CLASSE: 4A LSU **MATERIA: SCIENZE UMANE**
DOCENTE: VANESSA GHISLANZONI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

☐ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI** ☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**
☐ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO** ☒ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

Obiettivi di competenza	**Competenze di base**	**Conoscenze**	**Abilità**
Sviluppare consapevolezza della diversità culturale.	Comprendere cultura, etnocentrismo, relativismo.	Concetto di cultura, identità, diversità.	Riconoscere e rispettare differenze culturali.
Comprendere l'uomo come essere sociale e culturale.	Analizzare processi di socializzazione.	Istituzioni sociali, ruoli, norme, valori.	Descrivere come la cultura influenza i comportamenti.
Riconoscere scuole e approcci antropologici.	Conoscere i principali paradigmi teorici.	Evoluzionismo, funzionalismo, strutturalismo.	Confrontare modelli e autori principali.
Applicare il metodo antropologico.	Usare il metodo etnografico.	Osservazione partecipante, campo di ricerca.	Raccogliere e interpretare dati culturali.
Collegare antropologia e altre scienze umane.	Integrare approcci di psicologia e sociologia.	Oggetto e metodo delle scienze umane.	Confrontare prospettive disciplinari.
Interpretare fenomeni contemporanei.	Leggere l'attualità in chiave antropologica.	Globalizzazione, intercultura, identità.	Analizzare casi di incontro/scontro culturale.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

ANTROPOLOGIA

SISTEMI DI PENSIERO E FORME ESPRESSIVE
- Il pensiero magico
  - Che cos'è la magia?
  - Le parole magiche
  - Interpretazioni della magia: Frazer, Evans Pritchard ew De Martino
- Il mito
  - Significati e funzioni del racconto mitico
  - Lèvi-Strauss: le regole dei miti
- Il pensiero scientifico
  - Tappe del pensiero scientifico e sistemi di pensiero alternativi alla scienza

L'espressione linguistica tra oralità e scrittura
Poteri e limiti della parola
L'invenzione della scrittura: dalla cultura a oralità primari alla cultura crittografica
Oralità e scrittura nella cultura contemporanea: McLuhan e la cultura a oralità secondaria

IL SACRO TRA SIMBOLI E RITI
Lo studio scientifico delle religioni
L'approccio descrittivo alla religione: Marco Olivetti
Il sacro come fondamento della religione: Durkheim e Otto
Nascita e sviluppo della religione
Le origini preistoriche
Le tre principali concezioni del divino: dal monoteismo primordiale al politeismo
La dimensione rituale
Funzioni e significati del rito: Durkheim e Geerts
I riti religiosi
I riti non religiosi: riti di passaggio, di iniziazione, funebri e patriottici
Simboli religiosi e specialisti del sacro
I simboli religiosi e il loro significato
Gli oggetti rituali
I ministri del culto e gli specialisti del sacro: lo sciamano

LE GRANDI RELIGIONI
L'esperienza religiosa
L'ebraismo, il cristianesimo e l'Islam
Induismo e buddismo
Taoismo. Confucianesimo e shintoismo
Le religioni dell'Africa, dell'Oceania e dall''Asia

SOCIOLOGIA

VERSO UNA SCIENZA DELLA SOCIETA'
Che cos'è la sociologia
Il carattere scientifico del sapere sociologico

RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE
La dimensione sociale della religione
I sociologi "classici" di fronte alla religione
Comte e Marx: il "superamento" della religione
Durkheim: la religione come fenomeno sociale
Weber: calvinismo e capitalismo
La religione nella società contemporanea
Laicità e globalizzazione
La secolarizzazione
Il pluralismo religioso: Peter Berger
Religione invisibile e "sacro fatto incasa": Thomas Luckmann
Il fondamentalismo

LA NASCITA DELLA SOCIOLOGIA E I PADRI FONDATORI

- Il contesto storico-sociale
  - La nascita della disciplina
  - La sociologia "figlia" della modernità
- I classici: la sociologia come scienza
  - Comte: la fondazione della disciplina
  - Marx: una visione globale della realtà e della storia
  - Durkheim: individuo e società
- I classici: l'analisi dell'agire sociale
  - Weber: lo studio della modernità
  - Simmel: il fenomeno della "sociazione"
  - Pareto: la classificazione dell'agire umano
  - La sociologia in America: Thomas e la Scuola di Chicago

PROSPETTIVE SOCIOLOGICHE A CONFRONTO

- Il funzionalismo
  - Caratteri generali
  - I protagonisti: Parsons e Merton
- Le teorie del conflitto
  - Caratteri generali
  - La sociologia di ispirazione marxista: L. Althusser e gli apparati ideologici di Stato
  - Le sociologie critiche statunitensi: L'analisi di Wrigth Mills
  - La scuola di Francoforte: H.Marcuse e "*L'uomo a una dimensione*"
- Le sociologie comprendenti
  - L'interesse per le microrealtà sociali
  - L'interazionismo simbolico: Herbert Blumer
  - L'approccio drammaturgico: Goffman

Attività del docente e metodologia	**Attività dello studente**	**Materiali e spazi utilizzati**
Il lavoro didattico in classe sarà strutturato prevalentemente attraverso lezioni frontali, dialogate e guidate dall'insegnante. Verranno predisposti momenti di approfondimento autonomo. Si fornirà alla classe materiale, come mappe concettuali e schede aggiuntive, per approfondire gli argomenti e organizzare al meglio lo studio. Si proporranno alla classe anche video e documentari inerenti ai contenuti didattici trattati.	Partecipazione attiva e propositiva in classe. Lavoro di studio autonomo e in piccolo gruppo. Organizzazione e personalizzazione del materiale didattico fornito dall'insegnante. Svolgere, se necessario, approfondimenti individuali o in piccolo gruppo di argomenti relativi alla programmazione didattica.	Libro di testo: "Vivere il mondo" autori: Clemente, Danieli. Casa editrice Paravia Rappresentazioni audiovisive (documentari, video storici, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, ecc. PowerPoint Utilizzo della LIM Strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES Uso del tablet e PC

VALUTAZIONE:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI SCIENZE UMANE

CLASSE..... ALUNNO ..... DATA.....

INDICATORI	LIVELLI	PUNTI
CONOSCERE		
Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
COMPRENDERE		
Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
INTERPRETARE		
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
ARGOMENTARE		
Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni storici, giuridici antropologici e sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
	PUNTEGGIO TOTALE	/20
	VALUTAZIONE	**/10**

Griglia di valutazione prova orale:

LIVELLI (espressi in decimali)	**CONOSCENZE** (contenuti disciplinari)	**COMPETENZE** (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)	**CAPACITÀ** (analisi, sintesi, rielaborazione)
1-3	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
4	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente e non appropriata	Non effettua alcun collegamento logico
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale dei contenuti	Espone in modo stentato o poco chiaro, con un lessico povero	Opera pochi collegamenti e solo se guidato, con scarsa capacità di analisi e sintesi
6	**Conosce i contenuti nella loro globalità**	**Espone i concetti fondamentali in modo corretto e semplice**	**Analisi e sintesi sono elementari, senza approfondimenti autonomi né critici**
7	Ha una conoscenza completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico appropriato	È capace di operare collegamenti in modo autonomo dimostrando discrete capacità di analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è completa ed esauriente	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9	Conosce e comprende i temi trattati in modo approfondito	Espone in maniera precisa, rigorosa ed efficace	È capace di rielaborare in modo autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete
10	Conosce e comprende i temi trattati in modo approfondito e personale	Espone in maniera precisa, ricca, rigorosa ed efficace	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP, allegati ai verbali dei Consigli di Classe.