CLASSE: 3 LMI **MATERIA: INGLESE** **DOCENTE: MUTTI G.**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

X ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI ☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**
☐ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO** ☐ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura. Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità. Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa. Correttezza linguistica.	Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. Conoscere e utilizzare strategie di lettura. Ricercare informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali. Esporre opinioni ed esperienze. Riferire su temi di civiltà, letterari o tecnici. Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Correggere i propri errori.	Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi. Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate. Morfologia e sintassi della frase complessa. Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi.

Competenza digitale.	Utilizzo e produzione di testi multimediali.	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.),	Uso essenziale della comunicazione telematica. Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base

		anche con tecnologie digitali.	per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.
Imparare a imparare.	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Fare schemi, riassunti e mappe concettuali. Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.	Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite. Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.
Competenze sociali e civiche.	Interazione autonoma e responsabile. Assumere responsabilmente ruoli di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.	Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:
From the text book "*Business Today_ Global competences for the world of work*"
Philippa Bowen - Margherita Cumino

SECTION 1: "BUSINESS THEORY"

UNIT 2 : "Production"

- What is production? (pp. 48-49)
- Sectors of production, the supply chain (pp. 50-51)
- Economies of scale (pp. 52-53)

UNIT 3 : "Types of Business"

- Business structures:
- sole traders (p.68)
- limited companies (p.70)
- franchising (p.72)
- start - ups (p.76)
- multinationals, criticism of multinationals (pp. 80-81)
- Company internal organisation (p.82)

UNIT 4 "Marketing"

- The marketing concept (p.92)
- Market research (p.94)
- The marketing strategy (p.96)
- The marketing mix (pp.98-99)

SECTION 2 : "AT WORK"
WORK TODAY
A) Today's job market (pp. 218-219)
C) Flexible working (p. 222)
E) Employability skills (pp. 226-227)

UNIT 1 : "Looking for work"

- Who Am I? (pp. 228-229)
- Career SWOT analysis (pp. 230-231)
- Job Adverts (pp. 234-235)
- Writing a CV (pp. 236-237)
- Writing a covering letter (pp. 238-239)
- The job interview: role play (pp. 240-241)
- Types of job interviews (pp. 242-243)

GRAMMAR:

- Present Perfect Simple
- Present Perfect Continuous
- Past Perfect
- Past Conditional
- Conditionals
- Passive form

COMMUNICATION SKILLS

- writing a CV
- writing a cover letter
- attending a job interview

EDUCAZIONE CIVICA: environmental sustainability

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Utilizzo e condivisione slides (Power Point e/o Keynote). **Visione video.** **Attività di listening.** **Conversazione in lingua inglese.** **Lettura e analisi testi di varia natura.** **Lavoro a coppie/gruppi.** **Lezione frontale.**	Leggere più volte ad alta voce testi in lingua inglese e prepararsi mentalmente riassunti degli stessi in lingua. Consultazione risorse digitali dei libri di testo in adozione. Elaborazione di ricerche, anche tramite internet.	**-LIM** **-GOOGLE DRIVE/CLASSROOM** **-LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE** *Business Today_ Global competences for the world of work*" Philippa Bowen - Margherita Cumino

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.

CRITERI VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. A inizio anno sarà premura dell'insegnate illustrare e chiarire i parametri di valutazione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico ed economico	
Conoscenze complete, approfondite, precise. Esposizione sicura, ricca e ben strutturata.	**10**	**Rielabora in modo critico, personale e creativo. Collega i contenuti in percorsi complessi e ben motivati.**	**10**	**Uso eccellente del linguaggio. Lessico specifico preciso e adeguato all'indirizzo. Ottima padronanza delle strutture grammaticali e dei procedimenti.**	**10**
Conoscenze approfondite e corrette. Esposizione ordinata, sicura e pertinente.	**9**	**Rielabora in modo sicuro e autonomo. Organizza i contenuti con coerenza e motivazione.**	**9**	**Linguaggio corretto e fluido. Lessico specifico ben utilizzato. Procedure applicate con precisione.**	**9**
Conoscenze corrette e abbastanza approfondite. Esposizione chiara e ben organizzata.	**8**	**Buona rielaborazione autonoma, con alcuni collegamenti e approfondimenti.**	**8**	**Linguaggio generalmente corretto. Lessico tecnico presente e usato con discreta sicurezza.**	**8**
Conoscenze complessivamente	**7**	**Rielaborazione corretta ma**	**7**	**Linguaggio semplice ma**	**7**

corrette, anche se non sempre approfondite. Esposizione semplice ma coerente.		**semplice. Espone con logica, anche se guidato.**		**corretto. Utilizzo essenziale del lessico di settore.**	
Conoscenze essenziali e pertinenti. Esposizione comprensibile, seppur con qualche imprecisione.	**6**	**Rielaborazione minima. Ripete i contenuti in modo comprensibile ma senza collegamenti.**	**6**	**Linguaggio comprensibile, con errori non gravi. Lessico tecnico usato in modo limitato ma pertinente.**	**6**
Conoscenze parziali e poco strutturate. Esposizione discontinua e poco chiara.	**5**	**Rielaborazione debole, prevalentemente mnemonica. Discorso poco organizzato.**	**5**	**Linguaggio incerto, con errori frequenti. Lessico specifico poco utilizzato o improprio.**	**5**
Conoscenze molto lacunose. Esposizione confusa e disorganizzata.	**4**	**Rielaborazione quasi assente. Esposizione incoerente e confusa.**	**4**	**Linguaggio scorretto, con gravi errori. Lessico tecnico assente o errato.**	**4**
Conoscenze frammentarie e scorrette. Nessuna struttura logica nell'esposizione.	**3**	**Nessuna rielaborazione. I contenuti appaiono copiati o casuali.**	**3**	**Comunicazione molto povera. Uso scorretto e casuale del linguaggio tecnico.**	**3**
Conoscenze errate o assenti. Esposizione quasi nulla o priva di senso.	**2**	**Grave disorganizzazione mentale e concettuale.**	**2**	**Esposizione quasi incomprensibile. Nessuna padronanza del linguaggio settoriale.**	**2**
Nessuna conoscenza dimostrata. Nessuna esposizione dei contenuti.	**1**	**Nessun tentativo di rielaborazione. Assenza totale di struttura logica.**	**1**	**Nessuna esposizione significativa. Linguaggio del tutto inadeguato.**	**1**

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	
Conoscenze complete, approfondite e sempre corrette; esposizione ricca, precisa e ben articolata.	**10**	**Rielabora in modo critico, originale e completo; organizza con sicurezza contenuti e collegamenti.**	**10**	**Linguaggio ricco, preciso e corretto; uso fluido del lessico specifico; analisi originale e autonoma.**	**10**

Conoscenze sicure, ben organizzate e approfondite; esposizione chiara e coerente.	**9**	**Rielabora in modo autonomo e coerente; costruisce collegamenti pertinenti e ben motivati.**	**9**	**Linguaggio chiaro e corretto; uso sicuro del lessico disciplinare; buona capacità di analisi e sintesi.**	**9**
Conoscenze corrette e abbastanza approfondite; esposizione ordinata e comprensibile.	**8**	**Rielabora con buona autonomia; organizza i contenuti in modo logico e ordinato.**	**8**	**Linguaggio appropriato, con poche imprecisioni; uso corretto del lessico specifico.**	**8**
Conoscenze nel complesso corrette, ma non sempre complete; esposizione chiara ma semplice.	**7**	**Rielabora in parte i contenuti; collegamenti presenti ma non sempre approfonditi.**	**7**	**Linguaggio comprensibile e generalmente corretto; uso essenziale ma corretto del lessico specifico.**	**7**
Conoscenze essenziali e generalmente corrette; esposizione semplice, con qualche incertezza.	**6**	**Rielaborazione semplice e guidata; collegamenti essenziali ma coerenti.**	**6**	**Linguaggio semplice ma adeguato; uso basilare del lessico specifico.**	**6**
Conoscenze parziali e poco approfondite; esposizione poco chiara e a tratti scorretta.	**5**	**Rielaborazione debole e parziale; collegamenti non sempre pertinenti.**	**5**	**Linguaggio incerto, con errori evidenti; uso del lessico specifico poco preciso.**	**5**
Conoscenze frammentarie e confuse; esposizione disorganizzata.	**4**	**Rielaborazione assente o superficiale; esposizione poco logica.**	**4**	**Linguaggio scorretto o molto povero; lessico specifico assente o errato.**	**4**
Conoscenze molto lacunose o errate; esposizione incoerente.	**3**	**Rielaborazione confusa o errata; mancanza di collegamenti significativi.**	**3**	**Linguaggio inadeguato; difficoltà nella comprensione e nell'uso dei termini.**	**3**
Conoscenze quasi assenti; esposizione priva di significato o fuori tema.	**2**	**Nessuna rielaborazione; contenuti copiati o ripetuti meccanicamente.**	**2**	**Linguaggio incomprensibile; totale assenza di lessico specifico.**	**2**
Nessuna conoscenza dimostrata; nessuna esposizione coerente.	**1**	**Nessuna capacità di organizzare o rielaborare; discorso assente.**	**1**	**Nessuna produzione linguistica valutabile.**	**1**