CLASSE: 2^ LSU MATERIA: Scienze Umane DOCENTE: Marco Carrara

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

☐ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**
☐ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

competenze chiave	competenze base	abilità	conoscenze
IMPARARE A IMPARARE	-Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema psicologico e metodologico, comprendendone il significato -Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo psicologico e metodologico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi	-Costruire mappe concettuali a partire dal testo -Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato -Ricercare parole chiave	-Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale

PROGETTARE	-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi -Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui si conosce la realtà, differenziando il lessico comune da quello specifico -Pianificare tempi e modalità di studio	-Utilizzare e produrre prodotti multimediali -Saper scrivere un testo metodologico e psicologico, argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati -Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale	-Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base agli autori e ai contesti storico-culturali conosciuti
COMUNICARE	-Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti	-Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio	-Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storica, psicologica e metodologica

COLLABORARE E PARTECIPARE	-Saper gestire un piccolo gruppo di lavoro che tratti o approfondisca le tematiche affrontate in classe -Saper collaborare con i compagni di classe e con l'insegnante -Saper intervenire durante la lezione con domande pertinenti che consentano approfondimenti e chiarimenti	-Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo -Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe	-Conoscere le principali regole di convivenza in classe e in gruppo -Conoscere le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico)
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	-Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori	-Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori	-Sapersi orientare sui seguenti problemi psicologici e metodologici fondamentali

RISOLVERE PROBLEMI	-Saper analizzare, confrontare e valutare testi psicologici e metodologici di diversa tipologia -Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico. -Saper risolvere quesiti con il metodo di problem-solving adattandoli alla disciplina	-Individuare possibili soluzioni a questioni proposte, attraverso la scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse -Trovare la dimensione problematica all' interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni	-Conoscere i nuclei tematici principali delle diverse discipline per poter attivare in un confronto trasversale tra le stesse in risposta a una questione sollevata dall'insegnante

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	-Saper individuare connessioni tra le scienze umane le altre discipline -Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute -Saper riconoscere criticamente le teorie psicologiche e metodologiche studiate -Saper giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni -Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte di ricercatori e psicologi ad un medesimo problema	-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario -Leggere comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo -Leggere e interpretare fenomeni storici sociali individuando le diverse variabili in azione	-Riconoscere e saper descrivere le relazioni di tempo, di spazio, di causa-effetto, di gerarchia, di categoria, di interazione -Conoscere i principali fenomeni storici e gli autori studiati

ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI	-Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie studiate in ragione di arricchimento delle informazioni -Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero psicologico e metodologico, in modo da realizzare una cittadinanza attiva consapevole	-Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi -Utilizzare fonti diverse per interpretare il fenomeno storico, sociale, culturale da più prospettive -Produrre definizioni, commenti, confronti, contestualizzazioni, inferenze, problematizzazioni	-Conoscere il lessico di base e la grammatica della lingua straniera che si utilizza per l'analisi dei testi -Conoscere il lessico specifico degli autori analizzati e la sua evoluzione all'interno del loro pensiero

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

PSICOLOGIA

LA PERSONALITA'

1. L'identità ed il concetto di persona
2. Margaret Mahler: la prima individuazione
3. Cambiamento e continuità
4. Personalità e differenze individuali: G. Allport e H.J. Eysenck
5. Influenze genetiche e ambientali; istinti e riflessi

L'APPRENDIMENTO

1. Alla base dell'apprendimento: il condizionamento
2. I contributi della Gestalt e del neocomportamentismo
3. Il cognitivismo e le nuove teorie sull'apprendimento
4. L'apprendimento sociale ed il senso di autoefficacia: A. Bandura

LA PSICOANALISI

1. La nascita della psicoanalisi
2. I fondamenti della psicoanalisi
3. Sessualità e inconscio
4. La psicologia delle masse
5. Dalla seconda topica alle ultime riflessioni
6. Il lavoro di psicoanalista
7. La psicoanalisi dopo Freud

EDUCARE ALL'AFFETTIVITA'

1. Innamoramento e amore
2. Matrimonio, legami affettivi e crisi
3. La sessualità

LA COGNIZIONE E L'INFLUENZA SOCIALE

1. Una vita in mezzo agli altri
2. Il comportamentismo, la *Gestalt* e il Cognitivismo
3. La percezione degli altri
4. Le teorie sulla personalità e l'effetto alone
5. Le attribuzioni
6. Il ragionamento sociale

7. L'influenza sociale
8. Il ruolo della maggioranza e quello della minoranza
9. Il costruirsi dei gruppi

STEREOTIPI E PREGIUDIZI, GABBIE DELLA MENTE

1. Gli stereotipi
2. I pregiudizi
3. Stereotipi, pregiudizi e identità sociale
4. I conflitti e la competizione tra gruppi
5. Come si superano gli stereotipi e i pregiudizi

LA PSICOLOGIA DEL LAVORO

1. Dal mondo antico alla rivoluzione industriale
2. L'organizzazione scientifica del lavoro
3. La nascita della psicologia del lavoro
4. Diversi approcci allo studio delle relazioni sul lavoro
5. La comunicazione nei luoghi di lavoro
6. I cambiamenti nel mondo del lavoro

LA PSICOLOGIA DELLA EMERGENZA

1. Di che cosa si occupa la psicologia dell'emergenza
2. L'intervento psicosociale nell'emergenza
3. Stress e trauma
4. La resilienza
5. Il rischio

Nucleo monografico: IL PROGETTO LIFE SKILLS DELL'OMS

1. Decision making
2. Problem solving
3. Creatività
4. Senso critico
5. Comunicazione
6. Autoconsapevolezza
7. Relazioni interpersonali
8. Empatia
9. Gestione delle emozioni
10. Gestione dello stress

METODOLOGIA DELLA RICERCA

ELEMENTI DI METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE

1. La logica delle scienze umane
2. Gli strumenti: focus, interviste, questionari
3. I concetti fondamentali della statistica
4. Gli indici, la matrice dei dati e le scale di misura
5. Le indagini a campione
6. La raccolta e la sistemazione dei dati
7. L'analisi dei dati
8. Unità didattiche ed esercitazioni sito www.ISTAT.it, sezione informazioni e servizi per studenti

Attività del docente e metodologie	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Metodologia espositiva -lezione frontale **Metodologie attive** - lezione dialogata guidata dall'insegnante -cooperative learning -lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione -webquest -brain storming -guida alla costruzione di mappe concettuali -didattica per compiti di realtà -problem solving -role play L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi che lo studente dovrebbe avere al termine del terzo anno Didattica on line secondo eventuale disposizione ministeriale covid-19	-L'ascolto attivo in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione -Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, ricercare, reinterpretare, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare -Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione. -Rilettura degli appunti presi in classe durante le ore di lezione con riferimento al libro di testo. Questa revisione aiuterà ad assorbire quante più informazioni possibili sull'argomento. -Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni. -Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. Inoltre i libri di testo sono dotati di esercizi on-line con autocorrezione. -Ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali	-Libro di testo*: "Spazio Scienze Umane" G. De Monte, A. Piotti, ed. Treccani Giunti TVP* -Appunti -Rappresentazioni audiovisive (trasmissioni televisive, documentari, audiostorie, video storici, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, documenti iconografici, albi, ecc. -PowerPoint -Utilizzo della LIM -Libri digitali: cd-rom con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, - Libro liquido, classe virtuale (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES) -Uso del tablet e PC

VALUTAZIONE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite	9-10	Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione Esposizione rigorosa e ben articolata	9-10	Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico-valutative	Eccellente/ottimo
Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione Esposizione chiara, precisa e fluida	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	buono
Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti Esposizione chiara, abbastanza precisa	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	discreto

Sostanzialmente corrette, essenziali	6	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta	6	Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite	sufficiente
Parziali dei minimi disciplinari	5	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata Schematismi, esiguità di analisi Esposizione ripetitiva e imprecisa	5	Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico	mediocre
Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	4	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale	4	Non rilevabili capacità di analisi	insufficiente

Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime	2-3	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti Esposizione gravemente scorretta, confusa	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente