CLASSE: 3LL
MATERIA: LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCO
DOCENTE: CRISTINA REDUZZI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Conoscenze	Abilità
Comunicazione nelle lingue straniere	Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.	Le strutture grammaticali e morfosintattiche complesse della lingua straniera studiata; il lessico specifico dell'indirizzo di studi; la corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio e solido di parole e frasi.	Utilizzare in modo corretto e autonomo le conoscenze lessicali, grammaticali e morfosintattiche complesse in contesti guidati e non guidati.
	Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.	I contenuti dei testi letterari e del contesto storico dalle origini alla prima metà del XVIII secolo.	Cogliere differenze e somiglianze tra la letteratura del Paese di cui si studia la lingua e le altre letterature europee; cogliere le connessioni con le altre materie di studio e creare percorsi interdisciplinari.
	Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi complessi di varia tipologia, con particolare riferimento a quella propria del corso di studi.	Le caratteristiche di testi autentici di diversa tipologia. Le strategie di lettura, comprensione e di ricerca di informazioni all'interno di testi complessi.	Comprendere globalmente testi autentici di varia tipologia.

	Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità.	Lessico e strutture grammaticali complesse per produrre testi pertinenti e coesi su temi di civiltà, letterari e sociali.	Produrre testi complessi, coerenti e coesi di varia tipologia. Descrivere, presentare e commentare oralmente testi letterari, esperienze personali ed eventi storici.
	Interazione orale adeguata ad ogni situazione comunicativa.	Lessico, pronuncia e intonazione per intervenire in conversazioni articolate su temi di interesse specifico dell'indirizzo di studio.	Interagire oralmente con corretta intonazione pronuncia in contesti guidati e non guidati.
Competenza digitale	Utilizzare la rete per reperire informazioni e confrontarle con altre fonti, o per visionare video in lingua. Rispettare le regole della navigazione in rete.	Le regole di navigazione in rete. I software di base per creare mappe e sintesi, prendere appunti e consultare le versioni digitali dei libri di testo.	Rispettare le regole della navigazione in rete. Comprendere la comunicazione audiovisiva ed elaborare prodotti multimediali.
	Saper organizzare il proprio apprendimento attraverso varie fonti di informazioni, anche in funzione dei tempi	Strategie di lettura, comprensione e ricerca di informazioni.	Individuare concetti e parole chiave in testi semplici per costruire mappe e sintesi da testi noti,

	disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.		consolidando il proprio metodo di studio.
Imparare a imparare	Individuare collegamenti e relazioni.	Strategie di sintesi, di studio e di lavoro.	Correlare conoscenze di diverse aree costruendo collegamenti via via più articolati, Applicare strategie di studio e di autocorrezione, consolidando al consapevolezza del proprio grado di apprendimento.
Competenze sociali e civiche	Comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza.	Le regole di convivenza e di comportamento.	Saper gestire i conflitti con i pari e con i superiori, dimostrando consapevolezza e rispetto dei ruoli. Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.
	Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria.	Gli elementi della comunicazione interpersonale e dei fenomeni sociali e ambientali.	Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive, confrontandosi con gli altri.

			Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.
	Consolidare la consapevolezza di sé, del rispetto delle diversità e del confronto responsabile.	Il sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri,	Saper collocare l'esperienza personale in un sistema democratico di regole.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

FUNZIONI COMUNICATIVE:

Parlare di avvenimenti storici – parlare di sostenibiità – esprimere desideri e possibilità – esprimere rimpianto e parlare di occasioni mancate - commentare un film – presentare e commentare testi letterari di diverso genere.

LESSICO:

Il lessico relativo alle funzioni comunicative indicate al punto precedente – Il lessico letterario di base.

STRUTTURE GRAMMATICALI:

I sostantivi maschili deboli – Il passivo – Il Konjuktiv II e le frasi ipotetiche – I verbi con preposizione.

LETTERATURA:

Die Germanen (vor 500): pag. 18.

Mittelalter (500-1500): pag. 19-25

Die deutsche Literatur des Mittelalters.

Walter von der Vogelweide: *Unter der Linde*

Wolfram von Eschenbach: *Parzival*

Das Nibelungenlied

Der Ritter.

Das Liebegedicht.

Die Reformation (1500-1600):pag. 26-33

Die Neuzeit: Renaissance, Humanismus, Reformation.

Martin Luther und die Reformation.

Der Pakt mit dem Teufel.

Barock (1600-1720): pag. 34-43

Themen, Motive und Richtlinien.

Die Gelegenhietsdichtung: Johannes Werlin / Andreas Gryphius.

Die Literatur der Gegenwart: pag. 488-491; pag. 502-507

Themen, Motive und Richtlinien.

Wolfgang Herrndorf: *Tschick* (Roman/Film)

EDUCAZIONE CIVICA E LIFE SKILLS: La sostenibilità nel mondo della cittadinanza globale.

"Global denken, lokal handeln: Stoppt die Wegwerfkultur!"

- **Competenza linguistica:** Sviluppare il lessico specifico legato all'ambiente, all'ecologia e alla sostenibilità (livello B1/B1+). Potenziare l'esposizione orale e la scrittura argomentativa.
- **Cittadinanza Globale (Agenda 2030):** Riflettere sull'**Obiettivo 12 (Consumo e produzione responsabili)** e sull'**Obiettivo 13 (Lotta contro il cambiamento climatico)**.

- **Competenza Transculturale:** Confrontare il sistema di riciclo e la mentalità ecologica in Italia e in Germania (es. il sistema del *Pfand*, il vuoto a rendere).
- **Prodotto finale:** E-magazine dal titolo ECO-LOGISCH caricato sulla piattaforma ClassDojo.

Attività del docente e metodologia	**Attività dello studente**	**Materiali e spazi utilizzati**
Riferimento metodologico principale è l'approccio comunicativo che considera la lingua come strumento essenziale di comunicazione e che si basa sullo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) e che prevede l'uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe. La lingua utilizzata durante le lezioni è principalmente il tedesco, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale. Delle quattro ore settimanali curricolari, una sarà svolta con la compresenza della docente madrelingua. L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche, quali ad esempio esercitazioni, lavori di gruppo e brainstorming, al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi. L'approccio metodologico tiene conto del fatto che gli studenti si trovano ad utilizzare la lingua	Agli studenti si richiedono partecipazione attiva e attenzione alle attività proposte attraverso: ● l'ascolto in classe come prima fase della comprensione; ● la collaborazione e la cooperazione con i compagni e con il docente; ● la cura del materiale didattico che deve essere sempre portato; ● lo svolgimento degli esercizi assegnati per consolidare conoscenze e competenze; ● la scrittura di appunti e la rielaborazione degli stessi; ● lo studio costante dei vocaboli relativi alle diverse funzioni comunicative; ● la rilettura dei testi analizzati in classe; ● la consultazione delle risorse digitali dei libri di testo in adozione; ● la realizzazione di presentazioni multimediali; ● la realizzazione di mappe concettuali di supporto allo studio.	I libri di testo in adozione sono: ● Anna Frassinetti con Paola De Paolis, LITERATOUR, Ed. Principato ● Montali – Mandelli – Czernohous Linzi, PERFEKT 2, Loescher Editore. ● Motta, DIE NEUE GRAMMATIK DIREKT, Loescher Editore In classe si utilizzeranno anche tablet e pc per ricerche ed esercizi online, ma soprattutto per le versioni digitali dei libri di testo, ampiamente corredati di approfondimenti audio visivi (immagini, video, dialoghi), esercizi interattivi ed itinerari online (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).

tedesca in modo veicolare per presentare le caratteristiche di movimenti letterari e le peculiarità di autori e testi. Ogni testo letterario verrà quindi letto e commentato in classe, per guidare la comprensione e l'analisi delle tematiche affrontate dai diversi autori; verranno inoltre realizzati schemi e mappe concettuali, che gli alunni potranno utilizzare anche per meglio fissare le conoscenze lessicali. Saranno proposti interventi di recupero per gli alunni che ne abbiano bisogno e di approfondimento per altri.		

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.

VALUTAZIONE:

Durante l'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno.

Gli studenti avranno 4 valutazioni annuali nelle prove scritte e 4 nelle prove orali. A queste si aggiungeranno le 2 valutazioni della docente madrelingua.

L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

Griglia di valutazione della produzione scritta (A2/B1)

Categoria	5 punti	4 punti	3 punti	2 punti	1 punto	0 punti	**Punti**
Contenuto e coerenza	Idee pertinenti, sviluppate e dettagliate. Testo coerente.	Contenuto pertinente e ben sviluppato, con lievi incongruenze.	Contenuto generalmente pertinente, con lacune rilevanti.	Contenuto parziale e poco pertinente, con lacune rilevanti.	Contenuto scarso, molto frammentario e/o non pertinente.	Non risponde alla consegna o non comprensibile.	

Organizzazione del testo	Struttura chiara (intro, sviluppo e conclusione); ottimi connettori.	Struttura adeguata, buona coesione.	Struttura riconoscibile, ma transizioni deboli.	Organizzazione limitata o confusa.	Struttura minima o assente..	Nessuna organizzazione.	
Lessico	Ampio, preciso, vario; uso consapevole di espressioni.	Adeguato e abbastanza vario; errori che non inficiano la comprensione	Sufficiente, pur con alcune ripetizioni e qualche errore.	Ridotto, spesso inadeguato e con vari errori che rendono difficoltosa la comprensione	Molto limitato, con errori frequenti che ostacolano la comprensione	Inappropriato; testo incomprensibile.	
Grammatica	Ottimo utilizzo delle strutture grammaticali; errori vari.	Buon utilizzo delle strutture grammaticali; errori occasionali.	Utilizzo discreto delle strutture grammaticali; errori frequenti.	Numerosi errori che rendono difficoltosa la comprensione	Molti errori che ostacolano la comunicazione e e la comprensione	Errori tali che rendono incomprensibile il testo.	
Ortografia e punteggiatura	Corrette e appropriate.	Piccoli errori non sistematici.	Errori ricorrenti che non inficiano la comprensione	Errori frequenti, lettura e comprensione difficoltose.	Errori gravi e costanti che inficiano la comprensione	Ortografia e punteggiatura gravemente insufficienti	

Totale B1: .... / 25 punti

22–25 = Ottimo (B1 pieno o oltre)
18–21 = Buono (B1 raggiunto)
14–17 = Sufficiente (A2+/B1 parziale)
10–13 = Insufficiente (A2)
0–9 = Gravemente insufficiente

CORRISPONDENZA PUNTI/VOTO:

Punti	0-5	6-8	9-11	12-14	15-16	17-19	20-22	23-24	25
Voto	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10

Categoria	5 punti	4 punti	3 punti	2 punti	1 punto	0 punti	Punti
Conoscenze (Lessico e strutture linguistiche)	Comprende e utilizza lessico e strutture comuni in modo sicuro.	Comprende e utilizza gran parte del lessico e delle strutture comuni con qualche incertezza.	Comprende e utilizza lessico e strutture essenziali in modo sufficiente.	Comprende e utilizza in modo limitato e frammentario il lessico e le strutture di base.	Comprende e utilizza lessico e strutture di base in modo inadeguato.	Comprensione nulla	
Competenze (Comprensione)	Comprende pienamente il testo (comprensione globale e dettagli)	Comprende quasi tutto con lievi omissioni.	Comprende l'idea principale e alcuni dettagli.	Coglie solo alcune informazioni..	Comprensione molto lacunosa e frammentaria.	Comprensione nulla.	
Abilità (Strategie, inferenze e rielaborazione)	Applica strategie in modo efficace e autonomo per cogliere informazioni e rielaborarle.	Applica strategie in modo abbastanza corretto e rielabora le informazioni in modo adeguato.	Applica strategie in modo parziale e rielabora le informazioni in modo sufficiente.	Applica strategie in modo sporadico e poco efficace. Rielabora le informazioni solo parzialmente.	Non applica strategie e rielabora le informazioni in modo molto frammentario	Nessuna strategia e inferenza.	

Totale B1: .... / 15 punti

13–15 = Ottimo → livello B1 pienamente raggiunto

10–12 = Buono → livello B1 raggiunto con sicurezza

7–9 = Base → livello A2+/B1 parziale

7 = Insufficiente → sotto il livello B1

CORRISPONDENZA PUNTI/VOTO:

Punti	0-2	3-4	5-6	7-8	9	10-11	12-13	14	15
Voto	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10

Griglia di valutazione della prova orale di letteratura (A2/B1)

Categoria	5 punti	4 punti	3 punti	2 punti	1 punto	Punti

Conoscenze (Contenuti disciplinari)	Conoscenze complete, precise e articolate degli autori, delle opere e del contesto storico-culturale	Conoscenze buone, con qualche imprecisione, degli autori, delle opere e del contesto storico-culturale	Conoscenze essenziali degli autori, delle opere e del contesto storico-culturale	Conoscenze limitate e lacunose degli autori, delle opere e del contesto storico-culturale	Conoscenze pressochè assenti..	
Competenze (Analisi e interpretazione)	Analisi critica autonoma e ben strutturata. Interpretazione approfondita e completa.	Buona analisi critica. Interpretazione adeguata ed efficace.	Analisi adeguata, seppur essenziale e descrittiva. Sufficiente livello di interpretazione.	Analisi e comprensione limitate. Interpretazione lacunosa e frammentaria.	Analisi molto imprecisa. Interpretazione pressochè nulla.	
Abilità (Produzione orale)	Esposizione scorrevole, precisa e con lessico ricco e articolato.	Esposizione chiara con qualche errore e adeguata fluidità.	Esposizione sufficientemente e comprensibile, pur con qualche errore.	Esposizione frammentaria, con molte incertezze e numerosi errori.	Esposizione difficoltosa e non comprensibile.	
Competenze trasversali (Autonomia, interazione, argomentazione)	Interazione sicura, argomentazione efficace e autonoma. Ottimi e originali collegamenti interdisciplinari.	Interazione buona, pur con qualche esitazione. Buoni collegamenti interdisciplinari.	Interazione semplice con risposte essenziali. Parziali collegamenti interdisciplinari.	Interazione scarsa con risposte minime. Collegamenti interdisciplinari pressochè assenti.	Interazione molto difficoltosa e nessun collegamento interdisciplinare	

Scala di valutazione complessiva (max 20 punti)

- 17–20 = Ottimo → livello solido
- 13–16 = Buono → livello raggiunto
- 9–12 = Base → livello parziale
- <9 = Insufficiente → sotto il livello

CORRISPONDENZA PUNTI/VOTO:

Punti	0-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-16	17-18	19-20
Voto	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10