**CLASSE: 2ITE** **MATERIA: Italiano** **DOCENTE: Deidda**

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

☐ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

| competenze chiave | competenze base | conoscenze | abilità |
|---|---|---|---|
| . comunicazione nella madrelingua | . padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti<br>. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo<br>. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi<br>. sapere argomentare un'opinione | **riflessione sulla lingua:**<br>. le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura<br>. le strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana<br>. gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche<br>. i principali registri linguistici e linguaggi settoriali | . usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative<br>. riflettere su funzioni e significati delle parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usarle correttamente<br>. comprendere la struttura della frase semplice e complessa |
| | | **Ascolto**<br>. ascolto intensivo<br>. prendere appunti | . riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione<br>. applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo.<br>. applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti |
| | | **Parlato**<br>. codificare i messaggi orali<br>. parlare nelle situazioni programmate come dibattiti e interrogazioni | . pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione<br>. utilizzare il registro linguistico formale esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto<br>. partecipare in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi |
| | | **Scrittura**<br>. le strategie della scrittura: le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto<br>. il testo argomentativo<br>. l'articolo di giornale | . realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc…) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | . produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia<br>. costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo |
| | | **Narrativa/Poesia**<br>. Il testo poetico come intreccio di più livelli (fonico, metrico-ritmico, retorico- stilistico, contestuale, autore, genere, poetica, contesto storicoculturale)<br>. analisi di un testo poetico<br>. gli aspetti fondamentali del testo narrativo | . riconoscere le caratteristiche generali di un testo scritto<br>. leggere in rapporto a scopi diversi quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'uso del manuale per attività di studio<br>. analizzare testi narrativi cogliendone i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze, ecc…)<br>. riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile, riconoscere le gerarchie<br>. riconoscere in un testo poetico le caratteristiche relative a forma e contenuto (strofe, rime, versi, parafrasi)<br>. saper interpretare i messaggi degli autori mettendoli in confronto con il contesto attuale<br>. riflettere sulla capacità della poesia di coinvolgere e dar voce ai sentimenti |
| competenze digitali | . utilizzare la rete per reperire informazioni<br>. confrontare le informazioni reperite in rete con altre fonti documentarie e bibliografiche<br>. rispettare le regole della navigazione in rete | . le funzioni di base di un programma di videoscrittura<br>. realizzare una presentazione in power point<br>. progettare un ipertesto | . comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva<br>. elaborare prodotti multimediali<br>. essere in grado di identificare quale mezzo di comunicazione è più utile usare rispetto ad un compito dato. |
| imparare ad imparare | . acquisire e interpretare l'informazione<br>. Individuare collegamenti e relazioni<br>. Trasferire le informazioni in altri contesti<br>. Organizzare il proprio apprendimento individuano, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi | . metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni: bibliografie, dizionari, motori di ricerche, testimonianze .metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette e grafici<br>. strategie di studio<br>. strategie di memorizzazione | . ricavare da fonti diverse informazioni utili<br>. costruire mappe partendo da testi noti<br>. correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti<br>. applicare strategie di studio e di auto correzione<br>. mantenere la concentrazione |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro | . strategie di organizzazione del tempo, delle risorse e delle priorità | |
| spirito di iniziativa e imprenditorialità | . effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro al contesto: valutare alternative, prendere decisioni<br>. trovare soluzioni nuove a problemi d'esperienza: adottare strategie di problem solving | . conoscere strategie e fasi di problem solving<br>. conoscere strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva<br>. modalità di argomentazione riflessiva | . assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze<br>. discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, ascoltando la motivazione altrui<br>. scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelte<br>. suggerire percorsi di correzione o di miglioramento<br>. trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza |
| competenze sociali e civiche | . comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza<br>. assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria<br>. sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo | . conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo"<br>. conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto"<br>. conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale<br>. conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali | . partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri<br>. impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive<br>. agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile<br>. rispettare il punto di vista altrui |
| consapevolezza ed espressione culturale | . utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario | . lo studio dei vari generi letterari e del contesto di riferimento sottolineerà i collegamenti con lo sviluppo delle arti pittoriche, plastiche, architettoniche, ecc. coeve | . riconoscere ed apprezzare le opere d'arte<br>. iniziare a contestualizzare i prodotti del patrimonio artistico e letterario |

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**

NARRATIVA:

- Il testo argomentativo.
- Il romanzo storico: le origini del genere, le caratteristiche principali.
- Il romanzo di formazione: le origini del genere, le caratteristiche principali. Lettura e analisi di brani a scelta

**PROMESSI SPOSI**:

- La genesi dell'opera, la trama e il sistema dei personaggi, i temi principali.
- Lettura e analisi di brani scelti.

**EPICA**:

- Eneide: genesi dell'opera, struttura, contenuto.
- Lettura e analisi di brani scelti.

**POESIA**:

- Elementi e caratteristiche principali del testo poetico: il verso, la rima, la strofa, i suoni, il ritmo, il lessico e le figure retoriche.

**GRAMMATICA**:

- Analisi logica: frase minima, semplice, complessa, espansioni, predicato verbale, nominale, copulativo, attributo e apposizione, complementi diretti e indiretti.
- Analisi del periodo: tutti i tipi di coordinate; subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, frasi relative, temporali, causali.

**LETTERATURA**:

- Medioevo latino: nascita delle lingue romanze: dal latino al volgare. I primi documenti in volgare italiano.
- Età cortese: forme della letteratura cortese in Francia: chansons de geste, romanzo cortese-cavalleresco, lirica provenzale.
- Età comunale in Italia: letteratura religiosa: San Francesco e il Cantico di Frate Sole.
- Scuola siciliana: Iacopo da Lentini, "Dolce stil novo": Guinizzelli e Cavalcanti, poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri.

| **Attività del docente e metodologie** | **Attività dello studente** | **Materiali e spazi utilizzati** |
|---|---|---|
| **Metodologia espositiva**:<br>. lezione frontale<br>**Metodologie attive**:<br>. lezione dialogata guidata dall'insegnante.<br>. cooperative learning<br>. peer tutoring<br>. lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione.<br>. webquest<br>. brain storming<br>. guida alla costruzione di mappe concettuali<br>. didattica per compiti di realtà<br>. problem solving<br>. role play<br>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle | . L'**ascolto** in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione.<br>. Durante le **lezioni dialogate** gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.<br>. Durante la lezione gli studenti saranno invitati a **prendere appunti**: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.<br>**. Organizzazione dell'agenda**: questo prezioso strumento non dovrebbe essere usato unicamente come promemoria degli impegni, ma | **. Rappresentazioni audiovisive** (trasmissioni televisive, documentari, audiostorie, video storici, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.), **documentazioni fotografiche,** documenti iconografici, gli albi, gli atlanti ecc. (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).<br>Uso del **tablet e PC**<br>Libro di testo: N. Perego, E. Ghislanzoni, *Un libro sogna, Narrativa-Epica-Poesia e Teatro,* Zanichelli editore.<br>L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *Italiano Plurale-edizione verde*, Pearson. |

| | | |
|---|---|---|
| competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi che lo studente dovrebbe avere al termine del primo biennio. | soprattutto come mezzo di pianificazione.<br>**. Rilettura** degli appunti presi in classe durante le ore di lezione. Questa revisione aiuterà ad assorbire quante più informazioni possibili sull'argomento.<br>**. Rielaborazione** di quanto letto creando **schemi** e **mappe concettuali**: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.<br>**. Svolgere gli esercizi** assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. Inoltre i libri di testo sono dotati di esercizi on-line con autocorrezione.<br>**. Ripetere,** possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali. | |

NB: Si precisa che la programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi si riterrà opportuno.

## VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atte a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.
Per gli studenti con BES si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.

## CRITERI DI VALUTAZIONE PER LO SCRITTO:

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITA' | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|---|---|---|---|---|---|
| Originali, pertinenti ed ampiamente documentate | 9-10 | Argomentazione ben strutturata, ricca di apporti personali e di riferimenti culturali pluridisciplinari | 9-10 | Esposizione fluida e corretta, lessico ricco e appropriato; struttura formale efficace e pienamente adeguata al genere testuale | Eccellente/ottimo (9-10) |
| Pertinenti ed esaurienti | 7-8 | Argomentazione coerente con apporti personali e riferimenti culturali pluridisciplinari | 7-8 | Esposizione corretta e lessico appropriato; struttura formale adeguata al genere testuale | Buono/discreto |
| Pertinenti ed essenziali | 6 | Argomentazione abbastanza coerente ma povera di | 6 | Esposizione globalmente accettabile; lessico | Sufficiente |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | apporti personali e di riferimenti culturali pluridisciplinari | | generico; struttura formale quasi sempre adeguata al genere testuale | |
| Superficiali e poco pertinenti | 5 | Argomentazione poco organica con qualche incongruenza | 5 | Esposizione non sempre corretta; lessico povero e/o ripetitivo; struttura formale poco adatta al genere testuale | Mediocre |
| Frammentarie con diffuse lacune | 4 | Argomentazione disorganica e incoerente | 4 | Esposizione scorretta; lessico povero e a volte improprio; struttura formale inadeguata al genere testuale | Insufficiente |
| Limitate e non pertinenti | 2-3 | Argomentazione assente | 2-3 | Esposizione molto scorretta; lessico povero e improprio; struttura formale inadeguata al genere testuale | Gravemente insufficiente |

## CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITA' | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|---|---|---|---|---|---|
| Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico preciso ed appropriato | 9-10 | Coerenza logica rigorosa e brillante, aderenza alle richieste completa ed equilibrata; proprietà linguistica ed espositiva sicura e originale | 9-10 | Collegamenti sempre corretti e pertinenti, approfondimenti puntuali e articolati; nell'esposizione efficaci elementi di creatività ed originalità; eccellente grado di autonomia | Eccellente /ottimo (9-10) |
| Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato | 8 | Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa; buona proprietà linguistica ed espositiva | 8 | Collegamenti corretti approfondimenti puntuali; sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione; buon grado di autonomia | Buono (8) |
| Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza | 7 | Coerenza logica buona anche se talvolta schematica, aderenza alle richieste completa pur con qualche | 7 | Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia | Discreto (7) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta | | | |
| Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte, ma globalmente non scorrette | 6 | Coerenza logica presente pur con qualche incongruenza, aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente | 6 | Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia | Sufficiente (6) |
| Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso | 5 | Coerenza logica discontinua, aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre | 5 | Collegamenti imprecisi approfondimenti scarsi; nell'esposizione elementi di creatività presenti ma non adeguati; autonomo se guidato | Mediocre (5) |
| Incomplete e con diffuse lacune; lessico specifico impreciso e trascurato | 4 | Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente | 4 | Collegamenti imprecisi e incongruenti, approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato | Insufficiente (4) |
| Assenti; lessico inadeguato | 2-3 | Coerenza logica assente, nessuna aderenza alle richieste; proprietà linguistica ed espositiva assente | 2-3 | Collegamenti e approfondimenti inesistenti; non autonomo | Gravemente insufficiente (2-3) |