CLASSE: 4 LL **MATERIA: INGLESE** **DOCENTE: R.PAGETTI**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

❄ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI** □ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**

□ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO** □ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
Comunicazione nelle lingue straniere.	Comprendere i punti salienti e il significato globale di semplici comunicazioni orali formulate con chiarezza, riferite al contesto personale, di vita quotidiana (Cfr Standard formativi minimi 4.1 -4.4)	**Situazioni comunicative** - di tipo personale - di tipo pubblico - di tipo professionale **Funzioni comunicative** - Descrivere oggetti, luoghi Chiedere e fornire informazioni,indicazioni, istruzioni - Narrare eventi - Esprimere la propria opinione - Comporre messaggi, brevi lettere formali ed informali, e-mails - **Lessico** Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana **Morfosintassi** Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti	Attivare strategie di ascolto individuando parole chiave, connettivi e sequenze per ricostruire il significato globale di messaggi, annunci, dialoghi, istruzioni. Riconoscere le caratteristiche specifiche, linguistiche e non, di i messaggi, annunci, dialoghi, istruzioni. Utilizzare supporti grafici e produrre schemi, sequenze, ecc. per rappresentare il significato della comunicazione
	Leggere e comprendere brevi e semplici testi scritti riferiti al contesto personale, di vita quotidiana (Cfr Standard formativi minimi 4.4)	Situazioni comunicative - di tipo personale - di tipo pubblico - di tipo professionale Funzioni comunicative - Descrivere oggetti, luoghi, - Chiedere e fornire informazioni,indicazioni, istruzioni - Narrare eventi - Esprimere la propria opinione - Comporre messaggi e brevi lettere di tipo informale e formale, e-mails. - Lessico Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana Morfosintassi Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti	Attivare strategie di lettura individuando parole chiave, connettivi e sequenze, punti principali e informazioni accessorie per ricostruire il significato globale di semplici testi scritti continui e non continui di tipo dialogico, descrittivo, narrativo,regolativo. Riconoscere le caratteristiche linguistiche specifiche, le diverse tipologie di testo e la funzione dei registri. Rappresentare attraverso schemi,sequenze, ecc. il significato della comunicazione Utilizzare diversi strumenti di consultazione
	Produrre brevi e semplici testi scritti, lineari e coesi, riferiti al contesto personale, di vita quotidiana. (Cfr Standard formativi minimi 4.2 - 4.5 - 4.6)	**Situazioni comunicative** - di tipo personale - di tipo pubblico - di tipo professionale **Funzioni comunicative** - Descrivere oggetti, luoghi, strumenti e apparecchiature	Costruire semplici enunciati di tipo descrittivo ed espositivo utilizzando un repertorio linguistico di base e tecnico. Utilizzare le diverse tipologie testuali e i diversi registri in

		- Chiedere e fornire informazioni,indicazioni , istruzioni - Narrare eventi - Esprimere la propria opinione - Comporre messaggi e brevi lettere di tipo informale e formale, e-mails **Lessico** Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana **Morfosintassi** Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti	funzione dello scopo comunicativo Attivare strategie di controllo e correzione dei testi prodotti Utilizzare diversi supporti grafici e produrre schemi, sequenze, ecc, per rappresentare il significato della comunicazione
	Produrre brevi comunicazioni orali riferite al contesto personale, di vita quotidiana (Cfr Standard formativi minimi 4.2)	Situazioni comunicative - di tipo personale - di tipo pubblico - di tipo professionale Funzioni comunicative - Descrivere oggetti, luoghi, - Chiedere e fornire informazioni,indicazioni , istruzioni - Narrare eventi - Esprimere la propria opinione - Comporre messaggi e brevi lettere di tipo informale e formale, e-mails. Lessico Il lessico di base riferito all'ambito personale, Morfosintassi Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti	Costruire semplici enunciati di tipo descrittivo ed espositivo utilizzando un repertorio linguistico di base e tecnico. Utilizzare le diverse tipologie testuali e i diversi registri in funzione dello scopo comunicativo. Attivare strategie di controllo e correzione dei testi prodotti Utilizzare diversi strumenti di consultazione
	Interagire con ragionevole disinvoltura in scambi comunicativi brevi e semplici riferiti al contesto personale, di vita quotidiana (Cfr Standard formativi minimi 4.3)	Situazioni comunicative - di tipo personale - di tipo pubblico - di tipo professionale Funzioni comunicative - Descrivere oggetti, luoghi, - Chiedere e fornire informazioni,indicazioni , istruzioni - Narrare eventi - Esprimere la propria opinione - Comporre messaggi e brevi lettere di tipo informale e formale, e-mails. Lessico Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana e di lavoro Morfosintassi Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti	Utilizzare un repertorio linguistico di base e tecnico selezionando i registri adeguati al contesto Gestire scambi comunicativi brevi in situazioni prevedibili nei diversi contesti

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

LITERATURE

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

- **The Puritan Age**
  - History and culture: The English Revolution and The Commonwealth
  - Literature: John Milton biography and "Paradise Lost"
    - *"Satan's speech"*
- **The RESTORATION and The AUGUSTAN AGE (The age of the Enlightenment and of global wars) 1660-1776**
  - History and culture: Politics and institutions, global conflict and commercial expansion
  - Literature: the new genre "the novel"
    - Daniel Defoe "Robinson Crusoe"
      - *"Are cannibals like us?"*
      - *"Friday, the ideal "savage""*
    - Jonathan Swift "Gulliver's travels"
      - *"The right way to break an egg"*

Grammar:

- Review of: Present and Past Perfect, Conditionals, Modal verbs
- Phrasal Verbs and Word Formation

• Utlizzo e condivisione slides (Power Point e Keynote) • Elaborazione di mappe concettuali e schemi. • Lezione frontale. • Lavoro a coppie e a gruppi. • Conversazione guidata in lingua inglese. • Attività di listening. • Esecuzione di esercizi grammaticali di diversa tipologia . • Lettura e analisi di brevi testi di attualità.	• Prendere appunti in classe, secondo sia le indicazioni proposte dal docente quanto in base alle esigenze dello studente stesso. • Rielaborare gli appunti presi in classe a casa, aiutandosi, quando richiesto, con i supporti tecnologici e digitali in loro possesso e con i quali hanno più familiarità. • Schematizzare. • Leggere più volte ad alta voce testi in lingua inglese e preparasi mentalmente riassunti degli stessi in lingua. • Utilizzo del dizionario bilingue • Consultazione risorse digitali dei libri di testo in adozione. • Utilizzo dei CD audio previsti dai testi in adozione. • Elaborazione di ricerche, anche tramite internet • Esecuzione esercizi di varia tipologia grammaticale	• LIM • Google Drive • Materiale lezioni con madrelingua • Libri di testo in adozione: GRAMMAR FILE GOLD + DVD 50277 GRAMMATICA LESSICO LIVELLO A2 - B2, Letteratura : "ENJOY 2"

VALUTAZIONE:

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

Liceo Linguistico

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato	**9- 10**	**Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari**	**9 - 10**	**Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale . Originalità nell'analisi testuale**	**9 - 10**
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	**8**	**Coerenza logica valida, aderenza alle richieste con buona proprietà linguistica ed espositiva;**	**8**	**Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati; buon grado di autonomia nella rielaborazione delle informazioni e nell'analisi testuale**	**8**
Complessivamente adeguate e precise; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	**7**	**Coerenza logica buona anche se talvolta schematica. Aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta**	**7**	**Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia; capacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo**	**7**
Complessivamente adeguate pur con qualche carenza	**6 ½**	**Coerenza logica quasi discreta; aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed esposizione più che sufficiente**	**6 ½**	**Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; qualche limitato tentativo di rielaborazione personale; grado di autonomia più che sufficiente; più che sufficiente la capacità di individuare elementi caratterizzanti di un testo**	**6 ½**
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorrette	**6**	**Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente**	**6**	**Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia. Coglie elementi essenziali di un testo**	**6**
Conoscenze non del tutto adeguate; lessico specifico limitato e poco preciso	**5 ½**	**Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocre; proprietà linguistica ed espositiva mediocre**	**5 ½**	**Collegamenti imprecisi; approfondimenti scarsi; scarsi tentativi di rielaborazione personale; parzialmente autonomo. Capacità di cogliere elementi essenziali di un testo mediocre**	**5 ½**
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	**5**	**Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva scarsa**	**5**	**Collegamenti imprecisi, approfondimenti scarsi, nell'esposizione risulta autonomo solo se guidato . Riconosce parzialmente le caratteristiche di un testo**	**5**
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	**4**	**Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente**	**4**	**Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato ; mostra incapacità di individuare le caratteristiche di un testo**	**4**
Assenti; lessico inadeguato	**3 – 1**	**Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste**	**3 - 1**	**Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti; non autonomo;**	**3 – 1**

GRIGLIA VALUTAZIONE SCRITTO

Liceo Linguistico

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	
Esposizione dei contenuti disciplinari		Lo studente formula una corretta analisi mostrando una sintesi appropriata ed efficacia espressiva.		Lo studente si esprime in modo corretto , utilizzando il lessico specifico. Individua gli elementi caratterizzanti una corrente letteraria e/o un periodo storico, proponendo collegamenti disciplinari e pluridisciplinari; individua inoltre i corretti processi scientifico- tecnologici inerenti al proprio indirizzo di studio		
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; strutture grammaticali e lessico specifico appropriati.	**9- 10**	**Dimostra coerenza logica valida; aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed espositiva più che buona.**	**9 - 10**	**Collegamenti disciplinari e multidisciplinari sempre corretti e pertinenti; più che autonomo; Oltre a una diffusa capacità di analisi e sintesi, mostra apporti critici personali, raggiungendo un'ottima capacità espressiva.**	**9 - 10**	
Adeguate e precise; strutture grammaticali e lessico specifico globalmente corretti.	**8**	**Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa con buona proprietà linguistica ed espositiva.**	**8**	**Collegamenti corretti; autonomo; mostra buona capacità di analisi e sintesi; buona rielaborazione personale ed efficacia espressiva.**	**8**	
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; strutture grammaticali e lessico specifico globalmente corretti.	**7**	**Coerenza logica discreta, talvolta schematica. Aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed espositiva discreta.**	**7**	**Collegamenti generalmente corretti, discreto grado di autonomia; discreto grado di analisi e sintesi; diffusi tentativi di rielaborazione personale.**	**7**	
Complessivamente adeguate pur con qualche carenza; strutture grammaticali e lessico specifico corretti con qualche inadeguatezza.	**6 ½**	**Coerenza logica quasi discreta; aderenza alle richieste quasi completa; proprietà linguistica ed esposizione più che sufficiente.**	**6 ½**	**Collegamenti generalmente corretti; più che sufficiente grado di autonomia; capacità di analisi e sintesi più che sufficiente; qualche tentativo di rielaborazione personale.**	**6 ½**	
Essenziali anche se poco approfondite; strutture grammaticali e lessico specifico limitati nelle scelte ma globalmente non scorretti.	**6**	**Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente.**	**6**	**Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; sufficiente grado di autonomia. Sintesi semplice e lineare; qualche tentativo di rielaborazione personale.**	**6**	
Conoscenze non del tutto adeguate; strutture grammaticali e lessico specifico limitati e poco precisi	**5 ½**	**Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocre; proprietà linguistica ed espositiva mediocre**	**5 ½**	**Collegamenti imprecisi; approfondimenti mediocri; poco autonomo; scarsa capacità di analizzare, sintetizzare e rielaborare.**	**5 ½**	
Superficiali e frammentarie; strutture grammaticali e lessico specifico imprecisi	**5**	**Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre**	**5**	**Collegamenti imprecisi, approfondimenti mediocri; poco autonomo; scarsa capacità di analizzare e sintetizzare, incapacità di rielaborare.**	**5**	
Lacunose, strutture grammaticali e lessico specifico imprecisi e trascurati	**4 ½**	**Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva scarsa**	**4 ½**	**Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non autonomo; non sa analizzare, sintetizzare, rielaborare.**	**4 ½**	
Fortemente lacunose; strutture grammaticali inadeguate e lessico specifico impreciso	**4**	**Coerenza logica incongruente, aderenza alle richieste inadeguata; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente**	**4**	**Collegamenti incoerenti; approfondimenti assenti; non autonomo; mostra incapacità di sintesi ed efficacia espressiva**	**4**	
Assenti; strutture grammaticali e	**3 – 1**		**3 - 1**		**3 – 1**	

lessico inadeguati.		**Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste.**		**Collegamenti e approfondimenti; strutture grammaticali e lessico specifico inesistenti.**		

PRODUZIONE SCRITTA - composizione di un testo scritto

CONOSCENZE	**VALUTAZIONE**	**ABILITÀ**	**VALUTAZIONE**	**COMPETENZE**	**VALUTAZIONE**
Lo studente si esprime con correttezza formale, proprietà di linguaggio e conoscenza dei contenuti		Lo studente argomenta le proprie idee con coerenza e coesione, sviluppando anche capacità critiche e convincimenti personali		Lo studente esprime le proprie conoscenze e abilità, linguistiche e dei contenuti, rispetto all'argomento e al contesto	
Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo chiaro, corretto, scorrevole, con ricchezza e varietà lessicale	**9- 10**	**Lo studente argomenta in modo ben strutturato, logico e coerente**	**9 - 10**	**Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo ricco e approfondito, sviluppando un testo coerente ed efficace con consistenti apporti critici.**	**9 –10**
Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo chiaro, sicuro e corretto.	**8**	**Lo studente argomenta in modo coerente e ben articolato**	**8**	**Lo studente argomenta in odo ben strutturato, sviluppando il testo in modo efficace e con apprezzabili apporti critici .in modo ben strutturato/logico e con apprezzabili apporti critici**	**8**
Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo comprensibile e abbastanza coeso, pur con qualche imprecisione	**7**	**Lo studente argomenta in modo discretamente coeso e articolato**	**7**	**Lo studente argomenta in modo chiaro, sviluppando un testo coerente e ben strutturato**	**7**
Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo essenziale, sufficientemente coerente pur con qualche errore.	**6**	**Lo studente argomenta le proprie idee in modo abbastanza coerente ma povero di apporti critici e di riferimenti culturali disciplinari**	**6**	**Lo studente argomenta in modo elementare, sviluppando un testo accettabile rispetto alla consegna**	**6**
Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo superficiale e poco corretto	**5**	**Lo studente argomenta le proprie idee in modo poco organico o con incongruenze.**	**5**	**Lo studente sviluppa il testo in modo superficiale, e non sempre chiaro e coerente.**	**5**
Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo inadeguato e con diffuse lacune	**4**	**Lo studente argomenta le proprie idee in modo disorganico e incoerente non dimostrando capacità critiche e convincimenti personali**	**4**	**Lo studente non sa sviluppare il testo in modo chiaro e coerente rispetto alla consegna**	**4**
Assenti	**3**	**assenti**	**3**	**Non esprime le proprie conoscenze e abilità**	**3**

Punteggio	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**
Voto	**1**	**2**	**2.5**	**3**	**3.5**	**4**	**4.5**	**5**	**5.5**	**6**	**6.5**	**7**	**8**	**9**	**10**