CLASSE: 2LMI MATERIA: LINGUA SPAGNOLA
DOCENTE: FERNANDA PAVIÉ SANTANA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

☐ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI ☐ ASSE CULTURALE MATEMATICO
☐ ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO ☒ ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nellelingue straniere.	**Approfondimento** dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con piùmaterie rispetto ai nodi comuni evidenti. **Comprensione orale e scritta** globale e selettiva di testi di varia natura. **Produzione orale e scritta** di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa ad argomenti noti. **Interazione orale** adeguata a ogni situazione comunicativa.	- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. - Istituire confronti tra lingua straniera e lingua italiana. - Comprendere globalmente testiautentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. - Utilizzare strategie di lettura. - Ricercare informazioni all'interno ditesti semplici e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. - Scrivere in maniera semplice e corretta testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.	**Riflessione sulla lingua**: - le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi. **Produzione scritta,** le strategie di scrittura. - Tecniche per la redazione di semplici testi come brevi messaggi o lettere informali. - Conoscere strategie di lettura. **Interazione orale:**
		- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personalee quotidiano.	- codificare i messaggi orali. Riferire su temi di civiltà o attualitànoti.
Competenza digitale.	**Utilizzare** la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video **Rispettare** le regole della navigazione in rete	- **Comprendere** i prodotti della comunicazione audiovisiva. **Elaborare** prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.	Uso essenziale della comunicazione telematica. Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.
Imparare a imparare.	**Organizzazione** del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. **Individuare** collegamenti e relazioni	- **Individuare** concetti e parole chiavein testi semplici. - **Costruire** mappe da testi noti. - **Correlare** conoscenze di diversearee costruendo semplici collegamenti **Applicare** strategie di studio e di autocorrezione	**Selezionare** informazioni tratte da varie fonti. **Metodologia** e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette. **Consolidare** il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. **Organizzare** il tempo, le risorse e le priorità.
			Acquisire consapevolezza del propriogrado di apprendimento.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Unidades (del libro *¡Así de fácil*)	**Temas y léxico**	**Gramática y funciones comunicativas**
6. ¡A cocinar!	-Alimentos y bebidas; -comidas del mundo hispanoamericano; -condimentos y especias; -verbos de cocinar; -medidas; -tipos de cocción; -objetos de la mesa; -sabores y texturas; -iniciativas que trabajan para disminuir el desperdicio de alimentos.	-describir una receta de cocina; -ordenadores del discurso; -dar instrucciones; -hablar de costumbres alimentarias; -pedir en bares y restaurantes; -comparativos regulares e irregulares; -perífrasis y expresiones de obligación y necesidad; -imperativo afirmativo de 2º persona singular y plural; -imperativo afirmativo con pronombres; -ir/venir, traer/llevar.
7. ¿Qué vas a hacer?	-Tareas domésticas; -tiempo libre en la ciudad; -lugares de la ciudad; -adjetivos para describir el barrio; -Las mil caras de Madrid.	-Hablar de acciones en desarrollo; -hablar del pasado reciente; -hablar de experiencias realizadas y por realizar; -hablar de planes; -proponer, aceptar o rechazar y justificarse; -escribir minicuento sobre la propia ciudad; -estar + gerundio; -pensar + infinitivo; -pretérito perfecto de indicativo.
8. ¡Ahora lo comparto!	-Objetos tecnológicos; -la vida antes de internet; -ventajas y desventajas los videojuegos; -verbos relacionados con el ordenador y la red; -deportes y objetos deportivos; -actividades deportivas de las civilizaciones precolombinas; -¿Qué opinas sobre la IA? -Mujeres STEM.	-Contar hechos habituales y describir en el pasado; -hablar de cambios; -expresar opinión y valoración; -pretérito imperfecto de indicativo; -artículo neutro *lo*; -superlativo relativo; -superlativo absoluto
9. ¿Quién fue…?	-Etapas y momentos de la vida; -la vida de Frida Kahlo; -biografía de otras personalidades del mundo hispanoamericano; -empleos y ofertas de trabajo; -números del 1000 en adelante;	-Contar una anécdota; -redactar una noticia; -redactar una candidatura para una oferta de trabajo; -expresiones para reaccionar; -pretérito indefinido (verbos regulares e irregulares); -marcadores temporales del pretérito indefinido
10. ¡De viaje!	-Medios de transporte; -verbos de viajar; -en el aeropuerto; -monumentos y estilos arquitectónicos; -puntos cardinales; -elementos del entorno natural.	-Describir un lugar y sus monumentos; -conectar la información; -contraste entre pretérito perfecto/indefinido; -pretérito pluscuamperfecto; -perífrasis de infinitivo; -la reserva de la biósfera Sian Ka'an.

11. ¿Vamos a reservar?	-El tiempo atmosférico; -paradores de turismo; -el camino de Santiago; -profesionales del turismo.	-escribir un itinerario turístico; -hablar del tiempo atmosférico; -hablar de planes de viaje; -expresar duración; -pedir información en una agencia de viaje; -futuro simple; -futuro compuesto; -marcadores temporales del futuro; -perífrasis de duración y continuidad; -hace, hace que, desde, desde hace, desde que
12. ¿Te cuidas?	-Palabras de la salud; -la pirámide nutricional; -el cuerpo humano; -remedios y medicamentos; -hábitos saludables; -la amabilidad, una medicina natural	-Hablar de dolencias y enfermedades; -aconsejar y recomendar; -condicional simple; -condicional compuesto; -frase hipotética de realidad/probabilidad; -forma impersonal
13. ¡Mira y compra!	-El marketing sensorial y las nuevas tendencias de la publicidad; -palabras y verbos de la publicidad; -verbos útiles por la calle.	-Invitar y hacer promesas; -pedir y dar indicaciones por la calle; -dar órdenes y prohibir/conceder; -analizar anuncios; -presente del subjuntivo (verbos regulares e irregulares); -imperativo afirmativo; -imperativo negativo; -imperativo y pronombres.

Attività del docente e metodologia	**Attività dello studente**	**Materiali e spazi utilizzati**
Le lezioni si basano sul metodo comunicativo, che prevede l'uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe: durante le lezioni, l'unica lingua utilizzata sarà lo spagnolo, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile nel breve tempo che si ha a disposizione; si faràricorso alla lingua italiana solo per pochi minuti al termine della lezione per trattare eventuali punti pocochiari o risolvere dubbi. Alla lezione partecipata si affianca quella frontale. Per quanto riguarda le abilità di comprensione e produzione, si proporranno attività con testi originali relativi a vari contesti e temi di cultura spagnola, con livello di difficoltà crescente; inizialmente la produzione sarà guidata, secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma.	All'alunno si richiedono costante partecipazione e attenzione all'attività didattica, che si declinano in vari aspetti: - cura del materiale didattico, che deve essere sempreportato; - ascolto e partecipazione attiva alle lezioni; - corretto utilizzo dell'agenda personale comestrumento di pianificazione; -scrittura di appunti in classe e rielaborazione degli stessi a casa per fissarne il contenuto essenziale; -svolgimento regolare degli esercizi assegnati per consolidare conoscenze e competenze; - collaborazione e cooperazione con i compagni. In generale, ci si aspetta un atteggiamento positivo,responsabile e interessato.	Il testo in uso è ***¡Así de fácil!,*** ed. Loescher, di D. Maisto e M. Salvaggio, completato all'occorrenza da materiale integrativo fornitodall'insegnante. Del libro si utilizzerà in classe la versione digitale con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line. È previsto inoltre l'uso di supporti multimediali, quali la LIM e lezioni con presentazione di diapositive, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video e altri stimoli (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).

VALUTAZIONE:

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

- PRIMO BIENNIO -

Liceo delle scienze Umane - Liceo Made in Italy

Liceo scientifico sportivo – Liceo delle scienze applicate

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale		Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali		Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali	
Conoscenze complete, precise e approfondite; applica regole e strutture senza errori.	**10**	**Riutilizza strutture e lessico in modo completo, autonomo e sempre pertinente.**	**10**	**Produce testi e discorsi chiari, coerenti e articolati, con piena padronanza lessicale.**	**10**
Conoscenze ampie e sicure, commette solo lievi imprecisioni non rilevanti.	**9**	**Riutilizza strutture e lessico in modo sicuro e corretto, con rarissime imprecisioni.**	**9**	**Produce testi ben strutturati, con lessico ricco e adeguato; solo minime imperfezioni.**	**9**
Conoscenze complessivamente corrette, con rari errori che non compromettono la comprensione.	**8**	**Riutilizza in modo corretto la maggior parte delle strutture, con qualche incertezza.**	**8**	**Produce testi corretti e coerenti, con qualche limitazione nell'articolazione.**	**8**
Conoscenze adeguate ma non sempre consolidate; errori sporadici.	**7**	**Riutilizza in modo discreto, con errori non gravi e buona coerenza.**	**7**	**Produce testi comprensibili e sufficientemente coerenti, con errori non gravi.**	**7**

Conoscenze essenziali, frammentarie ma sufficienti a garantire la comunicazione di base.	**6**	**Riutilizza in modo essenziale, con errori che non ostacolano la comprensione globale.**	**6**	**Produce testi semplici, comprensibili ma poco articolati, con errori frequenti.**	**6**
Conoscenze molto parziali, errori frequenti che compromettono la chiarezza.	**5**	**Riutilizza solo parzialmente, con errori frequenti che compromettono la chiarezza.**	**5**	**Produce testi parziali, poco coerenti e con errori che ostacolano la comprensione.**	**5**
Conoscenze estremamente lacunose, applica le regole in modo errato e discontinuo.	**4**	**Non riesce a riutilizzare in modo corretto, linguaggio spesso scorretto o inadeguato.**	**4**	**Produce testi frammentari, incoerenti e spesso incomprensibili.**	**4**

N.B. Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza (6) è fissata a 60/100.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

- PRIMO BIENNIO -

Liceo delle scienze Umane

Liceo scientifico sportivo – Liceo delle scienze applicate

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione	
Conoscenze molto approfondite, ben organizzate e sicure. Lo studente espone con chiarezza e precisione tutti i contenuti richiesti.	**10**	**Rielabora i contenuti in modo originale, critico e personale, collegandoli con logica. Argomenta con sicurezza.**	**10**	**Linguaggio corretto, ricco e preciso. Pronuncia e intonazione molto buone. Nessun errore.**	**10**
Conoscenze approfondite e ben strutturate. Lo studente espone in modo chiaro e sicuro, con pochi errori.	**9**	**Rielabora con autonomia e coerenza, mostrando una buona comprensione e capacità di collegamento.**	**9**	**Linguaggio corretto e vario. Pronuncia e intonazione corrette, con rari errori.**	**9**

Conoscenze complete e corrette. L'esposizione è ordinata e comprensibile.	8	Rielabora correttamente, anche se in modo non sempre approfondito. Mostra una buona organizzazione del discorso.	8	Buon uso del linguaggio. Qualche lieve errore ma esposizione chiara e fluida.	8
Conoscenze abbastanza complete, anche se non sempre approfondite. L'esposizione è chiara ma può presentare qualche imprecisione.	7	Dimostra una discreta capacità di rielaborazione, anche se guidata. Organizza i contenuti in modo accettabile.	7	Linguaggio generalmente corretto. Alcuni errori ma comprensione garantita.	7
Conoscenze essenziali e sufficienti. L'esposizione è semplice ma comprensibile.	6	Rielaborazione limitata. Ripete i contenuti in modo semplice, con collegamenti minimi.	6	Linguaggio semplice. Presenza di errori ma il messaggio è comprensibile.	6
Conoscenze parziali e poco chiare. L'esposizione è frammentata e con molte imprecisioni.	5	Rielaborazione debole. Si limita a ripetere contenuti senza comprenderli bene.	5	Uso incerto della lingua. Frequenti errori grammaticali o lessicali. Difficile comprensione.	5
Conoscenze molto lacunose o assenti. L'esposizione è confusa e disorganizzata.	4	Non è in grado di rielaborare o organizzare i contenuti. Mostra confusione e gravi difficoltà.	4	Linguaggio scorretto e poco comprensibile. Molti errori, esposizione disorganizzata.	4