CLASSE: 4B LSU **MATERIA: FILOSOFIA**

DOCENTE: CHIARA BIRELLI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

☐ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI** ☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**
☐ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO** ☒ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
IMPARARE A IMPARARE	-Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato -Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto,passaggi tematici e argomentativi	-Costruire mappe concettuali a partire dal testo -Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato -Ricercare parole chiave	-Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale
PROGETTARE	-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi -Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui si conosce la realtà, differenziando il lessico comune da quello specifico -Pianificare tempi e modalità di studio	-Utilizzare e produrre prodotti multimediali -Saper scrivere un testo filosofico argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati -Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale	-Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base agli autori e ai contesti storico-culturali conosciuti
COMUNICARE	-Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in	-Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere in modo	-Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e la loro

	modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti	organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio	evoluzione storica e filosofica

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
COLLABORARE E PARTECIPARE	-Saper collaborare con i compagni di classe e con l'insegnante -Saper intervenire durante la lezione con domande pertinenti che consentano approfondimenti e chiarimenti	-Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe	-Conoscere le principali regole di convivenza in classe e in gruppo -Conoscere le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico)
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	-Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori	-Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori	-Sapersi orientare sui seguenti problemi filosofici fondamentali: ontologia, etica, politica, metafisica, gnoseologia, logica, epistemologia
RISOLVERE PROBLEMI	-Saper analizzare, confrontare e valutare testi antropologici, sociologici, di diversa tipologia -Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico	-Individuare possibili soluzioni a questioni proposte, attraverso la scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse -Trovare la dimensione problematica all'interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni	-Conoscere i nuclei tematici principali delle diverse discipline per poter attivare in un confronto trasversale tra le stesse in risposta a una questione sollevata dall'insegnante

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	-Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline -Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute -Saper riconoscere criticamente le teorie filosofiche studiate -Saper giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni -Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema	-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario -Leggere comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo -Leggere e interpretare fenomeni storici, giuridici, sociali individuando le diverse variabili in azione	-Riconoscere e saper descrivere le relazioni di tempo, di spazio, di causa-effetto, di gerarchia, di categoria, di interazione -Conoscere i principali fenomeni letterari, storici, filosofici e artistici contemporanei agli autori studiati

ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI	-Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie filosofiche studiate in ragione di arricchimento delle informazioni -Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, in modo da realizzare una cittadinanza attiva consapevole	-Utilizzare fonti diverse per interpretare il fenomeno storico, sociale, culturale da più prospettive -Produrre definizioni, commenti, confronti, contestualizzazioni, inferenze, problematizzazioni	-Conoscere il lessico di base e la grammatica della lingua straniera che si utilizza per l'analisi dei testi -Conoscere il lessico specifico degli autori analizzati e la sua evoluzione all'interno del loro pensiero

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

La filosofia cristiana

- Agostino: temi fondamentali del pensiero e rapporto tra fede e ragione.
- Tommaso d'Aquino: rapporto tra filosofia e teologia e principali linee del pensiero tomista.

La rivoluzione scientifica

- Copernico e il nuovo modello astronomico.
- Galileo Galilei: autonomia della scienza; scoperte fisiche e astronomiche; metodo scientifico; rapporto tra metodo e filosofia; processo.
- Francesco Bacone: interpretazione della natura e conoscenza come strumento d'intervento; metodo induttivo; lettura e analisi del testo sugli «idoli della mente».

Razionalismo e filosofia del Seicento

- Cartesio: vita e opere; metodo; dubbio e cogito; Dio e giustificazione metafisica, con riferimento alla prova ontologica; dualismo cartesiano.
- Pascal: vita; libero arbitrio e grazia divina; spirito di geometria e spirito di finezza; limiti della ragione; esistenza di Dio; condizione umana, fede e divertissement.
- Leibniz: monadi e monadologia; attività appetitiva, rappresentativa e appercettiva; Dio e il migliore dei mondi possibili.

Filosofia politica ed empirismo

- Hobbes: ragione e calcolo; stato di natura e stato civile; materialismo; teoria politica.
- Locke: empirismo inglese; ragione ed esperienza; idee semplici e complesse; conoscenza e sue forme; politica; tolleranza e religione.

Kant

- Vita e opere; criticismo come «filosofia del limite»; giudizi e rivoluzione copernicana.
- Critica della ragion pura, della ragion pratica e della facoltà di giudizio (nel documento originale indicata come «critica della ragion pura, pratica, estetica»).
- Metafisica, morale e postulati della ragion pratica.

Hegel

- Vita e opere; idealismo e suoi fondamenti; processo dinamico dell'Assoluto; dialettica; Fenomenologia dello spirito.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Il lavoro didattico in classe sarà strutturato prevalentemente attraverso lezioni frontali, dialogate e guidate dall'insegnante. Verranno predisposti momenti di approfondimento autonomo. Si fornirà alla classe materiale, come mappe concettuali, slide e schede aggiuntive, per approfondire gli argomenti e organizzare al meglio lo studio. Si proporranno alla classe anche video e documentari inerenti ai contenuti didattici trattati.	Partecipazione attiva e propositiva in classe. Lavoro di studio autonomo e in piccolo gruppo. Organizzazione e personalizzazione del materiale didattico fornito dall'insegnante. Svolgere, se necessario, approfondimenti individuali o in piccolo gruppo di argomenti relativi alla programmazione didattica.	Libro di testo: *L'AVVENTURA DEL PENSIERO* (ABBAGNANO, FORNERO VOL. 2A-B) Rappresentazioni audiovisive (documentari, video storici, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, schemi condivisi dal docente, ecc. Utilizzo della LIM Strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES Uso del tablet e PC

VALUTAZIONE:

Griglia di valutazione prova orale:

LIVELLI (espressi in decimali)	**CONOSCENZE** (contenuti disciplinari)	**COMPETENZE** (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)	**CAPACITÀ** (analisi, sintesi, rielaborazione)
1-3	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
4	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente	Non effettua alcun collegamento logico
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro, con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa capacità di analisi e sintesi
6	**Conosce i contenuti nella loro globalità**	**Espone i concetti fondamentali in modo corretto e semplice**	**Analisi e sintesi sono elementari, senza approfondimenti autonomi né critici**
7	Ha una conoscenza completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti in modo autonomo dimostrando di avere discrete capacità di analisi e sintesi

8	La conoscenza dei contenuti è completa ed esauriente	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9	Conosce e comprende i temi trattati in modo approfondito e personale	Espone in maniera precisa, rigorosa ed efficace	È capace di rielaborare in modo autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete
10	Conosce e comprende i temi trattati in modo approfondito e personale	Espone in maniera precisa, ricca, rigorosa ed efficace	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci