3B LSS **LINGUA E CULTURA INGLESE** **PROF.SSA PAOLA ZATTONI**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

X **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI** □ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**
□ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO** □ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

Competenza chiave	**Competenze base**	**Abilità**	**Conoscenze**
Comunicazione nelle lingue straniere	Uso della lingua straniera per principali scopi comunicativi e operativi. **Comprensione orale e scritta**. **Produzione orale e scritta**. **Interazione orale** e scritta. **Correttezza** linguistica.	**Comprendere** i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. **Ricercare** informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. **Descrivere** in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. **Utilizzare** in modo adeguato le strutture grammaticali. **Interagire** in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. **Scrivere** brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio	**Riflessione sulla lingua:** Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Regole grammaticali e strutture morfosintattiche della lingua studiata, anche in relazione/confronto con L1. Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi memorizzate di uso comune. **Produzione scritta:** Semplici modalità di scrittura: messaggi / testi brevi, lettera informale. **Interazione orale:** Codificare messaggi orali Uso del dizionario bilingue.
Competenza digitale	Utilizzare la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video.	**Comprendere** i prodotti della comunicazione audiovisiva.	**Uso** essenziale della comunicazione telematica.

	Rispettare le regole della navigazione in rete.	**Elaborare** prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.) anche con tecnologie digitali	**Redazione e creazione** di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.
Imparare a imparare	**Organizzazione** del proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di formazione anche in funzione dei tempi disponibili delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	**Selezionare** informazioni tratte da varie fonti. **Fare** schemi, riassunti e mappe concettuali. **Consolidare** il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. **Acquisire** consapevolezza del proprio grado di apprendimento	Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento. . Conoscenza dei punti di forza e dei punti di debolezza delle proprie abilità. Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.
Competenze sociali e civiche	**Comprendere** il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza. **Assumere** responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria. **Sviluppare** modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo	**Partecipare** all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri. **Impegnarsi** con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive. **Agire** in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile. **Rispettare** il punto di vista altrui .	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola. Conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo" il significato dei termini "lealtà" e "rispetto" gli elementi generali della comunicazione interpersonale elementi di geografia utili a capire i fenomeni sociali.
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

TESTI ADOTTATI:

- ***"The Big Picture Compact"*** Letteratura Inglese from the Origins to the Present day, Cinzia Medaglia with George Heath
- ***"GRAMMAR FILES GOLD"*** - A2 - B2 TOWARDS C1

Dal Libro di Letteratura "Compact Performer Shaping Ideas"

Class Debate: What is Literature?

Chapter 1: The Origins and the Middle Age (700BC- 1485AD) p. 20-48

History and Society

- Tracing Britain's Root
  - How Celts shaped early Britain
  - Stonehenge
  - Boudicca, Britain's warrior Queen
  - Where did the English come from?
- The Romans
  - Defining borders and nations
  - Hadrian's Wall and the innovations brought in the country
- The Anglo - Saxons invasion and the formation of the seven kingdom
  - Pagan Values
  - The Sutton Hoo Helmet
- The Vikings, warriors from the North
- From the Heptarchy to the Norman Conquest
  - Norman legacy: shaping social order
  - The Domesday Book : mapping medieval England

- A clash of power: Henry II and the murder of Thomas Becket
  - King Henry II and the birth of Common law
  - A tale of two kings: Richard the Lionheart and King John
  - Feudalism
- The war of the two roses
  - The legend of Robin Hood
  - The Bayeux Tapestry
  - Citizenship Path: From Magna Carta to Today

The Literary World

- From the Origins to the Middle Age
  - From stones to scripts: the runic alphabet
  - Voices of the past: Anglo -Saxon oral tradition
  - Verses of faith
  - The world of epic poetry
  - Anglo-saxon vibes: kenning, caesura and alliteration

- Literature In the Middle Ages
    - The blossoming of literature in post- Norman England
    - Tales in verse: the art of medieval literature
- Tales of chivalric romance
    - The Norman legacy in British literature
    - Knights and quests
    - King Arthur and the knights of the round table
- The rise of drama and poetry
- Authors and Texts
    - *"Beowulf"* an hero of the North
        - *"The Wielder of Wonder" p. 52*
    - Geoffrey Chaucer _ The storyteller of the Middle Age
        - *"The Canterbury Tales" : "The Knight" and "The Wife of Bath"* p. 65 -67

Chapter 2_ The Renaissance and the Puritan Age (1485 - 1660)

The Renaissance

<u>History and Society</u>

- The Tudors ascendancy
    - The years of revolution
    - Henry VIII, the king who changed England
    - The breach with Rome
    - The short reign of Edward VI
    - Bloody Mary
- Long live the Queen (1558-1603)
    - A reign of stability
    - Elizabeth I and the age of discovery
    - Elizabeth I and Mary Stuart
- Daily life
    - Life in the city during the Renaissance
        - Houses and social division
        - Renaissance professions and fashion

<u>The literary world</u>

- Humanism and the English Renaissance
    - Humanism versus Renaissance
    - The English and Italian Renaissance differences
- The Golden age of English drama
    - The age of the theatre
    - The rise of Elizabethan theatre
    - Stages for all: the rise of public and private theatres
    - Exploring human nature: key themes in Renaissance literature
- Poetry in the Renaissance
    - The sonnet
    - Shaping the English poetic tradition

<u>Authors and Works</u>

- William Shakespeare_ The man who shaped literature p 106
- Shakespeare: the man behind the play

- *Shall I compare thee to a summer's day?(Sonnet 18) p. 145*
- *My mistress' eyes are nothing like the sun (Sonnet 130) p. 149*

- *All about Shakespeare's drama*
  - *Romeo and Juliet p.110*
    - *The balcony scene p. 114-115*
  - *Hamlet p. 128-129*
    - *Hamlet's dilemma p. 132*

GRAMMAR:

- Framing vocabulary and language
- Training for B2 First
- Attività con docente madrelingua.

Attività del docente e metodologia	**Attività dello studente**	**Materiali e spazi utilizzati**
Metodologia espositiva uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà l'inglese, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale. Metodologie attive: - presentare con chiarezza il tema da trattare - lezione dialogata guidata - brain storming - guida alla costruzione di mappe concettuali - problem solving. Sono previste inoltre lezioni in compresenza di un docente madrelingua. L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi. Sono previsti interventi di recupero e sostegno nelle modalità ritenute più opportune.	L'ascolto in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione. Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare. Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione. Rilettura degli appunti presi in classe durante le ore di lezione. Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni. Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità.	Rappresentazioni audiovisive (documentari, spezzoni di film ecc.) Presentazioni del docente attraverso PowerPoint, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video. Utilizzo della LIM Libri digitali: approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES). Uso del tablet e PC a discrezione del docente Libri di testo: - COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS di Spiazzi, Tavella - GRAMMAR FILES PLATINUM - GRAMMATICA LESSICO LIVELLO A2 - B2, by Jordan, Trinity Whitebridge edition - PERSPECTIVES pre-intermediate by National Geographic Learning. -

Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.	Ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.	

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.

VALUTAZIONE:

CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica. Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico ed economico	
Conoscenze complete, approfondite, precise. Esposizione sicura, ricca e ben strutturata.	**10**	**Rielabora in modo critico, personale e creativo. Collega i contenuti in percorsi complessi e ben motivati.**	**10**	**Uso eccellente del linguaggio. Lessico specifico preciso e adeguato all'indirizzo. Ottima padronanza delle strutture grammaticali e dei procedimenti.**	**10**
Conoscenze approfondite e corrette. Esposizione ordinata, sicura e pertinente.	**9**	**Rielabora in modo sicuro e autonomo. Organizza i contenuti con coerenza e motivazione.**	**9**	**Linguaggio corretto e fluido. Lessico specifico ben utilizzato. Procedure applicate con precisione.**	**9**
Conoscenze corrette e abbastanza approfondite. Esposizione chiara e ben organizzata.	**8**	**Buona rielaborazione autonoma, con alcuni collegamenti e approfondimenti.**	**8**	**Linguaggio generalmente corretto. Lessico tecnico presente e usato con discreta sicurezza.**	**8**
Conoscenze complessivamente corrette, anche se non sempre approfondite.	**7**	**Rielaborazione corretta ma semplice.**	**7**	**Linguaggio semplice ma corretto. Utilizzo essenziale del lessico di settore.**	**7**

Esposizione semplice ma coerente.		**Espone con logica, anche se guidato.**			
Conoscenze essenziali e pertinenti. Esposizione comprensibile, seppur con qualche imprecisione.	**6**	**Rielaborazione minima. Ripete i contenuti in modo comprensibile ma senza collegamenti.**	**6**	**Linguaggio comprensibile, con errori non gravi. Lessico tecnico usato in modo limitato ma pertinente.**	**6**
Conoscenze parziali e poco strutturate. Esposizione discontinua e poco chiara.	**5**	**Rielaborazione debole, prevalentemente mnemonica. Discorso poco organizzato.**	**5**	**Linguaggio incerto, con errori frequenti. Lessico specifico poco utilizzato o improprio.**	**5**
Conoscenze molto lacunose. Esposizione confusa e disorganizzata.	**4**	**Rielaborazione quasi assente. Esposizione incoerente e confusa.**	**4**	**Linguaggio scorretto, con gravi errori. Lessico tecnico assente o errato.**	**4**
Conoscenze frammentarie e scorrette. Nessuna struttura logica nell'esposizione.	**3**	**Nessuna rielaborazione. I contenuti appaiono copiati o casuali.**	**3**	**Comunicazione molto povera. Uso scorretto e casuale del linguaggio tecnico.**	**3**
Conoscenze errate o assenti. Esposizione quasi nulla o priva di senso.	**2**	**Grave disorganizzazione mentale e concettuale.**	**2**	**Esposizione quasi incomprensibile. Nessuna padronanza del linguaggio settoriale.**	**2**
Nessuna conoscenza dimostrata. Nessuna esposizione dei contenuti.	**1**	**Nessun tentativo di rielaborazione. Assenza totale di struttura logica.**	**1**	**Nessuna esposizione significativa. Linguaggio del tutto inadeguato.**	**1**

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	
Conoscenze complete, approfondite e sempre corrette; esposizione ricca, precisa e ben articolata.	**10**	**Rielabora in modo critico, originale e completo; organizza con sicurezza contenuti e collegamenti.**	**10**	**Linguaggio ricco, preciso e corretto; uso fluido del lessico specifico; analisi originale e autonoma.**	**10**
Conoscenze sicure, ben organizzate e approfondite; esposizione chiara e coerente.	**9**	**Rielabora in modo autonomo e coerente; costruisce collegamenti pertinenti e ben motivati.**	**9**	**Linguaggio chiaro e corretto; uso sicuro del lessico disciplinare; buona capacità di analisi e sintesi.**	**9**
Conoscenze corrette e abbastanza approfondite; esposizione ordinata e comprensibile.	**8**	**Rielabora con buona autonomia; organizza i contenuti in modo logico e ordinato.**	**8**	**Linguaggio appropriato, con poche imprecisioni; uso corretto del lessico specifico.**	**8**
Conoscenze nel complesso corrette, ma non sempre complete; esposizione chiara ma semplice.	**7**	**Rielabora in parte i contenuti; collegamenti presenti ma non sempre approfonditi.**	**7**	**Linguaggio comprensibile e generalmente corretto; uso essenziale ma corretto del lessico specifico.**	**7**
Conoscenze essenziali e generalmente corrette; esposizione semplice, con qualche incertezza.	**6**	**Rielaborazione semplice e guidata; collegamenti essenziali ma coerenti.**	**6**	**Linguaggio semplice ma adeguato; uso basilare del lessico specifico.**	**6**

Conoscenze parziali e poco approfondite; esposizione poco chiara e a tratti scorretta.	**5**	**Rielaborazione debole e parziale; collegamenti non sempre pertinenti.**	**5**	**Linguaggio incerto, con errori evidenti; uso del lessico specifico poco preciso.**	**5**
Conoscenze frammentarie e confuse; esposizione disorganizzata.	**4**	**Rielaborazione assente o superficiale; esposizione poco logica.**	**4**	**Linguaggio scorretto o molto povero; lessico specifico assente o errato.**	**4**
Conoscenze molto lacunose o errate; esposizione incoerente.	**3**	**Rielaborazione confusa o errata; mancanza di collegamenti significativi.**	**3**	**Linguaggio inadeguato; difficoltà nella comprensione e nell'uso dei termini.**	**3**
Conoscenze quasi assenti; esposizione priva di significato o fuori tema.	**2**	**Nessuna rielaborazione; contenuti copiati o ripetuti meccanicamente.**	**2**	**Linguaggio incomprensibile; totale assenza di lessico specifico.**	**2**
Nessuna conoscenza dimostrata; nessuna esposizione coerente.	**1**	**Nessuna capacità di organizzare o rielaborare; discorso assente.**	**1**	**Nessuna produzione linguistica valutabile.**	**1**

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.