4A LSA **LINGUA E CULTURA INGLESE** **PROF.SSA PAOLA ZATTONI**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

X ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI □ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**
□ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO** □ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

Competenza chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere	Uso della lingua straniera per principali scopi comunicativi e operativi. **Comprensione orale e scritta**. **Produzione orale e scritta**. **Interazione orale** e scritta. **Correttezza** linguistica.	**Comprendere** i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. **Ricercare** informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. **Descrivere** in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. **Utilizzare** in modo adeguato le strutture grammaticali. **Interagire** in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. **Scrivere** brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio	**Riflessione sulla lingua:** Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Regole grammaticali e strutture morfosintattiche della lingua studiata, anche in relazione/confronto con L1. Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi memorizzate di uso comune. **Produzione scritta:** Semplici modalità di scrittura: messaggi / testi brevi, lettera informale. **Interazione orale:** Codificare messaggi orali Uso del dizionario bilingue.
Competenza digitale	Utilizzare la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video.	**Comprendere** i prodotti della comunicazione audiovisiva. **Elaborare** prodotti multimediali (testi, immagini,	**Uso** essenziale della comunicazione telematica. **Redazione e creazione**

	Rispettare le regole della navigazione in rete.	suoni, etc.) anche con tecnologie digitali	di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.
Imparare a imparare	**Organizzazione** del proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di formazione anche in funzione dei tempi disponibili delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	**Selezionare** informazioni tratte da varie fonti. **Fare** schemi, riassunti e mappe concettuali. **Consolidare** il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. **Acquisire** consapevolezza del proprio grado di apprendimento	Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento. . Conoscenza dei punti di forza e dei punti di debolezza delle proprie abilità. Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.
Competenze sociali e civiche	**Comprendere** il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza. **Assumere** responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria. **Sviluppare** modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo	**Partecipare** all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri. **Impegnarsi** con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive. **Agire** in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile. **Rispettare** il punto di vista altrui .	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola. Conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo" il significato dei termini "lealtà" e "rispetto" gli elementi generali della comunicazione interpersonale elementi di geografia utili a capire i fenomeni sociali.
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

TESTI ADOTTATI: “Enjoy 1_ English Literature from the Origins to the Romantic Age” Silvia Ballabio, Alessandra Brunetti, Heather Bedell.

Authors and Works

- William Shakespeare
- “The Tempest”: sources , characters and themes
- Analysis and comment of: *“Master and Servant” p.152, “We are such stuff as dreams are made on”* p. 154

2. The Renaissance and the Puritan Age p. 77-90

History and Culture

- The first Stuarts
  - James I
  - Charles I _ Divine Right of kings and Civil War
  - The Puritan revolution and society
  - English Civil War: Oliver Cromwell and The Commonwealth

Literature

- Jacobean poetry : the Metaphysical poets
- The Puritan Age: the closing of the theatres
- The Christian epic poem
- John Donne : Profile, language and style
  - *“The Sun Rising”* p. 160
- John Milton biography brief overview of his poetical production:
  - “Paradise Lost”
    - *“Satan’s speech” p. 167*

3. The Restoration and the Augustan Age

History and Culture

- Politics and institutions
  - The Restoration and the Glorious Revolution
  - The Bill of Rights and the growing importance of Parliament
  - The Royal Society
  - First Hanoverians
  - The birth of political parties: the Whigs and the Tories
  - The office of Prime Minister and the Cabinet
  - Scotland and England: a difficult marriage? p.181
- Global conflicts and commercial expansion
  - Commercial expansion and social problems
  - Interior of a London Coffee House

Literature

- The Restoration
  - Restoration Poetry
  - Restoration drama
  - Non - fiction prose
  - (The age of the Enlightenment and of global wars) 1660-1776
- The Augustan Age
  - Literary models
  - Audience and style
  - Non-fiction prose
  - Science and philosophy in the Enlightenment

- The New Genre: The Novel
  - The novel and realism
  - The rise of the novel

Authors and works:

- Daniel Defoe “Robinson Crusoe”
  - *“Are cannibals like us?” p. 204*
  - *“Friday, the ideal “savage” p. 206*
- Jonathan Swift “Gulliver’s travels”
  - *“The right way to break an egg” p. 215*

THE TRANSITION PERIOD (END OF 18TH CENTURY, BEGINNING OF THE 19TH CENTURY)
Historical Highlights

- THE FIRST INDUSTRIAL REVOLUTION
  - The Industrial Revolution; Home and Foreign Policy

THE ROMANTIC AGE

- The Romantic movement
  - Main themes, authors and characteristics
  - Romantic Poetry

Authors and works:

- William Blake:
  - Songs of Innocence and Songs of Experience
  - Analysis of: *“The Lamb” , “The Tyger” and “London”*

William Wordsworth:

- *Lyrical Ballads*
- *“I wandered lonely as a cloud”*

Samuel T. Coleridge

- *The Rime of the Ancient Mariner*

Grammar:

- Review of: Present and Past Perfect, Conditionals, Modal verbs
- Phrasal Verbs and Word Formation
- Verbs + ing form or infinitive
- Prefer, would rather, had better
- Word formation
- Esercitazioni in preparazione al test di certificazione linguistica OTE
- Ora settimanale di dibattito e approfondimento linguistico con docente madrelingua

Attività del docente e metodologia	**Attività dello studente**	**Materiali e spazi utilizzati**
Metodologia espositiva uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all’interno della classe. La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà l’inglese, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale. Metodologie attive:	L'ascolto in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione. Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.	Rappresentazioni audiovisive (documentari, spezzoni di film ecc.) Presentazioni del docente attraverso PowerPoint, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video.

- presentare con chiarezza il tema da trattare - lezione dialogata guidata - brain storming - guida alla costruzione di mappe concettuali - problem solving. Sono previste inoltre lezioni in compresenza di un docente madrelingua. L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi. Sono previsti interventi di recupero e sostegno nelle modalità ritenute più opportune. Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.	Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione. Rilettura degli appunti presi in classe durante le ore di lezione. Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni. Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. Ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.	Utilizzo della LIM Libri digitali: approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES). Uso del tablet e PC a discrezione del docente Libri di testo: - "Enjoy 1_ English Literature from the Origins to the Romantic Age" Silvia Ballabio, Alessandra Brunetti, Heather Bedell.

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.

VALUTAZIONE:

CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica. Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico ed economico	
Conoscenze complete, approfondite, precise. Esposizione sicura, ricca e ben strutturata.	**10**	**Rielabora in modo critico, personale e creativo. Collega i contenuti in percorsi complessi e ben motivati.**	**10**	**Uso eccellente del linguaggio. Lessico specifico preciso e adeguato all'indirizzo. Ottima padronanza delle strutture grammaticali e dei procedimenti.**	**10**
Conoscenze approfondite e corrette. Esposizione ordinata, sicura e pertinente.	**9**	**Rielabora in modo sicuro e autonomo. Organizza i contenuti con coerenza e motivazione.**	**9**	**Linguaggio corretto e fluido. Lessico specifico ben utilizzato. Procedure applicate con precisione.**	**9**
Conoscenze corrette e abbastanza approfondite. Esposizione chiara e ben organizzata.	**8**	**Buona rielaborazione autonoma, con alcuni collegamenti e approfondimenti.**	**8**	**Linguaggio generalmente corretto. Lessico tecnico presente e usato con discreta sicurezza.**	**8**
Conoscenze complessivamente corrette, anche se non sempre approfondite. Esposizione semplice ma coerente.	**7**	**Rielaborazione corretta ma semplice. Espone con logica, anche se guidato.**	**7**	**Linguaggio semplice ma corretto. Utilizzo essenziale del lessico di settore.**	**7**

Conoscenze essenziali e pertinenti. Esposizione comprensibile, seppur con qualche imprecisione.	6	Rielaborazione minima. Ripete i contenuti in modo comprensibile ma senza collegamenti.	6	Linguaggio comprensibile, con errori non gravi. Lessico tecnico usato in modo limitato ma pertinente.	6
Conoscenze parziali e poco strutturate. Esposizione discontinua e poco chiara.	5	Rielaborazione debole, prevalentemente mnemonica. Discorso poco organizzato.	5	Linguaggio incerto, con errori frequenti. Lessico specifico poco utilizzato o improprio.	5
Conoscenze molto lacunose. Esposizione confusa e disorganizzata.	4	Rielaborazione quasi assente. Esposizione incoerente e confusa.	4	Linguaggio scorretto, con gravi errori. Lessico tecnico assente o errato.	4
Conoscenze frammentarie e scorrette. Nessuna struttura logica nell'esposizione.	3	Nessuna rielaborazione. I contenuti appaiono copiati o casuali.	3	Comunicazione molto povera. Uso scorretto e casuale del linguaggio tecnico.	3
Conoscenze errate o assenti. Esposizione quasi nulla o priva di senso.	2	Grave disorganizzazione mentale e concettuale.	2	Esposizione quasi incomprensibile. Nessuna padronanza del linguaggio settoriale.	2
Nessuna conoscenza dimostrata. Nessuna esposizione dei contenuti.	1	Nessun tentativo di rielaborazione. Assenza totale di struttura logica.	1	Nessuna esposizione significativa. Linguaggio del tutto inadeguato.	1

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	
Conoscenze complete, approfondite e sempre corrette; esposizione ricca, precisa e ben articolata.	**10**	**Rielabora in modo critico, originale e completo; organizza con sicurezza contenuti e collegamenti.**	**10**	**Linguaggio ricco, preciso e corretto; uso fluido del lessico specifico; analisi originale e autonoma.**	**10**
Conoscenze sicure, ben organizzate e approfondite; esposizione chiara e coerente.	**9**	**Rielabora in modo autonomo e coerente; costruisce collegamenti pertinenti e ben motivati.**	**9**	**Linguaggio chiaro e corretto; uso sicuro del lessico disciplinare; buona capacità di analisi e sintesi.**	**9**
Conoscenze corrette e abbastanza approfondite; esposizione ordinata e comprensibile.	**8**	**Rielabora con buona autonomia; organizza i contenuti in modo logico e ordinato.**	**8**	**Linguaggio appropriato, con poche imprecisioni; uso corretto del lessico specifico.**	**8**
Conoscenze nel complesso corrette, ma non sempre complete; esposizione chiara ma semplice.	**7**	**Rielabora in parte i contenuti; collegamenti presenti ma non sempre approfonditi.**	**7**	**Linguaggio comprensibile e generalmente corretto; uso essenziale ma corretto del lessico specifico.**	**7**
Conoscenze essenziali e generalmente corrette; esposizione semplice, con qualche incertezza.	**6**	**Rielaborazione semplice e guidata; collegamenti essenziali ma coerenti.**	**6**	**Linguaggio semplice ma adeguato; uso basilare del lessico specifico.**	**6**
Conoscenze parziali e poco approfondite;	**5**	**Rielaborazione debole e parziale;**	**5**	**Linguaggio incerto, con errori evidenti; uso del**	**5**

esposizione poco chiara e a tratti scorretta.		collegamenti non sempre pertinenti.		lessico specifico poco preciso.	
Conoscenze frammentarie e confuse; esposizione disorganizzata.	4	Rielaborazione assente o superficiale; esposizione poco logica.	4	Linguaggio scorretto o molto povero; lessico specifico assente o errato.	4
Conoscenze molto lacunose o errate; esposizione incoerente.	3	Rielaborazione confusa o errata; mancanza di collegamenti significativi.	3	Linguaggio inadeguato; difficoltà nella comprensione e nell'uso dei termini.	3
Conoscenze quasi assenti; esposizione priva di significato o fuori tema.	2	Nessuna rielaborazione; contenuti copiati o ripetuti meccanicamente.	2	Linguaggio incomprensibile; totale assenza di lessico specifico.	2
Nessuna conoscenza dimostrata; nessuna esposizione coerente.	1	Nessuna capacità di organizzare o rielaborare; discorso assente.	1	Nessuna produzione linguistica valutabile.	1

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.