CLASSE: 4A LSS **MATERIA: INGLESE** **DOCENTE: MUTTI GIULIA**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

X ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI
☐ ASSE CULTURALE MATEMATICO
☐ ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO
☐ ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

Competenza chiave	Competenze base	Conoscenze	Abilità
Comunicazione nelle lingue straniere	Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera. Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura. Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità. Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa. Correttezza linguistica	Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate. Morfologia e sintassi della frase complessa. Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi. Uso del dizionario bilingue e monolingue	Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interesse o all'indirizzo di studi. Conoscere e utilizzare strategie di lettura Ricercare le informazioni all'interno di testi. Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali. Esporre opinioni ed esperienze. Riferire su temi tecnici Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Correggere i propri errori

Competenza digitale	Utilizzo e produzione di testi multimediali	Uso essenziale della comunicazione telematica. Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali
Imparare a imparare	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di formazione anche in funzione dei tempi disponibili delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite. Conoscenza dei punti di forza e dei punti di debolezza delle proprie abilità. Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.	Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Fare schemi, riassunti e mappe concettuali. Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento
Competenze sociali e civiche	Interazione autonoma e responsabile.	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.	Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto

			dell'ambiente e delle risorse naturali. Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:
Dal Libro di testo "Enjoy 1"

Literature:

- **THE PURITAN AGE**

- From James I to the English Civil War
- From English Civil War to Commonwealth
- Oliver Cromwell and the Commonwealth
- John Milton: Paradise Lost

- **THE AUGUSTAN AGE:**

- The Restoration and The 18th Century, Historical and Literary Context
- The Glorious Revolution; Religious Dissent; Hanoverian England
- Daniel Defoe: Robinson Crusoe
- Jonathan Swift: Gulliver's Travels

- **INDUSTRIAL REVOLUTION**

- Reasons, European Superiority, Coal and Mines, High Wages, Cities expansion, Steam Machine and Textile Industry

- **FRENCH REVOLUTION**
- **AMERICAN REVOLUTION**

ROMANTICISM

- **Themes:** The return to nature and to past, Irrationality and freedom, The rediscovery of imagination, The return to religion and spirituality, The importance of childhood, The role of passions instead of reason
- **William Blake:** "Songs of Innocence", "Songs of Experience", The Lamb, The Tyger, The Chimney Sweeper, London
- **William Wordsworth:** "Lyrical Ballads", Recollection in solitude, Memory, "I wandered lonely as a cloud"
- **Samuel Taylor Coleridge: "**Lyrical Ballads": general overview, "The Rime of the Ancient Mariner": the plot, the albatross as a symbol of nature and of sin, The supernatural elements, Religion and Sin

GRAMMAR:

- Direct/indirect speech
- Conditionals
- Passive forms

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Metodologia espositiva: - metodo comunicativo: prevede l'uso della lingua come strumento e veicolo di informazione condiviso all'interno	L'ascolto in classe è fondamentale. Durante la lezione gli studenti sono invitati a prendere appunti; questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. Rilettura degli	Google Classroom, in cui verrà condiviso il materiale necessario. Utilizzo della LIM. Materiale audiovisivo.

della classe. La sola lingua utilizzata durante la lezione sarà la lingua inglese per permettere agli alunni di aver il maggior input linguistico possibile. Metodologie attive: - Lezione dialogata guidata - brainstorming - problem solving - L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi. Si cercherà di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.	appunti presi a lezione. Rielaborazione di quanto visto a lezione (con riassunti, mappe, schemi). Leggere più volte ad alta voce i testi in inglese. Ripetere ad alta voce le nozioni da memorizzare. Svolgere gli esercizi che verranno assegnati e che sono necessari per il consolidamento delle abilità linguistiche.	Mappe/schemi riassuntivi. Presentazioni del docente tramite Power Point. Lo strumento principalmente utilizzato sarà il testo in adozione "Enjoy 1"

VALUTAZIONE:

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

- TRIENNIO -

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolando con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico ed economico	
Conoscenze complete, approfondite, precise. Esposizione sicura, ricca e ben strutturata.	**10**	**Rielabora in modo critico, personale e creativo. Collega i contenuti in percorsi complessi e ben motivati.**	**10**	**Uso eccellente del linguaggio. Lessico specifico preciso e adeguato all'indirizzo. Ottima padronanza delle strutture grammaticali e dei procedimenti.**	**10**
Conoscenze approfondite e corrette. Esposizione ordinata, sicura e pertinente.	**9**	**Rielabora in modo sicuro e autonomo. Organizza i contenuti con coerenza e motivazione.**	**9**	**Linguaggio corretto e fluido. Lessico specifico ben utilizzato. Procedure applicate con precisione.**	**9**
Conoscenze corrette e abbastanza approfondite. Esposizione chiara e ben organizzata.	**8**	**Buona rielaborazione autonoma, con alcuni collegamenti e approfondimenti.**	**8**	**Linguaggio generalmente corretto. Lessico tecnico presente e usato con discreta sicurezza.**	**8**
Conoscenze complessivamente corrette, anche se non sempre approfondite. Esposizione semplice ma coerente.	**7**	**Rielaborazione corretta ma semplice. Espone con logica, anche se guidato.**	**7**	**Linguaggio semplice ma corretto. Utilizzo essenziale del lessico di settore.**	**7**
Conoscenze essenziali e pertinenti. Esposizione comprensibile, seppur con qualche imprecisione.	**6**	**Rielaborazione minima. Ripete i contenuti in modo comprensibile ma senza collegamenti.**	**6**	**Linguaggio comprensibile, con errori non gravi. Lessico tecnico usato in modo limitato ma pertinente.**	**6**
Conoscenze parziali e poco strutturate. Esposizione discontinua e poco chiara.	**5**	**Rielaborazione debole, prevalentemente mnemonica. Discorso poco organizzato.**	**5**	**Linguaggio incerto, con errori frequenti. Lessico specifico poco utilizzato o improprio.**	**5**
Conoscenze molto lacunose. Esposizione confusa e disorganizzata.	**4**	**Rielaborazione quasi assente. Esposizione incoerente e confusa.**	**4**	**Linguaggio scorretto, con gravi errori. Lessico tecnico assente o errato.**	**4**

Conoscenze frammentarie e scorrette. Nessuna struttura logica nell'esposizione.	**3**	**Nessuna rielaborazione. I contenuti appaiono copiati o casuali.**	**3**	**Comunicazione molto povera. Uso scorretto e casuale del linguaggio tecnico.**	**3**
Conoscenze errate o assenti. Esposizione quasi nulla o priva di senso.	**2**	**Grave disorganizzazione mentale e concettuale.**	**2**	**Esposizione quasi incomprensibile. Nessuna padronanza del linguaggio settoriale.**	**2**
Nessuna conoscenza dimostrata. Nessuna esposizione dei contenuti.	**1**	**Nessun tentativo di rielaborazione. Assenza totale di struttura logica.**	**1**	**Nessuna esposizione significativa. Linguaggio del tutto inadeguato.**	**1**

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

- TRIENNIO -

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	
Conoscenze complete, approfondite e sempre corrette; esposizione ricca, precisa e ben articolata.	**10**	**Rielabora in modo critico, originale e completo; organizza con sicurezza contenuti e collegamenti.**	**10**	**Linguaggio ricco, preciso e corretto; uso fluido del lessico specifico; analisi originale e autonoma.**	**10**
Conoscenze sicure, ben organizzate e approfondite; esposizione chiara e coerente.	**9**	**Rielabora in modo autonomo e coerente; costruisce collegamenti pertinenti e ben motivati.**	**9**	**Linguaggio chiaro e corretto; uso sicuro del lessico disciplinare; buona capacità di analisi e sintesi.**	**9**
Conoscenze corrette e abbastanza approfondite; esposizione ordinata e comprensibile.	**8**	**Rielabora con buona autonomia; organizza i contenuti in modo logico e ordinato.**	**8**	**Linguaggio appropriato, con poche imprecisioni; uso corretto del lessico specifico.**	**8**
Conoscenze nel complesso corrette, ma non sempre complete; esposizione chiara ma semplice.	**7**	**Rielabora in parte i contenuti; collegamenti presenti ma non sempre approfonditi.**	**7**	**Linguaggio comprensibile e generalmente corretto; uso essenziale ma corretto del lessico specifico.**	**7**
Conoscenze essenziali e generalmente corrette; esposizione semplice, con qualche incertezza.	**6**	**Rielaborazione semplice e guidata; collegamenti essenziali ma coerenti.**	**6**	**Linguaggio semplice ma adeguato; uso basilare del lessico specifico.**	**6**
Conoscenze parziali e poco approfondite; esposizione poco chiara e a tratti scorretta.	**5**	**Rielaborazione debole e parziale; collegamenti non sempre pertinenti.**	**5**	**Linguaggio incerto, con errori evidenti; uso del lessico specifico poco preciso.**	**5**
Conoscenze frammentarie e confuse; esposizione disorganizzata.	**4**	**Rielaborazione assente o superficiale; esposizione poco logica.**	**4**	**Linguaggio scorretto o molto povero; lessico specifico assente o errato.**	**4**
Conoscenze molto lacunose o errate; esposizione incoerente.	**3**	**Rielaborazione confusa o errata; mancanza di collegamenti significativi.**	**3**	**Linguaggio inadeguato; difficoltà nella comprensione e nell'uso dei termini.**	**3**
Conoscenze quasi assenti; esposizione priva di significato o fuori tema.	**2**	**Nessuna rielaborazione; contenuti copiati o ripetuti meccanicamente.**	**2**	**Linguaggio incomprensibile; totale assenza di lessico specifico.**	**2**
Nessuna conoscenza dimostrata; nessuna esposizione coerente.	**1**	**Nessuna capacità di organizzare o rielaborare; discorso assente.**	**1**	**Nessuna produzione linguistica valutabile.**	**1**