CLASSE: 2LMI MATERIA:FRANCESE DOCENTE:PROF.SSA D'ALESSANDRO AS:26-27

Livello QCER di riferimento: A1/A2

Monte ore settimanale: 3 ore

1. Premessa e finalità

La presente programmazione è destinata alla classe 2ª del Liceo del Made in Italy per l'insegnamento della lingua francese come seconda lingua straniera. Tiene conto delle Linee Guida per il nuovo indirizzo, del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER) e del Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente liceale. Il Liceo del Made in Italy è un percorso orientato alla conoscenza e alla valorizzazione dei settori di eccellenza del Made in Italy (moda, design, agroalimentare, meccanica, turismo, cultura); lo studio del francese, pur restando nella sua fase iniziale, viene fin da subito accostato — quando possibile — a semplici riferimenti al mondo dei prodotti, della qualità e del savoir-faire, in dialogo con l'identità dell'indirizzo.

La classe 2ª conclude il primo biennio: gli studenti consolidano le competenze del livello A1 raggiunte nel primo anno e sviluppano progressivamente il livello A2, con primi elementi di transizione verso il livello A2+. Lo studio della lingua rimane prevalentemente generale e quotidiano, ma introduce un primo lessico relativo ai prodotti, alle botteghe e alle eccellenze artigianali, utile a preparare il futuro incontro con il francese settoriale nel secondo biennio.

Al termine del secondo anno gli studenti dovranno possedere una competenza comunicativa di livello A2 del QCER, essere in grado di gestire semplici situazioni comunicative quotidiane e di studio, ed essere stati introdotti per la prima volta ad alcuni tratti del savoir-faire francese (gastronomia, moda, profumeria), come apertura culturale in continuità con lo spirito dell'indirizzo.

1.1 Finalità generali

- Sviluppare la competenza comunicativa in lingua francese nelle quattro abilità (comprensione e produzione orale e scritta) al livello A2 del QCER.
- Consolidare le strutture morfosintattiche di base (presente, articoli, aggettivi, primi tempi del passato) e ampliare il repertorio lessicale relativo alla vita quotidiana, familiare e scolastica.
- Avviare la riflessione metalinguistica e il confronto tra sistemi linguistici diversi (italiano, francese, altre lingue studiate).
- Promuovere la conoscenza della cultura e della civiltà francese e francofona, con una prima apertura ai temi del prodotto, della qualità e del savoir-faire.
- Offrire un primo, semplicissimo contatto con alcuni settori di eccellenza francese (gastronomia, moda, profumeria), in un confronto naturale con le eccellenze del Made in Italy.
- Sviluppare competenze trasversali di cittadinanza: autonomia nello studio, collaborazione, rispetto delle regole comunicative, uso responsabile delle fonti.

2. Competenze attese (livello A1+/A2 — QCER)

Descrittori generali di riferimento (Consiglio d'Europa, QCER):

Abilità	Descrittore A2
Ascolto	Comprende espressioni e frasi usate frequentemente relative ad aree di immediata priorità (informazioni personali e familiari di base, acquisti, geografia locale, lavoro); comprende l'essenziale di annunci e messaggi semplici e chiari.
Lettura	Legge testi brevi e semplici; trova informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano quali pubblicità, menù, orari; comprende lettere personali semplici e brevi.
Parlato	Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari; descrive con termini semplici il proprio background, l'ambiente circostante ed esprime bisogni immediati.
Scrittura	Scrive semplici appunti e messaggi; scrive una lettera personale molto semplice, ad esempio per ringraziare qualcuno.

2.1 Competenze disciplinari specifiche

- Comprendere semplici testi orali e scritti di livello A1+/A2 su temi quotidiani, familiari e scolastici.
- Produrre brevi testi orali (presentazioni, descrizioni semplici) con pronuncia comprensibile.
- Produrre brevi testi scritti (messaggi, descrizioni, semplici lettere personali) rispettando le convenzioni di base.
- Utilizzare correttamente le principali strutture morfosintattiche del francese di livello A2 (presente, articoli, aggettivi, passé composé di base, futur proche).
- Riconoscere i tratti essenziali della civiltà francese e francofona, con una prima, semplice attenzione ai temi del prodotto, della bottega e della qualità artigianale.
- Ampliare il lessico relativo alla scuola, alla famiglia, alla città, ai negozi e ai prodotti di uso quotidiano.

3. Articolazione annuale in moduli

La programmazione è organizzata in 7 moduli, distribuiti nei trimestri/quadrimestri secondo il calendario scolastico. Ogni modulo integra grammatica, lessico, civiltà e produzione (orale/scritta), e prevede una verifica formativa e una sommativa.

N.	Titolo del modulo	Contenuti principali	Competenze linguistiche	Periodo
1	C’est par où	La circulation, les moyens de transport, demander et dire l’adresse, exprimer l’obligation et l’interdiction, les lieux de la ville , les magasins,	Révision du premier groupe, il faut, le présent de l’indicatif en ir , les pronoms COI, le pronom Y, le passé composé,	Settembre–Ottobre

		demander et indiquer le chemin	l'interrogation avec inversion	
2	On va faire les magasins	Les vêtements, acheter un vêtement, parler de la météo, les saisons	Les verbes impersonnels, les adjectifs démonstratifs, le comparatif, le présent continu, les adjectifs beau, nouveau, vieux. Les pronoms relatifs qui, que, où	Novembre– Dicembre
3	Félicitations	Les métiers et les professions, souhaiter et féliciter, décrire un objet, demander et donner une opinion	C'est/Il est, l'imparfait, les adverbes en MENT, les impératifs irréguliers, les verbes en -eler et -eter	Gennaio- Febbraio
4	En vacances	Acheter ou réserver un billet de train ou d'avion, parler au téléphone, réserver une chambre d'hôtel, être en accord et désaccord	Le futur simple, les prépositions devant les noms géographiques, la localisation temporelle, le superlatif relatif, absolu.	Marzo- Aprile
5	Les produits qui nous entourent	Il prodotto, la bottega, la qualità, il 'fatto a mano'; primi confronti con il Made in Italy	Article partitif; la comparaison simple (plus/moins... que)	Aprile-Mai
6	Découvrir le savoir-faire français	Pane e formaggi, profumeria, moda: un primo assaggio delle eccellenze francesi	Futur proche; lessico dei prodotti tipici	Maggio- giugno

4. Contenuti grammaticali e lessicali per l'anno

4.1 Strutture morfosintattiche

- Consolidamento del presente indicativo (verbi regolari e principali irregolari: être, avoir, aller, faire)
- Articoli determinativi, indeterminativi e partitivi
- Aggettivi qualificativi e possessivi; accordo di genere e numero
- La forma interrogativa e negativa

- Il passé composé (introduzione con avoir ed être)
- Il futur proche (aller + infinito)
- L'imperativo affermativo e negativo; l'espressione dell'obbligo (il faut)
- I comparativi semplici (plus... que, moins... que, aussi... que)

4.2 Aree lessicali

- Il liceo, l'indirizzo di studio, le materie, i primi progetti personali
- La famiglia, la descrizione fisica e caratteriale, la casa
- Regole di convivenza a scuola, rispetto, piccoli gesti di cittadinanza quotidiana
- La città, i negozi, gli orari, la vita quotidiana
- Il prodotto, la bottega, l'artigianato, la qualità, il 'fatto a mano'
- Prodotti tipici francesi: pane, formaggi, profumeria, moda
- Ambiente, piccoli gesti quotidiani responsabili

4 bis. Primo approccio al savoir-faire francese

Nella classe 2ª viene proposto un primissimo, semplicissimo contatto con alcuni settori di eccellenza francese, in naturale dialogo con l'identità del Liceo del Made in Italy. L'obiettivo non è un'analisi approfondita, ma la familiarizzazione con alcune parole-chiave, immagini e semplici confronti tra 'made in France' e 'made in Italy', attraverso brevissimi testi, immagini e racconti dell'insegnante in lingua accessibile (livello A1+/A2).

4 bis.1 Il pane e il formaggio: piccola introduzione alla tradizione gastronomica francese

Contesto culturale

- La baguette e la sua importanza quotidiana in Francia; il ruolo della boulangerie nel quartiere
- I formaggi francesi più conosciuti (semplici cenni a varietà e regioni di provenienza)

Testi e attività proposti (a livello molto introduttivo)

- Brevissimi testi descrittivi e immagini su pane e formaggi; semplice attività di abbinamento parola-immagine
- Piccolo confronto guidato con prodotti tipici italiani (es. pane, formaggi regionali)

Obiettivi specifici

- Familiarizzare con il lessico essenziale dei prodotti alimentari (pain, fromage, boulangerie, produit, région)
- Cogliere il valore della qualità e della tradizione artigianale, in dialogo con i temi dell'indirizzo

4 bis.2 La moda e la profumeria: un primo sguardo al savoir-faire francese

Contesto culturale

- Cenni molto semplici alla tradizione della moda francese e alle grandi maison storiche (in un rapido confronto con le eccellenze della moda italiana)
- La profumeria francese: la regione di Grasse, capitale dei profumi

Testi e attività proposti (a livello molto introduttivo)

- Brevi descrizioni illustrate di un atelier di moda o di una profumeria; semplice lessico dei materiali e delle fasi di lavorazione
- Piccola attività creativa: immaginare ed etichettare un prodotto 'made in France' o 'made in Italy'

Obiettivi specifici

- Acquisire un primissimo lessico della moda e della profumeria (mode, parfum, tissu, création, marque)
- Sviluppare la capacità di confrontare, in modo semplice, le eccellenze artigianali francesi e italiane

4 bis.3 Metodologia e modalità di lavoro

- Narrazione e contestualizzazione a cura dell'insegnante, in francese molto semplice (input comprensibile)
- Uso di immagini, brevi video, oggetti reali o immagini di prodotti per facilitare la comprensione
- Lettura guidata di brevissimi testi semplificati, con supporto visivo costante
- Attività ludiche e creative: abbinamenti, piccoli quiz, ideazione guidata di un'etichetta di prodotto
- Collegamento interdisciplinare con le materie caratterizzanti dell'indirizzo (storia del Made in Italy, geografia economica, laboratori)

5. Metodologia, strumenti e valutazione

5.1 Metodologia

- Approccio comunicativo, con attenzione costante alla comprensibilità dell'input (input semplificato e ricco di supporti visivi)
- Didattica per competenze, con attività su documenti semi-autentici molto semplici, adattati al livello A1+/A2
- Cooperative learning, lavori a coppie e piccoli gruppi per favorire la produzione orale
- Flipped classroom per i contenuti grammaticali più semplici, con esercitazione guidata in classe
- Educazione alla cittadinanza quotidiana e al rispetto delle regole, integrata nei contenuti del modulo 3, in continuità con le competenze di Educazione Civica
- Uso di strumenti digitali: piattaforma didattica, video e audio semplificati, immagini di prodotti e botteghe

5.2 Strumenti e materiali

- Manuale in adozione, integrato con schede predisposte dall'insegnante
- Documenti semi-autentici molto semplici: brevi video, immagini, etichette di prodotti, fumetti
- Materiale audio per le attività di ascolto di base
- Dizionario bilingue; risorse online per principianti (Le Point du FLE, TV5Monde Apprendre)

5.3 Verifiche

- 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali a quadrimestre, secondo quanto deliberato dal Dipartimento

- Tipologie: comprensione scritta e orale, produzione scritta guidata, interazione e produzione orale, esercizi grammaticali e lessicali
- Semplici attività di simulazione (presentarsi, descrivere un prodotto) almeno una volta nell'anno

5.4 Criteri di valutazione

La valutazione tiene conto di: correttezza morfosintattica di base, ampiezza e proprietà lessicale, pronuncia e intonazione, efficacia comunicativa, coerenza della descrizione, partecipazione e progressi rispetto al livello di partenza. Si fa riferimento alla griglia di valutazione comune di Dipartimento, coerente con i descrittori del QCER.

6. Differenziazione e inclusione

- Per studenti con DSA/BES: schede grammaticali semplificate con esempi visivi, mappe per l'imperativo, tempi aggiuntivi nelle verifiche scritte, possibilità di presentare oralmente con supporto di immagini
- Per studenti più avanzati: redazione di un piccolo regolamento più articolato, con qualche connettore in più (donc) e un breve confronto con il regolamento scolastico italiano
- Lavoro a coppie/gruppi eterogenei per favorire il tutoraggio tra pari

7. Educazione civica (raccordo trasversale)

L'unità concorre al curricolo di Educazione Civica per l'asse 'Costituzione, diritto, legalità ', avviando la riflessione sul valore delle regole condivise per la vita comune, sul rispetto reciproco e sulla responsabilità individuale all'interno di una comunità.

8. Griglie di valutazione

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

- **PRIMO BIENNIO -**

Liceo Made in Italy

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale		Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali		Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane;	

				sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali	
Conoscenze complete, precise e approfondite; applica regole e strutture senza errori.	**10**	**Riutilizza strutture e lessico in modo completo, autonomo e sempre pertinente.**	**10**	**Produce testi e discorsi chiari, coerenti e articolati, con piena padronanza lessicale.**	**10**
Conoscenze ampie e sicure, commette solo lievi imprecisioni non rilevanti.	**9**	**Riutilizza strutture e lessico in modo sicuro e corretto, con rarissime imprecisioni.**	**9**	**Produce testi ben strutturati, con lessico ricco e adeguato; solo minime imperfezioni.**	**9**
Conoscenze complessivamente corrette, con rari errori che non compromettono la comprensione.	**8**	**Riutilizza in modo corretto la maggior parte delle strutture, con qualche incertezza.**	**8**	**Produce testi corretti e coerenti, con qualche limitazione nell'articolazione.**	**8**
Conoscenze adeguate ma non sempre consolidate; errori sporadici.	**7**	**Riutilizza in modo discreto, con errori non gravi e buona coerenza.**	**7**	**Produce testi comprensibili e sufficientemente coerenti, con errori non gravi.**	**7**
Conoscenze essenziali, frammentarie ma sufficienti a garantire la comunicazione di base.	**6**	**Riutilizza in modo essenziale, con errori che non ostacolano la comprensione globale.**	**6**	**Produce testi semplici, comprensibili ma poco articolati, con errori frequenti.**	**6**
Conoscenze molto parziali, errori frequenti che compromettono la chiarezza.	**5**	**Riutilizza solo parzialmente, con errori frequenti che compromettono la chiarezza.**	**5**	**Produce testi parziali, poco coerenti e con errori che ostacolano la comprensione.**	**5**
Conoscenze estremamente lacunose, applica le regole in modo errato e discontinuo.	**4**	**Non riesce a riutilizzare in modo corretto, linguaggio spesso scorretto o inadeguato.**	**4**	**Produce testi frammentari, incoerenti e spesso incomprensibili.**	**4**

N.B. Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza (6) è fissata a 60/100.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione	
Conoscenze molto approfondite, ben organizzate e sicure. Lo studente espone con chiarezza e precisione tutti i contenuti richiesti.	**10**	**Rielabora i contenuti in modo originale, critico e personale, collegandoli con logica. Argomenta con sicurezza.**	**10**	**Linguaggio corretto, ricco e preciso. Pronuncia e intonazione molto buone. Nessun errore.**	**10**
Conoscenze approfondite e ben strutturate. Lo studente espone in modo chiaro e sicuro, con pochi errori.	**9**	**Rielabora con autonomia e coerenza, mostrando una buona comprensione e capacità di collegamento.**	**9**	**Linguaggio corretto e vario. Pronuncia e intonazione corrette, con rari errori.**	**9**
Conoscenze complete e corrette. L'esposizione è ordinata e comprensibile.	**8**	**Rielabora correttamente, anche se in modo non sempre approfondito. Mostra una buona organizzazione del discorso.**	**8**	**Buon uso del linguaggio. Qualche lieve errore ma esposizione chiara e fluida.**	**8**
Conoscenze abbastanza complete, anche se non sempre approfondite. L'esposizione è chiara ma può presentare qualche imprecisione.	**7**	**Dimostra una discreta capacità di rielaborazione, anche se guidata. Organizza i contenuti in modo accettabile.**	**7**	**Linguaggio generalmente corretto. Alcuni errori ma comprensione garantita.**	**7**
Conoscenze essenziali e sufficienti. L'esposizione è semplice ma comprensibile.	**6**	**Rielaborazione limitata. Ripete i contenuti in modo semplice, con collegamenti minimi.**	**6**	**Linguaggio semplice. Presenza di errori ma il messaggio è comprensibile.**	**6**
Conoscenze parziali e poco chiare.	**5**	**Rielaborazione debole. Si limita a**	**5**	**Uso incerto della lingua. Frequenti**	**5**

L'esposizione è frammentata e con molte imprecisioni.		**ripetere contenuti senza comprenderli bene.**		**errori grammaticali o lessicali. Difficile comprensione.**	
Conoscenze molto lacunose o assenti. L'esposizione è confusa e disorganizzata.	**4**	**Non è in grado di rielaborare o organizzare i contenuti. Mostra confusione e gravi difficoltà.**	**4**	**Linguaggio scorretto e poco comprensibile. Molti errori, esposizione disorganizzata.**	**4**