CLASSE: 3BLSU **MATERIA: INGLESE** **DOCENTE: NISI A.**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

x ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI ☐ ASSE CULTURALE MATEMATICO
☐ ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO ☐ ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

Competenze chiave	Competenze base	Conoscenze	Abilità
Comunicazione nellelingue straniere.	Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti. Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura. Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa ad argomenti noti. Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa.	- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. - Istituire confronti tra lingua straniera e lingua italiana. - Comprendere globalmente testi autentici relativi alla sfera di interessi oall'indirizzo di studi. - Utilizzare strategie di lettura - Ricercare informazioni all'interno di testi semplici e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. - Scrivere in maniera semplice e corretta testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. - Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano	Riflessione sulla lingua: - le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi. Produzione scritta, le strategie di scrittura. - Tecniche per la redazione di semplici testi come brevi messaggi o lettere informali. - Conoscere strategie di lettura. Interazione orale: - codificare i messaggi orali. - Riferire su temi di civiltà o attualità noti.
Competenza digitale.	Utilizzare la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video Rispettare le regole della navigazione in rete	- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. - Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.	Uso essenziale della comunicazione telematica. Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.

Imparare a imparare	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo eutilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Individuare collegamenti e relazioni	Individuare concetti e parole chiavein testi semplici. -Costruire mappe da testi noti. - Correlare conoscenze di diverse areecostruendo semplici collegamenti - Applicare strategie di studio e di autocorrezione	Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Metodologia e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette. Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Organizzare il tempo, le risorse e le priorità. Acquisire consapevolezza del propriogrado di apprendimento
Competenze sociali eciviche	Comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e dellacittadinanza Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.	Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri. Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attivitàcollettive. Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile. Rispettare il punto di vista altrui.	Condividere le regole di comportamentoin classe e a scuola. Conoscere il significato di "gruppo" e di"cittadino del mondo". Conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto". Conoscere gli elementi generali dellacomunicazione interpersonale. Conoscere elementi di geografia utili acomprendere i fenomeni sociali.
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi dicui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di lingua inglese.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

GRAMMAR
Review of the main past tenses: past simple, present perfect, past perfect, past continuous
Review of the passive voice
Review of the If clauses: 1st, 2nd and 3rd types.

HISTORY
The origins and the Middle Ages:

- Tracing Britains's roots
- Chronicles of medieval Britain
- Towards human rights
- From the origins to the Middle ages
- Literature in the middle ages
- The rise of drama and poetry

The Renaissance

- The Tudor ascendendcy
- Long live the Queen
- The Golden Age

LITERATURE
Geoffrey Chaucer

- The Canterbury Tales: General Prologue, the Wife of Bath
- Chaucer and Boccaccio

William Shakespeare

- Romeo and Juliet: Prologue, the Balcony scene
- Hamlet: The ghost scene, Hamlet's dilemma
- Sonnets: Sonnet 18, 130

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Metodologia espositiva uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazioneall'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà l'inglese, per permettere agli alunni diavere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale. Metodologie attive: - presentare con chiarezza il tema datrattare - lezione dialogata guidata - brain storming - guida alla	L'ascolto in classe è fondamentale, è laprima fase della comprensione. Durante le lezioni dialogate gli studentisono spinti a partecipare, sperimentare,ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerarealternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare. Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a	Rappresentazioni audiovisive (documentari, audiostorie, DVD,spezzoni di film ecc.) Presentazioni del docente attraverso PowerPoint, al fine di favorire il processodi apprendimento con schematizzazioni, immagini, video Utilizzo della LIM Libri digitali: approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari online, (strumentiutili per l'inclusione di alunni con BES). Uso del tablet e PCLibri di

costruzione di mappeconcettuali - problem solving Sono previste inoltre lezioni in compresenza di un docente madrelinguala cui programmazione in allegato. L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e ilgrado di maturazione delle competenze,conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi. Sono previsti interventi di recupero esostegno nelle modalità ritenute più opportune. Consapevoli del ruolo di centralità dellostudente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così lacollaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.	selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione. Rilettura degli appunti presi in classedurante le ore di lezione. Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legamilogici tra le informazioni. Svolgere gli esercizi assegnati perconsolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. Ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioniorali.	testo: "The Big Picture" Enjoy! Vol. 1, ed. Loescher, di Cinzia Medaglia.

VALUTAZIONE:

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

- TRIENNIO -

Liceo delle scienze Umane - Liceo Made in Italy

Liceo scientifico sportivo – Liceo delle scienze applicate

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico-tecnologico ed economico	
Conoscenze complete, approfondite, precise. Esposizione sicura, ricca e ben strutturata.	**10**	**Rielabora in modo critico, personale e creativo. Collega i contenuti in percorsi complessi e ben motivati.**	**10**	**Uso eccellente del linguaggio. Lessico specifico preciso e adeguato all'indirizzo. Ottima padronanza delle strutture grammaticali e dei procedimenti.**	**10**
Conoscenze approfondite e corrette. Esposizione ordinata, sicura e pertinente.	**9**	**Rielabora in modo sicuro e autonomo. Organizza i contenuti con coerenza e motivazione.**	**9**	**Linguaggio corretto e fluido. Lessico specifico ben utilizzato. Procedure applicate con precisione.**	**9**
Conoscenze corrette e abbastanza approfondite. Esposizione chiara e ben organizzata.	**8**	**Buona rielaborazione autonoma, con alcuni collegamenti e approfondimenti.**	**8**	**Linguaggio generalmente corretto. Lessico tecnico presente e usato con discreta sicurezza.**	**8**
Conoscenze complessivamente corrette, anche se non sempre approfondite. Esposizione semplice ma coerente.	**7**	**Rielaborazione corretta ma semplice. Espone con logica, anche se guidato.**	**7**	**Linguaggio semplice ma corretto. Utilizzo essenziale del lessico di settore.**	**7**
Conoscenze essenziali e pertinenti. Esposizione	**6**	**Rielaborazione minima. Ripete i contenuti in modo**	**6**	**Linguaggio comprensibile, con errori non gravi. Lessico**	**6**

comprensibile, seppur con qualche imprecisione.		comprensibile ma senza collegamenti.		tecnico usato in modo limitato ma pertinente.	
Conoscenze parziali e poco strutturate. Esposizione discontinua e poco chiara.	5	Rielaborazione debole, prevalentemente mnemonica. Discorso poco organizzato.	5	Linguaggio incerto, con errori frequenti. Lessico specifico poco utilizzato o improprio.	5
Conoscenze molto lacunose. Esposizione confusa e disorganizzata.	4	Rielaborazione quasi assente. Esposizione incoerente e confusa.	4	Linguaggio scorretto, con gravi errori. Lessico tecnico assente o errato.	4
Conoscenze frammentarie e scorrette. Nessuna struttura logica nell'esposizione.	3	Nessuna rielaborazione. I contenuti appaiono copiati o casuali.	3	Comunicazione molto povera. Uso scorretto e casuale del linguaggio tecnico.	3
Conoscenze errate o assenti. Esposizione quasi nulla o priva di senso.	2	Grave disorganizzazione mentale e concettuale.	2	Esposizione quasi incomprensibile. Nessuna padronanza del linguaggio settoriale.	2
Nessuna conoscenza dimostrata. Nessuna esposizione dei contenuti.	1	Nessun tentativo di rielaborazione. Assenza totale di struttura logica.	1	Nessuna esposizione significativa. Linguaggio del tutto inadeguato.	1

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

- TRIENNIO -

Liceo delle scienze Umane - Liceo Made in Italy

Liceo scientifico sportivo – Liceo delle scienze applicate

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	
Conoscenze complete, approfondite e sempre corrette; esposizione ricca, precisa e ben articolata.	**10**	**Rielabora in modo critico, originale e completo; organizza con sicurezza contenuti e collegamenti.**	**10**	**Linguaggio ricco, preciso e corretto; uso fluido del lessico specifico; analisi originale e autonoma.**	**10**
Conoscenze sicure, ben organizzate e approfondite; esposizione chiara e coerente.	**9**	**Rielabora in modo autonomo e coerente; costruisce collegamenti pertinenti e ben motivati.**	**9**	**Linguaggio chiaro e corretto; uso sicuro del lessico disciplinare; buona capacità di analisi e sintesi.**	**9**
Conoscenze corrette e	**8**	**Rielabora con buona autonomia;**	**8**	**Linguaggio appropriato, con**	**8**

abbastanza approfondite; esposizione ordinata e comprensibile.		organizza i contenuti in modo logico e ordinato.		poche imprecisioni; uso corretto del lessico specifico.	
Conoscenze nel complesso corrette, ma non sempre complete; esposizione chiara ma semplice.	7	Rielabora in parte i contenuti; collegamenti presenti ma non sempre approfonditi.	7	Linguaggio comprensibile e generalmente corretto; uso essenziale ma corretto del lessico specifico.	7
Conoscenze essenziali e generalmente corrette; esposizione semplice, con qualche incertezza.	6	Rielaborazione semplice e guidata; collegamenti essenziali ma coerenti.	6	Linguaggio semplice ma adeguato; uso basilare del lessico specifico.	6
Conoscenze parziali e poco approfondite; esposizione poco chiara e a tratti scorretta.	5	Rielaborazione debole e parziale; collegamenti non sempre pertinenti.	5	Linguaggio incerto, con errori evidenti; uso del lessico specifico poco preciso.	5
Conoscenze frammentarie e confuse; esposizione disorganizzata.	4	Rielaborazione assente o superficiale; esposizione poco logica.	4	Linguaggio scorretto o molto povero; lessico specifico assente o errato.	4
Conoscenze molto lacunose o errate; esposizione incoerente.	3	Rielaborazione confusa o errata; mancanza di collegamenti significativi.	3	Linguaggio inadeguato; difficoltà nella comprensione e nell'uso dei termini.	3
Conoscenze quasi assenti; esposizione priva di significato o fuori tema.	2	Nessuna rielaborazione; contenuti copiati o ripetuti meccanicamente.	2	Linguaggio incomprensibile; totale assenza di lessico specifico.	2
Nessuna conoscenza dimostrata; nessuna esposizione coerente.	1	Nessuna capacità di organizzare o rielaborare; discorso assente.	1	Nessuna produzione linguistica valutabile.	1

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.