CLASSE: 2 LL MATERIA: FRANCESE DOCENTE: C.RENDINA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	Utilizzo della lingua straniera per semplici scopi comunicativi e operativi. **Comprensione orale e scritta** globale di testi di varia natura. **Produzione orale e scritta** di semplici testi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa ad argomenti noti. **Interazione orale** adeguata a ogni situazione comunicativa.	- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche semplici. - Comprendere globalmente testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. - Utilizzare strategie di lettura. - Ricercare informazioni all'interno di testi semplici e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. - Scrivere in maniera semplice e corretta testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. - Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. - Interagire in conversazioni brevi su temi di interesse personale e quotidiano.	**Riflessione sulla lingua**: - le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Contenuti di testi di diversa tipologia **Produzione scritta,** le strategie di scrittura. - Tecniche per la redazione di semplici testi come brevi messaggi o lettere informali. - Conoscere strategie di lettura. **Interazione orale:** - codificare i messaggi orali. - Riferire su temi di civiltà o attualità noti.
Competenza digitale.	**Utilizzare** la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video **Rispettare** le regole della navigazione in rete	- **Comprendere** i prodotti della comunicazione audiovisiva. - **Elaborare** prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.	Uso essenziale della comunicazione telematica. Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.
Imparare a imparare.	**Organizzazione** del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. **Individuare** collegamenti e relazioni	- **Individuare** concetti e parole chiave in testi semplici. - **Costruire** mappe da testi noti. - **Correlare** conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti - **Applicare** strategie di studio e di autocorrezione	**Selezionare** informazioni tratte da varie fonti. **Metodologia** e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette. **Consolidare** il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. **Organizzare** il tempo, le risorse e le priorità. **Acquisire** consapevolezza del proprio grado di apprendimento.
Competenze sociali e civiche.	**Comprendere** il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza **Assumere** responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria **Sviluppare** modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e	**Partecipare** all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri. **Impegnarsi** con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive. **Agire** in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile. **Rispettare** il punto di vista altrui.	**Condividere** le regole di comportamento in classe e a scuola. **Conoscere** il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo". **Conoscere** il significato dei termini "lealtà" e "rispetto". **Conoscere** gli elementi generali della comunicazione interpersonale. **Conoscere** elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali.

	dialogo.		
Consapevolezza ed espressione culturale.	**Comprensione** di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	**Riflettere** sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	**Cultura e civiltà** dei paesi di lingua francese.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

GRAMMAIRE:
Le présent des verbes en –ir (2e groupe)
Il faut.
Les pronoms COI et le pronom y
Le passé composé.
L'interrogation avec inversion.
Les verbes savoir et voir.
Le verbes impersonnels.
Les adjectifs démonstratifs
Le comparatif, le superlatif relatif et le superlatif absolu
Les adjectifs beau, nouveau, vieux
Les pronoms relatifs qui, que, où, dont
Le verbe partir
C'est, il est
L'imparfait
Le futur simple et le conditionnel présent
Les pronoms interrogatifs variables
Les verbes mettre, ouvrir, suivre, recevoir connaître, répondre.
Les indéfinis personne, rien, aucun(e)
Les pronoms démonstratifs
L'accord du participe passé avec avoir

LEXIQUE
La circulation et les moyens de transport
Exprimer l'obligation et l'interdiction
Les lieux de la ville, les magasins.
Les vêtements, les saisons.
Les métiers et les professions.
Les fêtes
Les destinations et les hébergements
Les lieux de la restauration.
Les animaux domestiques.
Le corps humain, les maladies et les blessures

COMMUNICATION.
Demander et dire l'adresse. Demander et indiquer le chemin.
Décrire un vêtement ou un accessoire.
Parler de la météo.
Demander et donner une opinion.
Acheter ou réserver un billet
Parler au téléphone, à l'hôtel, réserver une chambre
Commander au restaurant
Parler de la santé, chez le médecin.

FRANCE CULTURE
Trois villes du nord au sud
Les jeunes et la mode

Des métiers qui font rêver
Le monde du travail en pleine évolution
Programma docente madrelingua prof.ssa D'Alessandro F.

1.Finalità e ruolo dell'ora di conversazione

L'ora di conversazione con il docente madrelingua non duplica il programma di lingua, ma lo completa offrendo uno spazio privilegiato per:

- Esposizione a un modello linguistico autentico e a un accento nativo
- Pratica intensiva dell'oralità: comprensione e produzione spontanea
- Approccio alla civiltà e alla cultura dei paesi francofoni in chiave viva e attuale
- Sviluppo della fiducia comunicativa attraverso attività ludiche, interattive e poco formali
- Lavoro sulla fonetica, l'intonazione e la pronuncia

2.Articolazione del programma per periodi

Il programma segue e rinforza i nuclei tematici del programma di lingua di seconda (vedi programmazione A2), privilegiando l'oralità e l'aspetto culturale/civiltà.

Primo periodo (Settembre – Dicembre)

Periodo	Nuclei tematici	Obiettivi comunicativi e linguistici	Attività
Sett.–Ott.	Accoglienza, presentazioni, la rentrée scolaire in Francia	Ripresa e consolidamento orale: salutare, presentarsi, parlare di sé e delle vacanze estive	Giochi di conoscenza, brise-glace, interviste a coppie
Ott.–Nov.	La famiglia, la casa, la routine quotidiana	Descrivere oralmente persone, ambienti e abitudini; consolidare il presente e i verbi pronominali	Photo-langage, descrizione di immagini, role-play in famiglia
Nov.–Dic.	Le fêtes francesi e francofone (Toussaint, Noël)	Comprendere testi orali su tradizioni e festività; confronto interculturale Italia/Francia	Video autentici, canzoni natalizie, piccoli scambi epistolari/audio
Gen.–Feb.	Il cibo, i pasti, al ristorante/al bar	Ordinare, esprimere preferenze alimentari, descrivere un piatto	Simulazioni al ristorante, menu autentici, degustazione lessicale
Feb.–Mar.	Gli acquisti, l'abbigliamento, i negozi	Interagire in un negozio, chiedere prezzo/taglia, esprimere gusti	Role-play commerciale, catalogo immagini, jeu de rôle
Mar.	La città, gli spostamenti, chiedere indicazioni	Orientarsi e dare indicazioni stradali; comprendere annunci	Piantine di città francesi,

Periodo	Nuclei tematici	Obiettivi comunicativi e linguistici	Attività
		pubblici semplici	percorsi guidati, ascolto di annunci
Apr.	Il tempo libero, le vacanze, i progetti	Raccontare esperienze passate (passé composé); esprimere progetti futurs	Racconto orale di un weekend o di una vacanza, scambio in piccoli gruppi
Mag.	Scoperta di una regione/città francofona	Comprendere un breve documento di civiltà; esporre semplici informazioni geografiche e culturali	Mini-esposizione orale, video-documentari, quiz culturale
Giu.	Bilancio dell'anno, autovalutazione	Riutilizzare in modo trasversale le strutture e il lessico dell'anno	Jeu de société linguistico, bilan oral, autovalutazione guidata

3. Metodologia

- Approccio comunicativo e azionale: priorità assoluta all'uso orale della lingua
- Lezione condotta il più possibile in francese, con gesti, immagini e supporti visivi per favorire la comprensione
- Attività ludiche, giochi di ruolo, brainstorming, lavori a coppie e piccoli gruppi
- Uso di documenti autentici: video brevi, canzoni, estratti audio, immagini, pubblicità
- Correzione fonetica immediata ma non penalizzante, per favorire la disinvoltura espressiva

4. Verifica e valutazione

- Osservazione continua della partecipazione e della progressione orale
- Brevi produzioni orali individuali o a coppie (dialoghi, presentazioni, role-play)
- Test di comprensione orale su documenti autentici (1–2 per periodo)
- Valutazione formativa integrata con la valutazione di lingua e civiltà francese

5. Raccordo con il programma di lingua

I nuclei tematici di questa programmazione seguono e rinforzano, in chiave esclusivamente orale, la progressione grammaticale e lessicale del programma di lingua francese di seconda (livello A2), garantendo coerenza e continuità tra le due ore settimanali della disciplina.

6. Griglia di valutazione

La valutazione della conversazione concorre, in accordo con il docente titolare, alla valutazione orale complessiva della disciplina. Si basa su osservazione sistematica e prove orali strutturate, seguendo la griglia concordata con il dipartimento linguistico.

Griglia di Valutazione per Docente Madrelingua

(Punteggio massimo: 10 punti)

1. Partecipazione Attiva (Max 4 Punti)

Valuta l'iniziativa, la spinta a comunicare, l'interazione e l'uso attivo della parola.

Punti	Livello	Descrittori
4	**Eccellente**	Interviene costantemente e spontaneamente, alza sempre la mano, propone idee e guida i compagni nei giochi e nelle attività di gruppo con grande entusiasmo.
3	**Buono**	Interviene spesso di sua iniziativa, partecipa volentieri ai giochi e interagisce positivamente con il docente e con la classe.
2	**Sufficiente**	Interviene principalmente se sollecitato o quando si sente sicuro. Partecipa alle attività ma in modo più timido o controllato.
1	**Insufficiente**	Interviene raramente e solo se costretto. Mostra forte esitazione, rifiuto nel prendere la parola o nel partecipare ai giochi.

2. Competenze Linguistiche (Max 3 Punti)

Valuta il tentativo e la capacità di esprimersi in lingua, indipendentemente dagli errori grammaticali teorici.

Punti	Livello	Descrittori
3	**Fluido**	Comunica in modo efficace e spontaneo. Utilizza il lessico appreso e mostra un'ottima comprensione dei messaggi del docente.
2	**Efficace**	Si esprime chiaramente, anche se con qualche esitazione o frase semplice. Comprende a grandi linee i contenuti e le istruzioni.
1	**Limitato**	Difficoltà evidenti nella produzione e nella comprensione. Ha bisogno di continui stimoli, traduzioni o ripetizioni per interagire.

3. Coinvolgimento e Attitudine (Max 3 Punti)

Valuta la presenza mentale, il rispetto del contesto, l'ascolto, l'attenzione e l'atteggiamento non passivo.

Punti	Livello	Descrittori
3	**Totalmente Coinvolto**	Mostra costante attenzione e curiosità. Ascolta i compagni, prende appunti, osserva le dinamiche e mantiene una postura mentale reattiva e propositiva.
2	**Attento e Rispettoso**	Segue la lezione in modo costante. Anche se non prende sempre l'iniziativa per parlare, è sintonizzato su ciò che accade, non si distrae e rispetta le regole.
1	**Distratto / Distaccato**	Mostra un atteggiamento passivo (es. si sdraia sul banco, si distrae continuamente). Tende a isolarsi dalle dinamiche della classe.

Nome e Cognome dell'alunno/a	Punteggio Totale (___ / 10)

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Le lezioni si basano sul metodo comunicativo, che prevede l'uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe: durante le lezioni, si utilizzerà spesso la lingua francese, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile nel breve tempo che si ha a disposizione; si farà ricorso alla lingua italiana per trattare eventuali punti poco chiari o risolvere dubbi. Alla lezione partecipata si affianca quella frontale. Per quanto riguarda le abilità di comprensione e produzione, si proporranno attività con testi originali relativi a vari contesti e temi di cultura francese, con livello di difficoltà crescente; inizialmente la produzione sarà guidata, secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma. In generale, si cercherà di dare spazio ad attività che sollecitino le iniziative dell'alunno e che favoriscano il rafforzarsi delle sue capacità. Durante l'anno si proporranno attività di recupero per gli alunni che ne abbiano bisogno e di approfondimento per gli altri. Consapevoli che l'alunno sta al centro del processo educativo, con le sue necessità, i suoi bisogni e le sue difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe e anche stimolando la collaborazione e l'instaurazione di un clima sereno.	All'alunno si richiedono costante partecipazione e attenzione all'attività didattica, che si declinano in vari aspetti: - cura del materiale didattico, che deve essere sempre portato; - ascolto e partecipazione attiva alle lezioni; - corretto utilizzo dell'agenda personale come strumento di pianificazione; - scrittura di appunti in classe e rielaborazione degli stessi a casa per fissarne il contenuto essenziale; - svolgimento regolare degli esercizi assegnati per consolidare conoscenze e competenze; - collaborazione e cooperazione con i compagni. In generale, ci si aspetta un atteggiamento positivo, responsabile e interessato.	I libri di testo sono: *#Français 1 e 2,* Berger, Frémiaux, Poirey, Walther – Dea scuola Cideb, completati all'occorrenza da materiale integrativo fornito dall'insegnante o condiviso su Classroom. Del libro si utilizzerà in classe la versione digitale con approfondimenti audio visivi, immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line. È previsto inoltre l'uso di supporti multimediali, quali la LIM e lezioni con presentazione di diapositive, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video e altri stimoli (strumenti utili per l'inclusione di alunni DSA e BES).

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del dipartimento linguistico o del singolo docente qualora fosse necessario.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

- **PRIMO BIENNIO -**

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale		Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali		Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali	
Conoscenze complete, precise e approfondite; applica regole e strutture senza errori.	**10**	**Riutilizza strutture e lessico in modo completo, autonomo e sempre pertinente.**	**10**	**Produce testi e discorsi chiari, coerenti e articolati, con piena padronanza lessicale.**	**10**
Conoscenze ampie e sicure, commette solo lievi imprecisioni non rilevanti.	**9**	**Riutilizza strutture e lessico in modo sicuro e corretto, con rarissime imprecisioni .**	**9**	**Produce testi ben strutturati, con lessico ricco e adeguato; solo minime imperfezioni.**	**9**
Conoscenze complessivamente corrette, con rari errori che non compromettono la comprensione .	**8**	**Riutilizza in modo corretto la maggior parte delle strutture, con qualche incertezza.**	**8**	**Produce testi corretti e coerenti, con qualche limitazione nell'articolazione.**	**8**
Conoscenze adeguate ma	**7**	**Riutilizza in modo**	**7**	**Produce testi comprensibili**	**7**

non sempre consolidate; errori sporadici.		discreto, con errori non gravi e buona coerenza.		e sufficientemente coerenti, con errori non gravi.	
Conoscenze essenziali, frammentarie ma sufficienti a garantire la comunicazione di base.	6	Riutilizza in modo essenziale, con errori che non ostacolano la comprensione globale.	6	Produce testi semplici, comprensibili ma poco articolati, con errori frequenti.	6
Conoscenze molto parziali, errori frequenti che compromettono la chiarezza.	5	Riutilizza solo parzialmente, con errori frequenti che compromettono la chiarezza.	5	Produce testi parziali, poco coerenti e con errori che ostacolano la comprensione.	5
Conoscenze estremamente lacunose, applica le regole in modo errato e discontinuo.	4	Non riesce a riutilizzare in modo corretto, linguaggio spesso scorretto o inadeguato.	4	Produce testi frammentari, incoerenti e spesso incomprensibili.	4

N.B. Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza (6) è fissata a 60/100.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

- PRIMO BIENNIO -

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione	
Conoscenze	**10**	**Rielabora i**	**10**	**Linguaggio**	**10**

molto approfondite, ben organizzate e sicure. Lo studente espone con chiarezza e precisione tutti i contenuti richiesti.		contenuti in modo originale, critico e personale, collegandoli con logica. Argomenta con sicurezza.		corretto, ricco e preciso. Pronuncia e intonazione molto buone. Nessun errore.	
Conoscenze approfondite e ben strutturate. Lo studente espone in modo chiaro e sicuro, con pochi errori.	9	Rielabora con autonomia e coerenza, mostrando una buona comprensione e capacità di collegamento.	9	Linguaggio corretto e vario. Pronuncia e intonazione corrette, con rari errori.	9
Conoscenze complete e corrette. L'esposizione è ordinata e comprensibile.	8	Rielabora correttamente, anche se in modo non sempre approfondito. Mostra una buona organizzazione del discorso.	8	Buon uso del linguaggio. Qualche lieve errore ma esposizione chiara e fluida.	8
Conoscenze abbastanza complete, anche se non sempre approfondite. L'esposizione è chiara ma può presentare qualche imprecisione.	7	Dimostra una discreta capacità di rielaborazione, anche se guidata. Organizza i contenuti in modo accettabile.	7	Linguaggio generalmente corretto. Alcuni errori ma comprensione garantita.	7
Conoscenze essenziali e sufficienti. L'esposizione	6	Rielaborazione limitata. Ripete i	6	Linguaggio semplice. Presenza di errori ma il	6

è semplice ma comprensibile.		**contenuti in modo semplice, con collegamenti minimi.**		**messaggio è comprensibile.**	
Conoscenze parziali e poco chiare. L'esposizione è frammentata e con molte imprecisioni.	**5**	**Rielaborazione debole. Si limita a ripetere contenuti senza comprenderli bene.**	**5**	**Uso incerto della lingua. Frequenti errori grammaticali o lessicali. Difficile comprensione.**	**5**
Conoscenze molto lacunose o assenti. L'esposizione è confusa e disorganizzata.	**4**	**Non è in grado di rielaborare o organizzare i contenuti. Mostra confusione e gravi difficoltà.**	**4**	**Linguaggio scorretto e poco comprensibile. Molti errori, esposizione disorganizzata.**	**4**

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.