CLASSE: 3 ODO **MATERIA: STORIA** **DOCENTE: POLIANI M.**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

☐ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**
☐ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Imparare a imparare: metodo di studio e mappe concettuali.	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. Inserire i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia del Medio Evo e dell'età moderna, nel quadro della storia globale e del mondo.	- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio - Collocare i principali eventi storici secondo lo spazio e il tempo - Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi - Comprendere le mutazioni sociali in relazione agli eventi storici - Individuare i principali mezzi e strumenti di innovazione tecnico-scientifica - Saper individuare i rapporti di causa/effetto.	- Saper esemplificare i concetti di universalismo, particolarismo, laicità, confessionalità, accentramento, decentramento, trasferendoli nei diversi contesti. - Conoscere e saper ricostruire le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale - Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee - Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti.
Comunicare: linguaggio verbale, non verbale, scritto.	Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina.	- Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina - Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione. - Sviluppare e saper esprimere una buona coscienza critica.	- Conoscere un lessico tecnico specifico. - Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata - Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico/culturali.
Collaborare e partecipare: lavoro di gruppo, brainstorming, cooperative learning.	- Organizzare una discussione di gruppo che facciano emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità - Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite.	- Attitudine alla problematizzazione - Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi - Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti - Problem solving.	- Conoscere, attraverso l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alle sue forme organizzative più complesse - Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva - Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in modo positivo le proprie conoscenze ed opinioni.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

ITALIA DEL RINASCIMENTO:
- L'Italia delle signorie e l'evoluzione degli stati regionali.
- Le guerre d'Italia.
- Umanesimo e Rinascimento.

ETA' DELLE SCOPERTE GEOGRAFICHE:
- L'epoca degli esploratori.
- Colombo e le scoperte del Nuovo Mondo.
- Le civiltà precolombiane, i Conquistadores e lo schiavismo.
- La nascita degli imperi coloniali e la mondializzazione dell'economia.

ORIGINI DELL'EUROPA MODERNA:
- La Riforma luterana e le altre riforme protestanti.
- La Controriforma cattolica.
- Le guerre di religione.
- L'impero asburgico di Carlo V e i suoi eredi.

SCENARIO POLITICO E CULTURALE DEL SEICENTO:
- La guerra dei Trent'Anni e la nuova Europa.
- L'assolutismo in Francia.
- La monarchia parlamentare in Inghilterra.
- La rivoluzione scientifica.

IL SEICENTO:
- Le trasformazioni politiche: assolutismo e costituzionalismo: la Francia di Luigi XIV.
- La guerra civile in Inghilterra.
- La Gloriosa rivoluzione inglese.
- Nascita della monarchia costituzionale.
- Declino ottomano, riorganizzazione dell'impero d'Asburgo.
- Crisi del Seicento.
- Supremazia dell'Olanda e dell'Inghilterra.
- Rivoluzione scientifica.

NB: Si precisa che la programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi si riterrà opportuno.

Attività del docente e metodi	**Attività dello studente**	**Strumenti, materiale e spazi utilizzati**
- Metodologia espositiva: lezione frontale; - Metodologie attive: lezione dialogata e guidata dall'insegnante; cooperative learning; peer tutoring; lavori in piccoli gruppi; discussione; webquest; brain-storming; guida alla consultazione di mappe storiche e concettuali; didattica per compiti di realtà; problem solving.	- Ascolto della lezione e presa degli appunti: - Elaborazione di schemi e di mappe concettuali; - Rispetto delle consegne; - Interazione adeguata e produttiva con l'insegnante e con i compagni; - Revisione degli appunti e ripetizione preferibilmente orale del materiale di studio	- Libro di testo: *Impronta storica, Vol. II – Il Settecento e L'Ottocento*. Valerio Cstronuovo. - Strumenti audiovisivi - Rete globale (Internet) - Contributi multimediali

L'insegnante si occuperà della verifica e del monitoraggio del grado di preparazione raggiunto dagli alunni, anche attraverso attività di recupero. Sarà indispensabile saper stimolare la classe al dialogo e al confronto, motivando, se possibile, lavori di ricerca e approfondimento. -		

VALUTAZIONE:

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atte a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con BES si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.

Conoscenze	**Valutazione**	**Abilità**	**Valutazione**	**Competenze**	**Valutazione**
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico, preciso e appropriato.	9-10	Coerenza logica, rigorosa e brillante, aderenza alle richieste, completa e equilibrata; proprietà linguistica, esposizione sicura e originale.	9-10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti, approfondimenti puntuali e articolati; nell'esposizione efficaci elementi di creatività ed originalità; eccellente grado di autonomia.	Eccellente/ottimo (9-10)
Adeguate e precise; lessico specifico e sostanzialmente adeguato.	8	Coerenza logica e valida; aderenza alle richieste completa; buona proprietà linguistica ed espositiva.	8	Collegamenti corretti; approfondimenti puntuali; sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione; buon grado di autonomia.	Buono (8)
Complessivamente adeguate e precise pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza.	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica, aderenza alle richieste completa con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta.	7	Collegamente generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia.	Discreto (7)
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte, ma globalmente non scorrette.	6	Coerenza logica presente pur con qualche incongruenza, aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica	6	Collegamente non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia.	Sufficiente (6)

		ed espositiva sufficiente.			
Superficiali e frammentarie; lessico impreciso.	5	Coerenza logica discontinua, aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre.	5	Collegamenti imprecisi e approfondimenti scarsi; nell'esposizione elementi di creatività presenti ma non adeguati; autonomo se guidato.	Mediocre (5)
Incomplete e con diffuse lacune, lessico specifico impreciso e trascurato.	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente.	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti, approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato.	Insufficiente (4)
Assenti; lessico inadeguato.	2-3	Coerenza logica assente, nessuna aderenza alle richieste; proprietà linguistica ed espositiva assente.	2-3	Collegamenti e approfondimenti inesistenti; non autonomo.	Gravemente insufficiente (2-3)