CLASSE: 3LSU MATERIA: LINGUA SPAGNOLA
DOCENTE: BELOTTI STEFANIA MARIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

☐ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI** ☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**
☐ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO** ☒ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nellelingue straniere.	**Approfondimento** dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti. **Comprensione orale e scritta** globale e selettiva di testi di varia natura. **Produzione orale e scritta** di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa ad argomenti noti. **Interazione orale** adeguata a ogni situazione comunicativa.	- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. - Istituire confronti tra lingua straniera e lingua italiana. - Comprendere globalmente testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. - Utilizzare strategie di lettura. - Ricercare informazioni all'interno ditesti semplici e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. - Scrivere in maniera semplice e corretta testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.	**Riflessione sulla lingua**: - le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi. **Produzione scritta,** le strategie di scrittura. - Tecniche per la redazione di semplici testi come brevi messaggi o lettere informali. - Conoscere strategie di lettura. **Interazione orale:**
		- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personalee quotidiano.	- codificare i messaggi orali. Riferire su temi di civiltà o attualitànoti.
Competenza digitale.	**Utilizzare** la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video **Rispettare** le regole della navigazione in rete	- **Comprendere** i prodotti della comunicazione audiovisiva. **Elaborare** prodotti multimediali(testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.	Uso essenziale della comunicazione telematica. Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.
Imparare a imparare.	**Organizzazione** del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. **Individuare** collegamenti e relazioni	- **Individuare** concetti e parole chiavein testi semplici. - **Costruire** mappe da testi noti. - **Correlare** conoscenze di diversearee costruendo semplici collegamenti **Applicare** strategie di studio e diautocorrezione	**Selezionare** informazioni tratte da varie fonti. **Metodologia** e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette. **Consolidare** il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. **Organizzare** il tempo, le risorse e le priorità.
			Acquisire consapevolezza del propriogrado di apprendimento.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

1) PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2026/2027
SCIENZE UMANE:

Libro: “Tu tiempo”

UNIDAD 1

Nuestra identidad

. El castellano y las lenguas cooficiales de España. Las lenguas como rasgo de identidad.
. Las comunidades autónomas en España.
. Los extranjerismos.
. El condicional.

UNIDAD 2

Explorando orizontes

. Viajes tradicionales, nuevas formas de viajar y los viajes del futuro.
. La riqueza de España: la promoción y la visibilidad de un País.
. El negocio del turismo.
. El imperativo
. El folleto turístico.
. Decálogo del turista responsable.

UNIDAD 3

Universo emocional

. El mundo de las emociones.
. Las emociones positivas: autoestima y éxito personal.
. Emociones y sentimientos.
. Los emoticonos.
. Las emociones en la adolescencia.
. La importancia de las relaciones de amistad.

UNIDAD 4

La nueva hora del consumo

. La influencia de la publicidad.
. El consumo masivo y las compras compulsivas.
. Los *influencers* en la redes sociales.

UNIDAD 5

El placer de la cultura

. La inteligencia artificial, ventajas e inconvenientes.
. La inteligencia artificial en el ámbito educativo.
. El sistema educativo en España: puntos fuertes y débiles del sistema educativo español e italiano.
. Acoso escolar y ciberacoso.

LITERATURA

. Al- Andaluz: dominación islámica y reconquista cristiana.
. El Lazarillo de Tormes
. Miguel de Cervantes: El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.
. Lope de Vega: Fuenteovejuna.

VERIFICHE ORALI E SCRITTE SARANNO PROPOSTE AGLI ALUNNI SECONDO IL PROGRAMMA INDICATO.

Attività del docente e metodologia	**Attività dello studente**	**Materiali e spazi utilizzati**
Le lezioni si basano sul metodo comunicativo, che prevede l'uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe: durante le lezioni, l'unica lingua utilizzata sarà lo spagnolo, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile nel breve tempo che si ha a disposizione; si farà ricorso alla lingua italiana solo per pochi minuti al termine della lezione per trattare eventuali punti pocochiari o risolvere dubbi. Alla lezione partecipata si affianca quella frontale. Per quanto riguarda le abilità di comprensione e produzione, si proporranno attività con testi originali relativi a vari contesti e temi di cultura spagnola, con livello di difficoltà crescente; inizialmente la produzione sarà guidata, secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma.	All'alunno si richiedono costante partecipazione e attenzione all'attività didattica, che si declinano in vari aspetti: - cura del materiale didattico, che deve essere sempreportato; - ascolto e partecipazione attiva alle lezioni; - corretto utilizzo dell'agenda personale come strumento di pianificazione; -scrittura di appunti in classe e rielaborazione degli stessi a casa per fissarne il contenuto essenziale; -svolgimento regolare degli esercizi assegnati perconsolidare conoscenze e competenze; - collaborazione e cooperazione con i compagni. In generale, ci si aspetta un atteggiamento positivo,responsabile e interessato.	Il testo in uso è Todo el mundo 1 , ed. De Agostini, di C. Ramos, M.J. e M. Santos) completato all'occorrenza da materiale integrativo fornito dall'insegnante. Del libro si utilizzerà in classe la versione digitale con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line. È previsto inoltre l'uso di supporti multimediali, quali la LIM e lezioni con presentazione di diapositive, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video e altri stimoli (strumenti utili per l'inclusionedi alunni con BES).

VALUTAZIONE:

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

- TRIENNIO -

Liceo delle scienze Umane - Liceo Made in Italy

Liceo scientifico sportivo – Liceo delle scienze applicate

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e			

Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico ed economico	
Conoscenze complete, approfondite, precise. Esposizione sicura, ricca e ben strutturata.	**10**	**Rielabora in modo critico, personale e creativo. Collega i contenuti in percorsi complessi e ben motivati.**	**10**	**Uso eccellente del linguaggio. Lessico specifico preciso e adeguato all'indirizzo. Ottima padronanza delle strutture grammaticali e dei procedimenti.**	**10**
Conoscenze approfondite e corrette. Esposizione ordinata, sicura e pertinente.	**9**	**Rielabora in modo sicuro e autonomo. Organizza i contenuti con coerenza e motivazione.**	**9**	**Linguaggio corretto e fluido. Lessico specifico ben utilizzato. Procedure applicate con precisione.**	**9**
Conoscenze corrette e abbastanza approfondite. Esposizione chiara e ben organizzata.	**8**	**Buona rielaborazione autonoma, con alcuni collegamenti e approfondimenti.**	**8**	**Linguaggio generalmente corretto. Lessico tecnico presente e usato con discreta sicurezza.**	**8**
Conoscenze complessivamente corrette, anche se non sempre approfondite. Esposizione semplice ma coerente.	**7**	**Rielaborazione corretta ma semplice. Espone con logica, anche se guidato.**	**7**	**Linguaggio semplice ma corretto. Utilizzo essenziale del lessico di settore.**	**7**
Conoscenze essenziali e pertinenti. Esposizione comprensibile, seppur con qualche imprecisione.	**6**	**Rielaborazione minima. Ripete i contenuti in modo comprensibile ma senza collegamenti.**	**6**	**Linguaggio comprensibile, con errori non gravi. Lessico tecnico usato in modo limitato ma pertinente.**	**6**
Conoscenze parziali e poco strutturate. Esposizione discontinua e poco chiara.	**5**	**Rielaborazione debole, prevalentemente mnemonica. Discorso poco organizzato.**	**5**	**Linguaggio incerto, con errori frequenti. Lessico specifico poco utilizzato o improprio.**	**5**
Conoscenze molto lacunose. Esposizione confusa e disorganizzata.	**4**	**Rielaborazione quasi assente. Esposizione incoerente e confusa.**	**4**	**Linguaggio scorretto, con gravi errori. Lessico tecnico assente o errato.**	**4**
Conoscenze frammentarie e scorrette. Nessuna struttura logica nell'esposizione.	**3**	**Nessuna rielaborazione. I contenuti appaiono copiati o casuali.**	**3**	**Comunicazione molto povera. Uso scorretto e casuale del linguaggio tecnico.**	**3**
Conoscenze errate o assenti. Esposizione quasi nulla o priva di senso.	**2**	**Grave disorganizzazione mentale e concettuale.**	**2**	**Esposizione quasi incomprensibile. Nessuna**	**2**

				padronanza del linguaggio settoriale.	
Nessuna conoscenza dimostrata. Nessuna esposizione dei contenuti.	1	Nessun tentativo di rielaborazione. Assenza totale di struttura logica.	1	Nessuna esposizione significativa. Linguaggio del tutto inadeguato.	1

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

- TRIENNIO -

Liceo delle scienze Umane - Liceo Made in Italy

Liceo scientifico sportivo – Liceo delle scienze applicate

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	
Conoscenze complete, approfondite e sempre corrette; esposizione ricca, precisa e ben articolata.	**10**	**Rielabora in modo critico, originale e completo; organizza con sicurezza contenuti e collegamenti.**	**10**	**Linguaggio ricco, preciso e corretto; uso fluido del lessico specifico; analisi originale e autonoma.**	**10**
Conoscenze sicure, ben organizzate e approfondite; esposizione chiara e coerente.	**9**	**Rielabora in modo autonomo e coerente; costruisce collegamenti pertinenti e ben motivati.**	**9**	**Linguaggio chiaro e corretto; uso sicuro del lessico disciplinare; buona capacità di analisi e sintesi.**	**9**
Conoscenze corrette e abbastanza approfondite; esposizione ordinata e comprensibile.	**8**	**Rielabora con buona autonomia; organizza i contenuti in modo logico e ordinato.**	**8**	**Linguaggio appropriato, con poche imprecisioni; uso corretto del lessico specifico.**	**8**
Conoscenze nel complesso corrette, ma non sempre complete; esposizione chiara ma semplice.	**7**	**Rielabora in parte i contenuti; collegamenti presenti ma non sempre approfonditi.**	**7**	**Linguaggio comprensibile e generalmente corretto; uso essenziale ma corretto del lessico specifico.**	**7**
Conoscenze essenziali e generalmente corrette; esposizione semplice, con qualche incertezza.	**6**	**Rielaborazione semplice e guidata; collegamenti essenziali ma coerenti.**	**6**	**Linguaggio semplice ma adeguato; uso basilare del lessico specifico.**	**6**
Conoscenze parziali e poco approfondite; esposizione poco chiara e a tratti scorretta.	**5**	**Rielaborazione debole e parziale; collegamenti non sempre pertinenti.**	**5**	**Linguaggio incerto, con errori evidenti; uso del lessico specifico poco preciso.**	**5**
Conoscenze frammentarie e confuse; esposizione disorganizzata.	**4**	**Rielaborazione assente o superficiale; esposizione poco logica.**	**4**	**Linguaggio scorretto o molto povero; lessico specifico assente o errato.**	**4**
Conoscenze molto lacunose o errate; esposizione incoerente.	**3**	**Rielaborazione confusa o errata; mancanza di collegamenti significativi.**	**3**	**Linguaggio inadeguato; difficoltà nella comprensione e nell'uso dei termini.**	**3**
Conoscenze quasi assenti; esposizione priva di significato o fuori tema.	**2**	**Nessuna rielaborazione; contenuti copiati o ripetuti meccanicamente.**	**2**	**Linguaggio incomprensibile; totale assenza di lessico specifico.**	**2**
Nessuna conoscenza dimostrata; nessuna esposizione coerente.	**1**	**Nessuna capacità di organizzare o rielaborare; discorso assente.**	**1**	**Nessuna produzione linguistica valutabile.**	**1**

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.