3 LSA LINGUA E CULTURA INGLESE DOCENTE: SONIA BONETTI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026/2027

□

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	**Competenze base**	**Abilità**	**Conoscenze**
Comunicazione nelle lingue straniere	Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti. Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura. Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa all' indirizzo di studio. Interazione orale adeguata ad ogni situazione comunicativa.	Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. Istituire confronti a livello storico-scientifico e letterario tra lingua straniera e lingua italiana. Comprendere e rielaborare nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche. Utilizzare strategie di lettura. Ricercare informazioni all'interno di testi complessi riguardanti vari ambiti. Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali esprimendo la propria opinione ed esperienza. Consultare dizionario bilingue e monolingue come risorsa per l'approfondimento e la produzione linguistica.	Riflessione sulla lingua: Le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; ampliamento degli ambiti lessicali precedentemente affrontati. Leggere in modo autonomo, adeguando intonazione, espressione e fluidità alle differenti tipologie di testi. Collocare un testo nel suo contesto storico – culturale facendo collegamenti pertinenti con testi di altre letterature studiate. Produzione scritta: Approfondimento tecnicheper la redazione di testi coesi di varia natura, relativi agli argomenti affrontati. Approfondimento delle esercitazioni sulle tipologie richieste per l'Esame di Stato e per gli Invalsi. Conoscere strategie di lettura. Interazione orale: Codificare i messaggi orali. Riferire su temi letterari; analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua. Esprimere valutazioni personali e critiche sui testi letti. Sintetizzare le conoscenze acquisite.
Competenza digitale	Utilizzare la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.	Uso della comunicazione telematica. Redigere e creare documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.

Imparare a Imparare	**Organizzazione del**	**Individuare concetti e**	**Selezionare informazioni**

	proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. **Individuare collegamenti e relazioni.**	**parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.** **Costruire mappe da testi noti.** **Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti.** **Applicare strategie di studio e di autocorrezione.**	**tratte da varie fonti.** **Metodologia e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette.** **Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.** **Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.**
Competenze sociali e civiche	Comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo	Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile Rispettare il punto di vista altrui	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola. Conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo" il significato dei termini "lealtà" e "rispetto" gli elementi generali della comunicazione interpersonale elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

TESTI:

Enjoy! 1 + Enjoy! Explained 1, SILVIA BALLABIO, ALESSANDRA BRUNETTI, HEATHER BEDELL Ed.Europass

Close Up B1+ National Georgaphic

From the origins to the end of the Middle Ages

Scenario History and culture pp. 14-25

• Invasions and migrations p. 14

Video: Evidence suggests Stonehenge was an elite cemetery

Video: Where did English come from?

• Women in history

Boudicca, Britain's warrior Queen (Civic literacy) p. 20 l'esempio di una donna e regina guerriera insorta contro

l'usurpatore romano per vendicare la sua famiglia e il suo popolo

• The Norman Conquest and feudalism p. 21

The Sutton Hoo helmet p. 18

The Bayeux Tapestry p.26
• From Magna Carta to the end of feudalism p. 24
Scenario Literature pp. 31-40
• Old English (450-1066) p. 31
• From Anglo-Norman to Middle English (1066-1350) and after p. 34
Video: Where did English come from?
Authors and works
Geordie
• Canzone: Geordie di Fabrizio De Andrè
Geoffrey Chaucer p. 54
• The Canterbury Tales p. 56
• General Prologue p. 60
• The Wife of Bath p. 62
• The Doctor of medicine p. 64
Pilgrimages p. 21 Tipologie e modalità dei pellegrinaggi antichi e moderni.
The Renaissanc
Scenario History and culture pp. 72-79
• Strong monarchs for a young nation p. 72
• Religion and politics in Europe and England p. 76
• The age of exploration and economic growth p. 78
Scenario Literature pp. 85-95
• The English Renaissance p. 85
• Renaissance poetry p. 87
• Elizabethan drama p. 89
• New forms of poetry and drama in the 17th century p. 94
Authors and works pp. 96-169
William Shakespeare p. 103
Shakespeare's sonnets p. 104
• Shall I compare thee to a summer's day?p. 106
• That time of year thou mayst in me beholdp. 107
• My mistress' eyes are nothing like the sunp. 108
Shakespeare's plays p. 109
Romeo and Julietp. 114
• With a kiss I take youp. 116
• The balcony scenep. 117
Hamletp. 124
• Hamlet, the man of inactionp. 127
• Oh fair Ophelia! Oh wicked mother!p. 129

GRAMMAR

• Framing vocabulary, grammar and language

• Training for B2 First, Invalsi and Debate

• Life competences and Citizenship

• Passive forms, 3rd conditionaò

• Unit 7, Unit 8, Unit 9, unit 10, unit 11 and unit 12

• Attività CON MADRELINGUA: TUTTE LE Attività DELLE UNITA' 7,8,9,10,11,12 DEL LIBRO CLOSE UP B1+

Attività del docente e metodologia	**Attività dello studente**	**Materiali e spazi utilizzati**
Metodologia espositiva uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà l'inglese, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale. Metodologie attive: -presentare con chiarezza il tema da trattare -lezione dialogata guidata -brain storming - guida alla costruzione di mappe concettuali -problem solving Sono previste inoltre lezioni in compresenza di un docente madrelingua la cui programmazione in allegato. L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi. Sono previsti interventi di recupero e sostegno nelle modalità ritenute più opportune. Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.	L'ascolto in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione. . Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare. . Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione. . Rileturadegli appunti presi in classe durante le ore di lezione. Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni. Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. Ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.	Rappresentazioni audiovisive (documentari, audiostorie, DVD, spezzoni di film ecc.) Presentazioni del docente attraverso PowerPoint, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video Utilizzo della LIM Libri digitali: approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES). Uso del tablet e PC Libri di testo: Peformer B2 Zanichelli Marina Spiazzi Marina Tavella Margaret Layton; 2° edizione

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

- TRIENNIO -

Liceo delle scienze applicate

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico ed economico	
Conoscenze complete, approfondite, precise. Esposizione sicura, ricca e ben strutturata.	10	Rielabora in modo critico, personale e creativo. Collega i contenuti in percorsi complessi e ben motivati.	10	Uso eccellente del linguaggio. Lessico specifico preciso e adeguato all'indirizzo. Ottima padronanza delle strutture grammaticali e dei procedimenti.	10
Conoscenze approfondite e corrette. Esposizione ordinata, sicura e pertinente.	9	Rielabora in modo sicuro e autonomo. Organizza i contenuti con coerenza e motivazione.	9	Linguaggio corretto e fluido. Lessico specifico ben utilizzato. Procedure applicate con precisione.	9
Conoscenze corrette e abbastanza approfondite. Esposizione chiara e ben organizzata.	8	Buona rielaborazione autonoma, con alcuni collegamenti e approfondimenti.	8	Linguaggio generalmente corretto. Lessico tecnico presente e usato con discreta sicurezza.	8
Conoscenze complessivamente corrette, anche se non sempre approfondite. Esposizione semplice ma coerente.	7	Rielaborazione corretta ma semplice. Espone con logica, anche se guidato.	7	Linguaggio semplice ma corretto. Utilizzo essenziale del lessico di settore.	7
Conoscenze essenziali e pertinenti. Esposizione comprensibile, seppur con qualche imprecisione.	6	Rielaborazione minima. Ripete i contenuti in modo comprensibile ma senza collegamenti.	6	Linguaggio comprensibile, con errori non gravi. Lessico tecnico usato in modo limitato ma pertinente.	6
Conoscenze parziali e poco strutturate. Esposizione discontinua e poco chiara.	5	Rielaborazione debole, prevalentemente mnemonica. Discorso poco organizzato.	5	Linguaggio incerto, con errori frequenti. Lessico specifico poco utilizzato o improprio.	5

Conoscenze molto lacunose. Esposizione confusa e disorganizzata.	**4**	**Rielaborazione quasi assente. Esposizione incoerente e confusa.**	**4**	**Linguaggio scorretto, con gravi errori. Lessico tecnico assente o errato.**	**4**
Conoscenze frammentarie e scorrette. Nessuna struttura logica nell'esposizione.	3	Nessuna rielaborazione. I contenuti appaiono copiati o casuali.	3	Comunicazione molto povera. Uso scorretto e casuale del linguaggio tecnico.	3
Conoscenze errate o assenti. Esposizione quasi nulla o priva	2	Grave disorganizzazione mentale e concettuale.	2	Esposizione quasi incomprensibile. Nessuna padronanza del	2

di senso.				linguaggio settoriale.	
Nessuna conoscenza dimostrata. Nessuna esposizione dei contenuti.	1	Nessun tentativo di rielaborazione. Assenza totale di struttura logica.	1	Nessuna esposizione significativa. Linguaggio del tutto inadeguato.	1

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

- TRIENNIO -

Liceo delle scienze applicate

CONOSCENZE	**VALUTAZIONE**	**ABILITÀ**	**VALUTAZIONE**	**COMPETENZE**	**VALUTAZIONE**
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	
Conoscenze complete, approfondite e sempre corrette; esposizione ricca, precisa e ben articolata.	10	Rielabora in modo critico, originale e completo; organizza con sicurezza contenuti e collegamenti.	10	Linguaggio ricco, preciso e corretto; uso fluido del lessico specifico; analisi originale e autonoma.	10
Conoscenze sicure, ben organizzate e approfondite; esposizione chiara e coerente.	9	Rielabora in modo autonomo e coerente; costruisce collegamenti pertinenti e ben motivati.	9	Linguaggio chiaro e corretto; uso sicuro del lessico disciplinare; buona capacità di analisi e sintesi.	9
Conoscenze corrette e abbastanza approfondite; esposizione ordinata e comprensibile.	8	Rielabora con buona autonomia; organizza i contenuti in modo logico e ordinato.	8	Linguaggio appropriato, con poche imprecisioni; uso corretto del lessico specifico.	8

Conoscenze nel complesso corrette, ma non sempre complete; esposizione chiara ma semplice.	**7**	**Rielabora in parte i contenuti; collegamenti presenti ma non sempre approfonditi.**	**7**	**Linguaggio comprensibile e generalmente corretto; uso essenziale ma corretto del lessico specifico.**	**7**
Conoscenze essenziali e generalmente corrette; esposizione semplice, con qualche incertezza.	6	Rielaborazione semplice e guidata; collegamenti essenziali ma coerenti.	6	Linguaggio semplice ma adeguato; uso basilare del lessico specifico.	6
Conoscenze parziali e poco approfondite; esposizione poco chiara e a tratti scorretta.	5	Rielaborazione debole e parziale; collegamenti non sempre pertinenti.	5	Linguaggio incerto, con errori evidenti; uso del lessico specifico poco preciso.	5
Conoscenze frammentarie e confuse; esposizione disorganizzata.	4	Rielaborazione assente o superficiale; esposizione poco logica.	4	Linguaggio scorretto o molto povero; lessico specifico assente o errato.	4
Conoscenze molto lacunose o	3	Rielaborazione confusa o errata;	3	Linguaggio inadeguato;	3

errate; esposizione incoerente.		mancanza di collegamenti significativi.		difficoltà nella comprensione e nell'uso dei termini.	
Conoscenze quasi assenti; esposizione priva di significato o fuori tema.	2	Nessuna rielaborazione; contenuti copiati o ripetuti meccanicamente.	2	Linguaggio incomprensibile; totale assenza di lessico specifico.	2
Nessuna conoscenza dimostrata; nessuna esposizione coerente.	1	Nessuna capacità di organizzare o rielaborare; discorso assente.	1	Nessuna produzione linguistica valutabile.	1

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.