CLASSE: 3 RIM **MATERIA: STORIA** **DOCENTE: NURIA GHILARDI**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-27

☒ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**
☒ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
Imparare a imparare: metodo di studio e mappe concettuali.	Comprendere il cambiamento ela diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. Inserire i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia del Medio Evo e dell'età moderna, nel quadro della storia globale e del mondo.	Saper esemplificare i concetti di universalismo, particolarismo, laicità, confessionalità, accentramento, decentramento, trasferendoli nei diversi contesti. Conoscere e saper ricostruire le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee. Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti.	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio. Collocare i principali eventi storici secondo lo spazio e il tempo. Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi. Comprendere le mutazioni sociali in relazione agli eventi storici. Individuare i principali mezzi e strumenti di innovazione tecnico-scientifica. Saper individuare rapporti di causa/effetto.
Comunicare: linguaggio verbale, non verbale, scritto.	Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina.	Conoscere un lessico tecnico specifico. Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata. Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico/culturali.	Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina. Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione. Sviluppare e saper esprimere una buona coscienza critica.
Collaborare e partecipare: lavoro di gruppo, brainstorming, cooperative learning.	Organizzare una discussione di gruppo che faccia emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità.	Conoscere, attraverso l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alle sue forme organizzative più complesse.	Attitudine alla problematizzazione. Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi.

	Collegare e interpretare		Capacità di impostare una

	criticamente le conoscenze acquisite.	Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva. Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in modo positivo le proprie conoscenze ed opinioni.	ricerca con selezione delle fonti e dei documenti. Problem solving.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

ITALIA DEL RINASCIMENTO:
- L'Italia delle signorie e l'evoluzione degli stati regionali.
- Le guerre d'Italia.
- Umanesimo e Rinascimento.

ETA' DELLE SCOPERTE GEOGRAFICHE:
- L'epoca degli esploratori.
- Colombo e le scoperte del Nuovo Mondo.
- Le civiltà precolombiane, i Conquistadores e lo schiavismo.
- La nascita degli imperi coloniali e la mondializzazione dell'economia.

ORIGINI DELL'EUROPA MODERNA:
- La Riforma luterana e le altre riforme protestanti.
- La Controriforma cattolica.
- Le guerre di religione.
- L'impero asburgico di Carlo V e i suoi eredi.

SCENARIO POLITICO E CULTURALE DEL SEICENTO:
- La guerra dei Trent'Anni e la nuova Europa.
- L'assolutismo in Francia.
- La monarchia parlamentare in Inghilterra.
- La rivoluzione scientifica.

IL SEICENTO:
- Le trasformazioni politiche: assolutismo e costituzionalismo: la Francia di Luigi XIV.
- La guerra civile in Inghilterra.
- La Gloriosa rivoluzione inglese.
- Nascita della monarchia costituzionale.
- Declino ottomano, riorganizzazione dell'impero d'Asburgo.
- Crisi del Seicento.
- Supremazia dell'Olanda e dell'Inghilterra.
- Rivoluzione scientifica.

NB: Si precisa che la programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Metodologia espositiva: lezione frontale. Metodologie attive: lezione dialogata; *cooperative learning*. Elaborazione di mappe concettuali e presentazioni multimediali. Verifica e monitoraggio del grado di preparazione raggiunto dagli alunni. Seguire il recupero degli studenti Stimolare la classe al confronto, attraverso brainstorming, lavori di gruppo e problem solving.	Ascolto della lezione e presa degli appunti. Elaborazione di schemi e mappe concettuali. Rispetto delle consegne. Interazione adeguata e produttiva con l'insegnante e con i compagni. Revisione degli appunti e ripetizione preferibilmente orale del materiale di studio.	Libro di testo: Valerio Castronovo, *Impronta storica. Vol. 1: Dal Mille al Seicento*, La Nuova Italia. Strumenti audiovisivi. Rete globale (Internet). Contributi multimediali.

VALUTAZIONE:

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atte a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.
Per gli studenti con BES si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico preciso ed appropriato	9-10	Coerenza logica rigorosa e brillante, aderenza alle richieste completa ed equilibrata; proprietà linguistica ed espositiva sicura e originale	9-10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti, approfondimenti puntuali e articolati; nell'esposizione efficaci elementi di creatività ed originalità; eccellente grado di autonomia	Eccellente/ottimo (9-10)
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa; buona proprietà linguistica ed espositiva	8	Collegamenti corretti approfondimenti puntuali; sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione; buon grado di autonomia	Buono (8)
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica, aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta	7	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia	Discreto (7)
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte, ma globalmente non scorrette	6	Coerenza logica presente pur con qualche incongruenza, aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia	Sufficiente (6)

Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua, aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	Collegamenti imprecisi approfondimenti scarsi; nell'esposizione elementi di creatività presenti ma non adeguati; autonomo se guidato	Mediocre (5)
Incomplete e con diffuse lacune; lessico specifico impreciso e trascurato	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti, approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato	Insufficiente (4)
Assenti; lessico inadeguato	2-3	Coerenza logica assente, nessuna aderenza alle richieste; proprietà linguistica ed espositiva assente	2-3	Collegamenti e approfondimenti inesistenti; non autonomo	Gravemente insufficiente (2-3)