CLASSE: 2ITE **MATERIA: SPAGNOLO** **DOCENTE: FERNANDA PAVIÉ**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA a.s. 2026/2027

X ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI ☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**

☐ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO** ☐ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

Competenze chiave	**Competenze base**	**Abilità**	**Conoscenze**
Comunicazione nelle lingue straniere.	**Approfondimento** dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti. **Comprensione orale e scritta** globale e selettiva di testi di varia natura. **Produzione orale e scritta** di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa ad argomenti noti. **Interazione orale** adeguata a ogni situazione comunicativa.	Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. Istituire confronti tra lingua straniera e lingua italiana. Comprendere globalmente testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. Utilizzare strategie di lettura. Ricercare informazioni all'interno di testi semplici e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere in maniera semplice e corretta testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. - Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano.	**Riflessione sulla lingua**: le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi. **Produzione scritta,** le strategie di scrittura. - Tecniche per la redazione di semplici testi come brevi messaggi o lettere informali. - Conoscere strategie di lettura. **Interazione orale:** - codificare i messaggi orali. - Riferire su temi di civiltà o attualità noti.
Competenza digitale.	**Utilizzare** la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video	**Comprendere** i prodotti della comunicazione audiovisiva. **Elaborare** prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.),	Uso essenziale della comunicazione telematica. Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare

	Rispettare le regole della navigazione in rete	anche con tecnologie digitali.	presentazioni, mappe, sintesi etc.
Imparare a imparare.	**Organizzazione** del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. **Individuare** collegamenti e relazioni	- **Individuare** concetti e parole chiave in testi semplici. - **Costruire** mappe da testi noti. - **Correlare** conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti - **Applicare** strategie di studio e di autocorrezione	**Selezionare** informazioni tratte da varie fonti. **Metodologia** e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette. **Consolidare** il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. **Organizzare** il tempo, le risorse e le priorità. **Acquisire** consapevolezza del proprio grado di apprendimento.
Competenze sociali e civiche.	**Comprendere** il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza **Assumere** responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria **Sviluppare** modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.	**Partecipare** all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri. **Impegnarsi** con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive. **Agire** in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile. **Rispettare** il punto di vista altrui.	**Condividere** le regole di comportamento in classe e a scuola. **Conoscere** il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo". **Conoscere** il significato dei termini "lealtà" e "rispetto". **Conoscere** gli elementi generali della comunicazione interpersonale. **Conoscere** elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali.
Consapevolezza ed espressione culturale.	**Comprensione** di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	**Riflettere** sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	**Cultura e civiltà** dei paesi di lingua spagnola.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Unidades (del libro *¡Así de fácil*)	**Temas y léxico**	**Gramática y funciones comunicativas**
1. ¿De dónde eres?	-Países hispanohablantes; -nacionalidades; -el mundo intercultural. -acciones habituales.	-Repaso del presente del modo indicativo (verbos regulares e irregulares); -hablar de la rutina diaria; -hablar sobre un país.
6. ¡A cocinar!	-Alimentos y bebidas; -comidas del mundo hispanoamericano; -condimentos y especias; -verbos de cocinar; -medidas; -tipos de cocción; -objetos de la mesa; -sabores y texturas; -iniciativas que trabajan para disminuir el desperdicio de alimentos.	-describir una receta de cocina; -ordenadores del discurso; -dar instrucciones; -hablar de costumbres alimentarias; -pedir en bares y restaurantes; -comparativos regulares e irregulares; -perífrasis y expresiones de obligación y necesidad; -imperativo afirmativo de 2º persona singular y plural; -imperativo afirmativo con pronombres; -ir/venir, traer/llevar.
7. ¿Qué vas a hacer?	-Tareas domésticas; -tiempo libre en la ciudad; -lugares de la ciudad; -adjetivos para describir el barrio; -Las mil caras de Madrid;	-Hablar de acciones en desarrollo; -hablar del pasado reciente; -hablar de experiencias realizadas y por realizar; -hablar de planes; -proponer, aceptar o rechazar y justificarse; -escribir minicuento sobre la propia ciudad; -estar + gerundio; -pensar + infinitivo; -pretérito perfecto de indicativo.
8. ¡Ahora lo comparto!	-Objetos tecnológicos; -la vida antes de internet; -ventajas y desventajas los videojuegos; -verbos relacionados con el ordenador y la red; -deportes y objetos deportivos; -actividades deportivas de las civilizaciones	-Contar hechos habituales y describir en el pasado; -hablar de cambios; -expresar opinión y valoración; -pretérito imperfecto de indicativo; -artículo neutro *lo*; -superlativo relativo; -superlativo absoluto.

	precolombinas; -¿Qué opinas sobre la IA? -Mujeres STEM.	
9. ¿Quién fue…?	-Etapas y momentos de la vida; -la vida de Frida Kahlo; -biografía de otras personalidades del mundo hispanoamericano; -empleos y ofertas de trabajo; -números del 1000 en adelante;	-Contar una anécdota; -redactar una noticia; -redactar una candidatura para una oferta de trabajo; -expresiones para reaccionar; -pretérito indefinido (verbos regulares e irregulares); -marcadores temporales del pretérito indefinido
10. ¡De viaje!	-Medios de transporte; -verbos de viajar; -en el aeropuerto; -monumentos y estilos arquitectónicos; -puntos cardinales; -elementos del entorno natural.	-Describir un lugar y sus monumentos; -conectar la información; -contraste entre pretérito perfecto/indefinido; -pretérito pluscuamperfecto; -perífrasis de infinitivo; -la reserva de la biósfera Sian Ka'an.
11. ¿Vamos a reservar?	-El tiempo atmosférico; -paradores de turismo; -el camino de Santiago; -profesionales del turismo.	-escribir un itinerario turístico; -hablar del tiempo atmosférico; -hablar de planes de viaje; -expresar duración; -pedir información en una agencia de viaje; -futuro simple; -futuro compuesto; -marcadores temporales del futuro; -perífrasis de duración y continuidad; -hace, hace que, desde, desde hace, desde que
12. ¿Te cuidas?	-Palabras de la salud; -la pirámide nutricional; -el cuerpo humano; -remedios y medicamentos; -hábitos saludables;	-Hablar de dolencias y enfermedades; -aconsejar y recomendar; -condicional simple; -condicional compuesto; -frase hipotética de

	-la amabilidad, una medicina natural	realidad/probabilidad; -forma impersonal
13. ¡Mira y compra!	-El marketing sensorial y las nuevas tendencias de la publicidad; -palabras y verbos de la publicidad; -verbos útiles por la calle.	-Invitar y hacer promesas; -pedir y dar indicaciones por la calle; -dar órdenes y prohibir/conceder; -analizar anuncios; -presente del subjuntivo (verbos regulares e irregulares); -imperativo afirmativo; -imperativo negativo; -imperativo y pronombres.

ATTIVITÀ, METODOLOGIE E MATERIALI

Attività del docente e metodologia	**Attività dello studente**	**Materiali e spazi utilizzati**

Le lezioni si basano sul metodo comunicativo, che prevede l'uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe: durante le lezioni, l'unica lingua utilizzata sarà lo spagnolo, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile nel breve tempo che si ha a disposizione; si farà ricorso alla lingua italiana solo per pochi minuti al termine della lezione per trattare eventuali punti poco chiari o risolvere dubbi. Alla lezione partecipata si affianca quella frontale. Per quanto riguarda le abilità di comprensione e produzione, si proporranno attività con testi originali relativi a vari contesti e temi di cultura spagnola, con livello di difficoltà crescente; inizialmente la produzione sarà guidata, secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma. In generale, si cercherà di dare spazio ad attività che sollecitino le iniziative dell'alunno e che favoriscano il rafforzarsi delle sue	All'alunno si richiedono costante partecipazione e attenzione all'attività didattica, che si declinano in vari aspetti: - cura del materiale didattico, che deve essere sempre portato; - ascolto e partecipazione attiva alle lezioni; - corretto utilizzo dell'agenda personale come strumento di pianificazione; - scrittura di appunti in classe e rielaborazione degli stessi a casa per fissarne il contenuto essenziale; - svolgimento regolare degli esercizi assegnati per consolidare conoscenze e competenze; - collaborazione e cooperazione con i compagni. In generale, ci si aspetta un atteggiamento positivo, responsabile e interessato.	Il testo in uso è ***¡Así de fácil!,*** ed. Loescher, di D. Maisto e M. Salvaggio, completato all'occorrenza da materiale integrativo fornito dall'insegnante. Di tutti i libri si utilizzerà in classe la versione digitale con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line. È previsto inoltre l'uso di supporti multimediali, quali la LIM e lezioni con presentazione di diapositive, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video e altri stimoli (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).

capacità critiche, del suo progressivo contatto con i testi e della conseguente analisi. Sono previste attività di role play, lavori di gruppo e ricerche su tematiche specifiche, che saranno seguiti da esposizioni, utili per avviare gli studenti ad una gestione efficace dello studio e dei tempi, e dare inoltre la possibilità di esprimersi nella lingua meta di fronte ai compagni con la facilitazione di avere già preparato l'intervento. Durante l'anno si proporranno attività di recupero per gli alunni che ne abbiano bisogno e di approfondimento per gli altri. Consapevoli che l'alunno sta al centro del processo educativo, con le sue necessità, i suoi bisogni e le sue difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe e anche stimolando la collaborazione e l'instaurazione di un clima sereno.		

VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno la docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

La valutazione delle conoscenze, abilità e competenze si riferisce al QCRE (Quadro Comune di riferimento Europeo) delle lingue per il raggiungimento degli obiettivi linguistici. Per il biennio degli istituti tecnici il livello linguistico da raggiungere è A2/B1.

Prova scritta

CONOSCENZE			**ABILITÀ**			**COMPETENZE**		
Indicatori	**Livello**	**Punti**	**Indicatori**	**Livello**	**Punti**	**Indicatori**	**Livello**	**Punti**
Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale	Complete e corrette: conosce e applica con sicurezza regole e strutture; lessico ricco e appropriato.	9-10	Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticali e studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali	Complete e autonome: sa costruire frasi corrette e varie, usa connettori e tempi verbali in modo appropriato; comunica con autonomia.	9-10	Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticali e studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali	Complete e autonome: produce testi coerenti e coesi, narra e descrive con chiarezza e ricchezza lessicale; adatta registro e forma al contesto.	9-10
	Buone: conosce regole e strutture principali, le applica in modo corretto con pochi errori non gravi.	8		Buone: utilizza correttamente le strutture note, formula frasi abbastanza articolate, con errori limitati che non compromettono la comprensione.	8		Buone: produce testi coerenti e comprensibili, con alcune variazioni lessicali; narrazioni lineari e chiare, seppur con qualche errore.	8
	Discrete: conosce le regole fondamentali, ma con imprecisioni ed errori ricorrenti; lessico sufficiente.	7		Discrete: usa le strutture principali in modo comprensibile, ma con errori ricorrenti e scarsa varietà lessicale.	7		Discrete: produce testi semplici e coerenti, con limitata varietà di lessico e strutture; comprensione globale garantita.	7
	Accettabili: conoscenza essenziale ma lacunosa; frequenti errori ortografici e morfosintattici.	6		Accettabili: formula frasi semplici e brevi; riutilizza espressioni memorizzate e strutture elementari.	6		Accettabili: produce testi brevi e semplici (descrizioni di sé, famiglia, attività quotidiane); coerenza elementare.	6
	Frammentarie e superficiali: conoscenza parziale e incerta, applicata in	5		Parziali: riutilizzo molto ridotto; errori frequenti che ostacolano la comprensione.	5		Parziali: testi frammentari e poco coerenti, comprensibili solo in parte.	5

	modo scorretto.							
	Fortemente lacunose o inesistenti: non conosce o non applica regole e strutture.	4		Assenti: non sa riutilizzare le strutture né il lessico.	4		Assenti: non riesce a produrre testi significativi o comprensibili.	4

Prova orale

CONOSCENZE			**ABILITÀ**			**COMPETENZE**		
Indicatori	**Livello**	**Punti**	**Indicatori**	**Livello**	**Punti**	**Indicatori**	**Livello**	**Punti**
Esposizione e corretta dei contenuti disciplinari	Approfondite e organiche: dimostra conoscenze ampie e ben strutturate; utilizza correttamente termini specifici.	9-10	Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale	Rielaborazione critica e personale: sviluppa percorsi disciplinari e pluridisciplinari con coerenza, motivazione e originalità.	9-10	Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione	Efficace e sicura: esposizione chiara, corretta dal punto di vista morfosintattico; lessico ampio e preciso; buona pronuncia e intonazione.	9-10
	Complete e consapevoli: conoscenze solide, articolate in modo coerente, con utilizzo appropriato della terminologia disciplinare.	8		Rielaborazione consapevole e articolata: rielabora i contenuti in modo ordinato e coerente, stabilendo alcuni collegamenti disciplinari pertinenti.	8		Buona padronanza: esposizione fluida e corretta, con lessico appropriato e pronuncia generalmente buona; errori non gravi.	8
	Adeguate ma non sempre sicure: conoscenze complessivamente corrette, con qualche imprecisione e un uso limitato della terminologia specifica.	7		Rielaborazione adeguata ma guidata: organizza i contenuti in modo corretto ma con scarsa autonomia; collegamenti semplici e non sempre pertinenti.	7		Discreta padronanza: esposizione ordinata e comprensibile, con lessico semplice e qualche incertezza nella pronuncia o nella grammatica.	7

	Essenziali e sostanzialmente mnemoniche: conoscenze ridotte a nozioni di base, prevalentemente ripetute senza elaborazione.	6		Rielaborazione elementare: contenuti organizzati in modo semplice, collegamenti solo occasionali.	6		Sufficiente: esposizione semplice ma chiara, con alcuni errori grammaticali e lessicali; pronuncia accettabile.	6
	Parziali e incerte: conoscenze incomplete, talvolta frammentarie, poco chiare.	5		Rielaborazione incerta: contenuti poco strutturati, collegamenti deboli o assenti.	5		Debole: esposizione frammentaria e incerta, con errori frequenti che ostacolano la comprensione.	5
	Fortemente lacunose o inesistenti: contenuti confusi, incompleti o errati.	4		Assente: contenuti presentati in modo confuso e privo di collegamenti logici.	4		Assente: esposizione confusa, priva di nessi logici e difficilmente comprensibile.	4

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.