CLASSE: 4A LSS MATERIA: STORIA DOCENTE: GASPANI LORENZO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

X **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI** ¯ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**
¯ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO** X **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
IMPARARE A IMPARARE	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. Inserire i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia del Medio Evo e dell'età moderna, nel quadro della storia globale e del mondo.	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio. Collocare i principali eventi storici secondo lo spazio e il tempo. Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi. Comprendere le mutazioni sociali in relazione agli eventi storici. Individuare i principali mezzi e strumenti di innovazione tecnico- scientifica. Saper individuare rapporti di causa/effetto.	Saper esemplificare i concetti di universalismo, particolarismo, laicità, confessionalità, accentramento, decentramento, trasferendoli nei diversi contesti. Conoscere e saper ricostruire le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee. Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti.
COMUNICARE	Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina	Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina. Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione. Sviluppare e saper esprimere una buona coscienza critica.	Conoscere un lessico tecnico specifico. Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata. Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico/culturali.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Organizzare una discussione di gruppo che faccia emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità. Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite.	Attitudine alla problematizzazione. Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi. Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti. Problem solving.	Conoscere, attraverso l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alle sue forme organizzative più complesse. Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva. Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in

			modo positivo le proprie conoscenze ed opinioni.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

SCENARIO POLITICO E CULTURALE DEL SEICENTO:
- La guerra dei Trent'Anni e la nuova Europa.
- L'assolutismo in Francia.
- La monarchia parlamentare in Inghilterra.
- La rivoluzione scientifica.

IL SEICENTO:
- Le trasformazioni politiche: assolutismo e costituzionalismo: la Francia di Luigi XIV.
- La guerra civile in Inghilterra.
- La Gloriosa rivoluzione inglese.
- Nascita della monarchia costituzionale.
- Declino ottomano, riorganizzazione dell'impero d'Asburgo.
- Crisi del Seicento.
- Supremazia dell'Olanda e dell'Inghilterra.
- Rivoluzione scientifica.

ILLUMINISMO:
- Il concetto di Età della ragione
- Le monarchie illuminate in Europa
- Guerra e pace nel periodo illuminista
- La situazione italiana

LA PRIMA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE
- Un mutamento epocale
- Le rivoluzioni sociale, agricola e urbana
- Gli investimenti e i traffici
- I progressi della tecnica
- La rivoluzione nel mondo del lavoro
- La diffusione del sistema industriale nel continente

LA RIVOLUZIONE AMERICANA
- Le colone britanniche dell'America del Nord
- Il sistema coloniale britannico
- Le origini del conflitto con la madrepatria
- La guerra e l'indipendenza
- Il nuovo assetto istituzionale degli Stati Uniti

LA RIVOLUZIONE FRANCESE
- La Francia di fine Settecento
- La mobilitazione del popolo francese
- La monarchia costituzionale
- La Francia rivoluzionaria e la repubblica
- Dal "Grande Terrore" alla reazione dei moderati
- L'impatto storico della Rivoluzione francese

L'ETA' NAPOLEONICA
- La rapida ascesa di Napoleone Bonaparte
- Da console a imperatore
- La sconfitta di Napoleone
- L'Età napoleonica: un consuntivo

LA RESTAURAZIONE
- L'Europa dopo Napoleone
- Il congresso di Vienna
- L'Italia
- Le alleanze e le società segrete

- I moti del 1820-21

1830-48: L'EUROPA E L'ITALIA
- 1830-31: le rivoluzioni in Europa
- Il Regno Unito
- L'Europa centrale e orientale
- L'espansione coloniale
- Gli Stati italiani
- La coscienza nazionale in Italia
- L'economia italiana a inizio Ottocento

IL 1848 E LA SECONDA RESTAURAZIONE
- Le rivoluzioni in Europa
- Una nuova rivoluzione in Francia
- L'Italia nel 1846-49

L'EUROPA NEL 1850-70
- Il Regno Unito
- La Francia dalla repubblica al Secondo Impero
- L'Impero russo
- Il mondo tedesco e la Prussia
- La Guerra franco-prussiana e la Germania unita
- La Comune di Parigi

L'UNITA' D'ITALIA
- Il quadro geopolitico italiano
- L'ascesa di Cavour nel Regno di Sardegna
- I fallimenti di Mazzini e i successi di Cavour
- La Seconda guerra d'indipendenza
- La spedizione dei Mille e l'unificazione italiana

L'ITALIA DALL'UNITA' A FINE SECOLO
- Problemi e difficoltà del nuovo Stato unitario
- Politica e guerra civile nell'Italia unita
- La Terza guerra d'indipendenza
- L'unificazione legislativa ed economica
- Il primo ministero Crispi
- Il movimento operaio e il mondo cattolico
- Dal primo ministero Giolitti all'ultimo ministero Crispi
- La crisi di fine secolo
- L'economia: dal liberismo al protezionismo

Attività del docente e metodologia	**Attività dello studente**	**Materiali e spazi utilizzati**
Il lavoro didattico in classe sarà strutturato prevalentemente attraverso lezioni frontali, dialogate e guidate dall'insegnante. Verranno predisposti momenti di approfondimento autonomo. Si è fornirà alla classe materiale, come mappe concettuali e schede aggiuntive, per approfondire gli argomenti e organizzare al meglio lo studio. Si proporranno alla classe anche video e documentari inerenti ai contenuti didattici trattati.	Partecipazione attiva e propositiva in classe. Lavoro di studio autonomo e in piccolo gruppo. Organizzazione e personalizzazione del materiale didattico fornito dall'insegnante. Svolgere, se necessario, approfondimenti individuali o in piccolo gruppo di argomenti relativi alla programmazione didattica.	Libro di testo: "IMMAGINI DEL TEMPO" Carlo Cartiglia – Casa editrice Loescher Editore Rappresentazioni audiovisive (documentari, video storici, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, ecc. PowerPoint Utilizzo della LIM Strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES Uso del tablet e PC

VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI - DIPARTIMENTO UMANISTICO

	INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio dei vari livelli	Punteggio attribuito docente	Autovalutazione studente
INDICATORI GENERALI	**1. CONOSCENZE**				
	CONTENUTI DISCIPLINARI	A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) POSSIEDE UNA CONOSCENZA QUASI NULLA DEI CONTENUTI C) POSSIEDE UNA CONOSCENZA PARZIALE E CONFUSA DEI CONTENUTI **D) CONOSCE SUFFICIENTEMENTE I CONTENUTI NELLA LORO GLOBALITA'** E) HA UNA CONOSCENZA DISCRETA DEI CONTENUTI F) HA UNA CONOSCENZA COMPLETA DEI CONTENUTI G) HA UNA CONOSCENZA APPROFONDITA ED ESAURIENTE DEI CONTENUTI	3 4 5 **6** 7 8 9-10		
	2. COMPETENZE				
	CHIAREZZA E CORRETTEZZA ESPOSITIVA DEI CONCETTI APPRESI	A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) L'ESPOSIZIONE E' CARENTE C) ESPONE IN MODO SCORRETTO, POCO CHIARO, CON LESSICO POVERO E NON APPROPRIATO **D) ESPONE IN MODO SEMPLICE, MA CORRETTO** E) ESPONE IN MODO CORRETTO E COERENTE, CON UN LESSICO QUASI DEL TUTTO APPROPRIATO F) ESPONE CORRETTAMENTE UTILIZZANDO UN LESSICO APPROPRIATO G) ESPONE CORRETTAMENTE IN MODO PRECISO, RIGOROSO ED EFFICACE CON UN LESSICO SPECIFICO	3 4 5 **6** 7 8 9-10		
	3. CAPACITA'				
	ANALISI, SINTESI, RIELABORAZIONE	A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) NON EFFETTUA ALCUN COLLEGAMENTO LOGICO C) OPERA POCHI COLLEGAMENTI SE GUIDATO, CON SCARSA CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI **D) ANALISI E SINTESI SONO ELEMENTARI SENZA APPROFONDIMENTI AUTONOMI** E) OPERA COLLEGAMENTI IN MODO AUTONOMO CON DISCRETE CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI F) ANALIZZA, SINTETIZZA E ORGANIZZA IN MODO LOGICO E AUTONOMO I CONTENUTI G) ANALIZZA, SINTETIZZA E ORGANIZZA IN MODO LOGICO, AUTONOMO E CRITICO I CONTENUTI, EFFETTUANDO ANCHE COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	3 4 5 **6** 7 8 9-10		
	4. PUNTEGGIO TOTALE	**IL RISULTATO OTTENUTO IN TRENTESIMI SI DIVIDE PER TRE PER OTTENERE IL VOTO IN DECIMI.**			

PER GLI STUDENTI CON B.E.S. SI FARÀ RIFERIMENTO AI SINGOLI PDP ALLEGATI AI VERBALI DEI CONSIGLI DI CLASSE.