CLASSE: 2LL MATERIA: LINGUA SPAGNOLA
DOCENTE: FERNANDA PAVIÉ SANTANA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

☒ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI** ☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**
☐ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO** ☐ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nellelingue straniere.	**Approfondimento** dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con piùmaterie rispetto ai nodi comuni evidenti. **Comprensione orale e scritta** globale e selettiva di testi di varia natura. **Produzione orale e scritta** di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa ad argomenti noti. **Interazione orale** adeguata a ogni situazione comunicativa.	- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. - Istituire confronti tra lingua straniera e lingua italiana. - Comprendere globalmente testiautentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. - Utilizzare strategie di lettura. - Ricercare informazioni all'interno ditesti semplici e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. - Scrivere in maniera semplice e corretta testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.	**Riflessione sulla lingua**: - le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi. **Produzione scritta,** le strategie di scrittura. - Tecniche per la redazione di semplici testi come brevi messaggi o lettere informali. - Conoscere strategie di lettura. **Interazione orale:**
		- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personalee quotidiano.	- codificare i messaggi orali. Riferire su temi di civiltà o attualitànoti.
Competenza digitale.	**Utilizzare** la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video **Rispettare** le regole della navigazione in rete	- **Comprendere** i prodotti della comunicazione audiovisiva. **Elaborare** prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.	Uso essenziale della comunicazione telematica. Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.
Imparare a imparare.	**Organizzazione** del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. **Individuare** collegamenti e relazioni	- **Individuare** concetti e parole chiavein testi semplici. - **Costruire** mappe da testi noti. - **Correlare** conoscenze di diversearee costruendo semplici collegamenti **Applicare** strategie di studio e di autocorrezione	**Selezionare** informazioni tratte da varie fonti. **Metodologia** e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette. **Consolidare** il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. **Organizzare** il tempo, le risorse e le priorità.
			Acquisire consapevolezza del propriograd di apprendimento.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Unidades (del libro *¡Así de fácil*)	**Temas y léxico**	**Gramática y funciones comunicativas**
6. ¡A cocinar!	-Alimentos y bebidas; -comidas del mundo hispanoamericano; -condimentos y especias; -verbos de cocinar; -medidas; -tipos de cocción; -objetos de la mesa; -sabores y texturas; -iniciativas que trabajan para disminuir el desperdicio de alimentos.	-describir una receta de cocina; -ordenadores del discurso; -dar instrucciones; -hablar de costumbres alimentarias; -pedir en bares y restaurantes; -comparativos regulares e irregulares; -perífrasis y expresiones de obligación y necesidad; -imperativo afirmativo de 2º persona singular y plural; -imperativo afirmativo con pronombres; -ir/venir, traer/llevar.
7. ¿Qué vas a hacer?	-Tareas domésticas; -tiempo libre en la ciudad; -lugares de la ciudad; -adjetivos para describir el barrio; -Las mil caras de Madrid.	-Hablar de acciones en desarrollo; -hablar del pasado reciente; -hablar de experiencias realizadas y por realizar; -hablar de planes; -proponer, aceptar o rechazar y justificarse; -escribir minicuento sobre la propia ciudad; -estar + gerundio; -pensar + infinitivo; -pretérito perfecto de indicativo.
8. ¡Ahora lo comparto!	-Objetos tecnológicos; -la vida antes de internet; -ventajas y desventajas los videojuegos; -verbos relacionados con el ordenador y la red; -deportes y objetos deportivos; -actividades deportivas de las civilizaciones precolombinas; -¿Qué opinas sobre la IA? -Mujeres STEM.	-Contar hechos habituales y describir en el pasado; -hablar de cambios; -expresar opinión y valoración; -pretérito imperfecto de indicativo; -artículo neutro *lo*; -superlativo relativo; -superlativo absoluto
9. ¿Quién fue…?	-Etapas y momentos de la vida; -la vida de Frida Kahlo; -biografía de otras personalidades del mundo hispanoamericano; -empleos y ofertas de trabajo; -números del 1000 en adelante;	-Contar una anécdota; -redactar una noticia; -redactar una candidatura para una oferta de trabajo; -expresiones para reaccionar; -pretérito indefinido (verbos regulares e irregulares); -marcadores temporales del pretérito indefinido
10. ¡De viaje!	-Medios de transporte; -verbos de viajar; -en el aeropuerto; -monumentos y estilos arquitectónicos; -puntos cardinales; -elementos del entorno natural.	-Describir un lugar y sus monumentos; -conectar la información; -contraste entre pretérito perfecto/indefinido; -pretérito pluscuamperfecto; -perífrasis de infinitivo; -la reserva de la biósfera Sian Ka'an.

11. ¿Vamos a reservar?	-El tiempo atmosférico; -paradores de turismo; -el camino de Santiago; -profesionales del turismo.	-escribir un itinerario turístico; -hablar del tiempo atmosférico; -hablar de planes de viaje; -expresar duración; -pedir información en una agencia de viaje; -futuro simple; -futuro compuesto; -marcadores temporales del futuro; -perífrasis de duración y continuidad; -hace, hace que, desde, desde hace, desde que
12. ¿Te cuidas?	-Palabras de la salud; -la pirámide nutricional; -el cuerpo humano; -remedios y medicamentos; -hábitos saludables; -la amabilidad, una medicina natural	-Hablar de dolencias y enfermedades; -aconsejar y recomendar; -condicional simple; -condicional compuesto; -frase hipotética de realidad/probabilidad; -forma impersonal
13. ¡Mira y compra!	-El marketing sensorial y las nuevas tendencias de la publicidad; -palabras y verbos de la publicidad; -verbos útiles por la calle.	-Invitar y hacer promesas; -pedir y dar indicaciones por la calle; -dar órdenes y prohibir/conceder; -analizar anuncios; -presente del subjuntivo (verbos regulares e irregulares); -imperativo afirmativo; -imperativo negativo; -imperativo y pronombres.

Attività del docente e metodologia	**Attività dello studente**	**Materiali e spazi utilizzati**
Le lezioni si basano sul metodo comunicativo, che prevede l'uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe: durante le lezioni, l'unica lingua utilizzata sarà lo spagnolo, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile nel breve tempo che si ha a disposizione; si faràricorso alla lingua italiana solo per pochi minuti al termine della lezione per trattare eventuali punti pocochiari o risolvere dubbi. Alla lezione partecipata si affianca quella frontale. Per quanto riguarda le abilità di comprensione e produzione, si proporranno attività con testi originali relativi a vari contesti e temi di cultura spagnola, con livello di difficoltà crescente; inizialmente la produzione sarà guidata, secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma.	All'alunno si richiedono costante partecipazione e attenzione all'attività didattica, che si declinano in vari aspetti: - cura del materiale didattico, che deve essere sempreportato; - ascolto e partecipazione attiva alle lezioni; - corretto utilizzo dell'agenda personale comestrumento di pianificazione; -scrittura di appunti in classe e rielaborazione degli stessi a casa per fissarne il contenuto essenziale; -svolgimento regolare degli esercizi assegnati per consolidare conoscenze e competenze; - collaborazione e cooperazione con i compagni. In generale, ci si aspetta un atteggiamento positivo,responsabile e interessato.	Il testo in uso è ***¡Así de fácil!,*** ed. Loescher, di D. Maisto e M. Salvaggio, completato all'occorrenza da materiale integrativo fornito dall'insegnante. Del libro si utilizzerà in classe la versione digitale con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line. È previsto inoltre l'uso di supporti multimediali, quali la LIM e lezioni con presentazione di diapositive, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video e altri stimoli (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).

VALUTAZIONE:

Griglia di valutazione della prova orale Biennio

ategoria	5 punti	4 punti	3 punti	2 punti	1 punto	Punti
onoscenze Contenuti isciplinari)	Conoscenze molto approfondite, ben organizzate e sicure con pochi errori	Conoscenze abbastanza complete, anche se non sempre approfondite. L'esposizione è chiara ma può presentare qualche imprecisione.	Conoscenze essenziali e sufficienti. L'esposizione è semplice ma comprensibile.	Conoscenze parziali e poco chiare. L'esposizione è frammentata e con molte imprecisioni.	Conoscenze molto lacunose o assenti. L'esposizione è confusa e disorganizzata.	
ompetenze Correttezza rammatical adronanza ssicale, ronuncia ed ıtonazione)	Linguaggio corretto e vario. Pronuncia e intonazione corrette, con rari errori.	Buon uso del linguaggio. Qualche lieve errore ma esposizione chiara e fluida.	Linguaggio semplice. Presenza di errori ma il messaggio è comprensibile	Uso incerto della lingua. Frequenti errori grammaticali o lessicali. Difficile comprensione.	Linguaggio scorretto e poco comprensibile. Molti errori, esposizione disorganizzata.	
bilità Rielaborazio e dei ontenuti)	Applica strategie in modo efficace e autonomo per cogliere informazioni e rielaborarle	Usa strategie in modo abbastanza corretto e rielabora le informazioni adeguatamente.	Applica strategie in modo parziale e rielabora sufficientemente le informazioni.	Applica strategie in modo sporadico e poco efficace. Rielabora solo parzialmente le informazioni.	Non mostra uso di strategie e non rielabora le informazioni.	

PUNTI	3-4	5-6	7-8	9	10-11	12-13	14	15
VOTO	3	4	5	6	7	8	9	10

Leonardo da Vinci | iSP International Schools Partnership

TÜV NORD CERT GmbH ISO 9001

Griglia di valutazione della prova scritta - biennio

Categoria	5 punti	4 punti	3 punti	2 punti	1 punto	Punti
Conoscenze delle egole e/o rutture norfosintattiche, rtografiche e ssicali	Conoscenze complete, precise e approfondite.	Conoscenze discrete e complessivamente corrette.	Conoscenze globalmente sufficienti, pur con qualche errore.	Conoscenze parziali con errori frequenti.	Conoscenze estremamente lacunose con numerosi errori.	
ompetenze Formulazione di asi con adronanza ssicale e edazione di brevi sti su argomenti uidati)	Frasi e testi coerenti, chiari, ben strutturati e con lessico ricco e corretto.	Frasi e testi discretamente coerenti e abbastanza articolati con qualche errore di lessico.	Frasi e testi sufficientemente e coerenti con errori non gravi.	Frasi e testi poco coerenti con errori diffusi che, a volte, ostacolano la comprensione.	Frasi e testi incoerenti, con lessico inadeguato e numerosi e gravi errori.	
bilità (Riutilizzo elle strutture norfosintattiche e ssicali)	Utilizzo sicuro, autonomo e pertinente.	Utilizzo adeguatamente corretto pur con qualche imprecisione..	Utilizzo sufficientemente e corretto..	Utilizzo solo frammentario e parziale.	Utilizzo insufficiente.	

Le verifiche scritte si articoleranno in una serie di esercizi a cui verrà attribuito un punteggio basato sulle conoscenze competenze richieste.

La soglia della sufficienza (6) è fissata a 60/100.

PUNTI	0-2	3-4	5-6	7-8	9	10-11	12-13	14	15
VOTO	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10