CLASSE: 3B LSU **MATERIA: STORIA** **DOCENTE: ATTARDO GIULIA**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

☒ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

☒ ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
Imparare a imparare: metodo di studio e mappe concettuali.	Comprendere il cambiamento ela diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. Inserire i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia del Medio Evo e dell'età moderna, nel quadro della storia globale e del mondo.	Saper esemplificare i concetti di universalismo, particolarismo, laicità, confessionalità, accentramento, decentramento, trasferendoli nei diversi contesti. Conoscere e saper ricostruire le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee. Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti.	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio. Collocare i principali eventi storici secondo lo spazio e il tempo. Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi. Comprendere le mutazioni sociali in relazione agli eventi storici. Individuare i principali mezzi e strumenti di innovazione tecnico-scientifica. Saper individuare rapporti di causa/effetto.
Comunicare: linguaggio verbale, non verbale, scritto.	Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina.	Conoscere un lessico tecnico specifico. Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata. Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico/culturali.	Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina. Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione. Sviluppare e saper esprimere una buona coscienza critica.

Collaborare e partecipare: lavoro di gruppo, brainstorming, cooperative learning.	Organizzare una discussione di gruppo che faccia emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità. Collegare e interpretare	Conoscere, attraverso l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alle sue forme organizzative più complesse.	Attitudine alla problematizzazione. Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi. Capacità di impostare una
	criticamente le conoscenze acquisite.	Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva. Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in modo positivo le proprie conoscenze ed opinioni.	ricerca con selezione delle fonti e dei documenti. Problem solving.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

POTERI UNIVERSALI E MONARCHIE FEUDALI:
- Europa e Mediterraneo dopo il Mille
- Scontro tra papato e impero
- Reconquista di Spagna e crociate

ITALIA TRA COMUNI E IMPERO:
- Repubbliche marinare
- Sviluppo comuni in Italia
- Contese tra impero e comuni
- Italia meridionale dai Normanni a Federico II

ITALIA DEL RINASCIMENTO:
- L'Italia delle signorie e l'evoluzione degli stati regionali
- Le guerre d'Italia
- Umanesimo e Rinascimento

ETA' DELLE SCOPERTE GEOGRAFICHE:
- L'epoca degli esploratori
- Colombo e le scoperte del Nuovo Mondo
- Le civiltà precolombiane, i Conquistadores e lo schiavismo
- La nascita degli imperi coloniali e la mondializzazione dell'economia

ORIGINI DELL'EUROPA MODERNA:
- La Riforma luterana e le altre riforme protestanti
- La Controriforma cattolica
- Le guerre di religione.
- L'impero asburgico di Carlo V e i suoi eredi

SCENARIO POLITICO E CULTURALE DEL SEICENTO:
- La guerra dei Trent'Anni e la nuova Europa
- L'assolutismo in Francia
- La monarchia parlamentare in Inghilterra
- La rivoluzione scientifica

IL SEICENTO:
- Le trasformazioni politiche: assolutismo e costituzionalismo: la Francia di Luigi XIV
- La guerra civile in Inghilterra
- La Gloriosa rivoluzione inglese
- Nascita della monarchia costituzionale
- Declino ottomano, riorganizzazione dell'impero d'Asburgo
- Crisi del Seicento
- Supremazia dell'Olanda e dell'Inghilterra
- Rivoluzione scientifica

NB: Si precisa che la programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico se, alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Metodologia espositiva: lezione frontale. Metodologie attive: lezione dialogata; *cooperative learning*. Elaborazione di mappe concettuali e presentazioni multimediali. Verifica e monitoraggio del grado di preparazione raggiunto dagli alunni. Seguire il recupero degli studenti Stimolare la classe al confronto, attraverso brainstorming, lavori di gruppo e problem solving.	Ascolto della lezione e presa degli appunti. Elaborazione di schemi e mappe concettuali. Rispetto delle consegne. Interazione adeguata e produttiva con l'insegnante e con i compagni. Revisione degli appunti e ripetizione preferibilmente orale del materiale di studio.	Libro di testo:.C. Cartiglia, *Le forme della memoria 1,* Loescher Editore Strumenti audiovisivi. Rete globale (Internet). Contributi multimediali.

VALUTAZIONE:

Durante il corso dell'anno il docente proporrà quattro momenti (due per ciascun quadrimestre) di verifica orale del grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica. Saranno naturalmente offerte prove compensative/di recupero di eventuali insufficienze in itinere.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ORALE:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI - DIPARTIMENTO UMANISTICO

	INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio dei vari livelli	Punteggio attribuito docente
INDICATORI GENERALI	**1. CONOSCENZE**			
	CONTENUTI DISCIPLINARI	A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) POSSIEDE UNA CONOSCENZA QUASI NULLA DEI CONTENUTI C) POSSIEDE UNA CONOSCENZA PARZIALE E CONFUSA DEI CONTENUTI **D) CONOSCE SUFFICIENTEMENTE I CONTENUTI NELLA LORO GLOBALITA'** E) HA UNA CONOSCENZA DISCRETA DEI CONTENUTI F) HA UNA CONOSCENZA COMPLETA DEI CONTENUTI G) HA UNA CONOSCENZA APPROFONDITA ED ESAURIENTE DEI CONTENUTI	2-3 4 5 **6** 7 8 9-10	
	2. COMPETENZE			
	CHIAREZZA E CORRETTEZZA ESPOSITIVA DEI CONCETTI APPRESI	A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) L'ESPOSIZIONE E' CARENTE C) ESPONE IN MODO SCORRETTO, POCO CHIARO, CON LESSICO POVERO E NON APPROPRIATO **D) ESPONE IN MODO SEMPLICE, MA CORRETTO** E) ESPONE IN MODO CORRETTO E COERENTE, CON UN LESSICO QUASI DEL TUTTO APPROPRIATO F) ESPONE CORRETTAMENTE UTILIZZANDO UN LESSICO APPROPRIATO G) ESPONE CORRETTAMENTE IN MODO PRECISO, RIGOROSO ED EFFICACE CON UN LESSICO SPECIFICO	2-3 4 5 **6** 7 8 9-10	
	3. CAPACITA'			
	ANALISI, SINTESI, RIELABORAZIONE	A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) NON EFFETTUA ALCUN COLLEGAMENTO LOGICO C) OPERA POCHI COLLEGAMENTI SE GUIDATO, CON SCARSA CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI **D) ANALISI E SINTESI SONO ELEMENTARI SENZA APPROFONDIMENTI AUTONOMI** E) OPERA COLLEGAMENTI IN MODO AUTONOMO CON DISCRETE CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI F) ANALIZZA, SINTETIZZA E ORGANIZZA IN MODO LOGICO E AUTONOMO I CONTENUTI G) ANALIZZA, SINTETIZZA E ORGANIZZA IN MODO LOGICO, AUTONOMO E CRITICO I CONTENUTI, EFFETTUANDO ANCHE COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	2-3 4 5 **6** 7 8 9-10	
	4. PUNTEGGIO TOTALE	**IL RISULTATO OTTENUTO IN TRENTESIMI SI DIVIDE PER TRE PER OTTENERE IL VOTO IN DECIMI.**		

LA VALUTAZIONE PER GLI STUDENTI CON B.E.S. SARÀ COERENTE CON I SINGOLI PDP ALLEGATI AI VERBALI DEI CONSIGLI DI CLASSE.