CLASSE: 4C LSU **MATERIA: INGLESE** **DOCENTE: BIROLI SILVIA**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

☒ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI** ☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**

☐ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO** ☐ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

Competenze chiave	Competenze base	Conoscenze	Abilità
Comunicazione nelle lingue straniere.	- Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. - Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura. - Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità. - Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa. - Correttezza linguistica.	- Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. - Conoscere e utilizzare strategie di lettura. - Ricercare informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. - Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. - Interagire in conversazioni su temi di attualità, civiltà o professionali. - Esporre opinioni ed esperienze. - Correggere i propri errori.	- Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi. - Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate. - Morfologia e sintassi della frase complessa. - Tecniche per la redazione e traduzione di testi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi. - Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi. - Uso del dizionario bilingue o monolingua.
Competenza digitale	- Utilizzo e produzione di testi multimediali.	- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. - Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.	- Uso essenziale della comunicazione telematica. - Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.

Imparare ad imparare	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	- Selezionare informazioni tratte da varie fonti. - Fare schemi, riassunti e mappe concettuali. - Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. - Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.	- Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite. - Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. - Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.
Competenze sociali e civiche	Interazione autonoma e responsabile.	- Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. - Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri. - Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. - Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

THE AGE OF REVOLUTIONS (17th Century): Historical Highlights

- PURITANISM

  The English Revolution
  The Commonwealth

- PURITAN LITERATURE

  John Milton biography brief overview of his poetical production:
  - "Paradise Lost"
    - *"Satan's speech"*

THE AGE OF CHANGE (18th Century): Historical Highlights

- The RESTORATION and The AUGUSTAN AGE (The age of the Enlightenment and of global wars) 1660-1776

  Politics and institutions, global conflict and commercial expansion
  The Glorious Revolution and Religious Dissent

THE AUGUSTAN AGE: The Hanoverian Dynasty

- NEOCLASSICAL LITERATURE
  The new genre: "the novel"
  Daniel Defoe "Robinson Crusoe"
  - *"Are cannibals like us?"*
  - *"Friday, the ideal "savage""*

  Jonathan Swift "Gulliver's travels"
  - *"The right way to break an egg"*

THE TRANSITION PERIOD (END OF 18TH CENTURY, BEGINNING OF THE 19TH CENTURY) Historical Highlights

- THE INDUSTRIAL REVOLUTION

THE ROMANTIC AGE

General overview: themes, main authors, characteristics
William Wordsworth:
- *Lyrical Ballads*
- *"I wandered lonely as a cloud"*

Samuel T. Coleridge
- *The Rime of the Ancient Mariner*

Grammar:
- Review of present simple, present continuous, past simple, past continuous, past perfect and conditionals (0, 1, 2, 3)
- Phrasal Verbs and Word Formation
- Verbs + ing form or infinitive
- Prefer, would rather, had better
- Word formation
- Esercitazioni in preparazione al test di certificazione linguistica OTE

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
- Lezioni frontali e interattive. - Utilizzo di Google Classroom per materiali e compiti. - Progetti individuali e di gruppo. - Esercitazioni grammaticali e lessicali. - Utilizzo di strumenti digitali e risorse online. - Lettura di testi in inglese con conseguente comprensione del testo. - Attività di ascolto. - Attività di conversazione guidata. - Attività di produzione scritta guidata. Sono previste, inoltre, lezioni con il docente madrelingua.	- Prendere appunti quando viene presentato un nuovo argomento in classe con un seguente lavoro di rielaborazione a casa. - Leggere i testi in lingua inglese ad alta voce e preparare un riassunto orale e/o scritto. - Realizzazione di progetti e presentazioni.	- Libro di classe e materiali integrativi - Google classroom - Calendar

VALUTAZIONE:

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico ed economico	
Conoscenze complete, approfondite, precise. Esposizione sicura, ricca e ben strutturata.	10	Rielabora in modo critico, personale e creativo. Collega i contenuti in percorsi complessi e ben motivati.	10	Uso eccellente del linguaggio. Lessico specifico preciso e adeguato all'indirizzo. Ottima padronanza delle strutture grammaticali e dei procedimenti.	10
Conoscenze approfondite e corrette. Esposizione	9	Rielabora in modo sicuro e autonomo. Organizza i contenuti con	9	Linguaggio corretto e fluido. Lessico specifico ben	9

ordinata, sicura e pertinente.		coerenza e motivazione.		utilizzato. Procedure applicate con precisione.	
Conoscenze corrette e abbastanza approfondite. Esposizione chiara e ben organizzata.	8	Buona rielaborazione autonoma, con alcuni collegamenti e approfondimenti.	8	Linguaggio generalmente corretto. Lessico tecnico presente e usato con discreta sicurezza.	8
Conoscenze complessivamente corrette, anche se non sempre approfondite. Esposizione semplice ma coerente.	7	Rielaborazione corretta ma semplice. Espone con logica, anche se guidato.	7	Linguaggio semplice ma corretto. Utilizzo essenziale del lessico di settore.	7
Conoscenze essenziali e pertinenti. Esposizione comprensibile, seppur con qualche imprecisione.	6	Rielaborazione minima. Ripete i contenuti in modo comprensibile ma senza collegamenti.	6	Linguaggio comprensibile, con errori non gravi. Lessico tecnico usato in modo limitato ma pertinente.	6
Conoscenze parziali e poco strutturate. Esposizione discontinua e poco chiara.	5	Rielaborazione debole, prevalentemente mnemonica. Discorso poco organizzato.	5	Linguaggio incerto, con errori frequenti. Lessico specifico poco utilizzato o improprio.	5
Conoscenze molto lacunose. Esposizione confusa e disorganizzata.	4	Rielaborazione quasi assente. Esposizione incoerente e confusa.	4	Linguaggio scorretto, con gravi errori. Lessico tecnico assente o errato.	4
Conoscenze frammentarie e scorrette. Nessuna struttura logica nell'esposizione.	3	Nessuna rielaborazione. I contenuti appaiono copiati o casuali.	3	Comunicazione molto povera. Uso scorretto e casuale del linguaggio tecnico.	3
Conoscenze errate o assenti. Esposizione quasi nulla o priva di senso.	2	Grave disorganizzazione mentale e concettuale.	2	Esposizione quasi incomprensibile. Nessuna padronanza del linguaggio settoriale.	2
Nessuna conoscenza dimostrata. Nessuna esposizione dei contenuti.	1	Nessun tentativo di rielaborazione. Assenza totale di struttura logica.	1	Nessuna esposizione significativa. Linguaggio del tutto inadeguato.	1

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	
Conoscenze complete, approfondite e sempre corrette; esposizione ricca, precisa e ben articolata.	10	Rielabora in modo critico, originale e completo; organizza con sicurezza contenuti e collegamenti.	10	Linguaggio ricco, preciso e corretto; uso fluido del lessico specifico; analisi originale e autonoma.	10
Conoscenze sicure, ben organizzate e approfondite; esposizione chiara e coerente.	9	Rielabora in modo autonomo e coerente; costruisce collegamenti pertinenti e ben motivati.	9	Linguaggio chiaro e corretto; uso sicuro del lessico disciplinare; buona capacità di analisi e sintesi.	9
Conoscenze corrette e abbastanza approfondite; esposizione ordinata e comprensibile.	8	Rielabora con buona autonomia; organizza i contenuti in modo logico e ordinato.	8	Linguaggio appropriato, con poche imprecisioni; uso corretto del lessico specifico.	8
Conoscenze nel complesso corrette, ma non sempre complete; esposizione chiara ma semplice.	7	Rielabora in parte i contenuti; collegamenti presenti ma non sempre approfonditi.	7	Linguaggio comprensibile e generalmente corretto; uso essenziale ma corretto del lessico specifico.	7
Conoscenze essenziali e generalmente corrette; esposizione semplice, con qualche incertezza.	6	Rielaborazione semplice e guidata; collegamenti essenziali ma coerenti.	6	Linguaggio semplice ma adeguato; uso basilare del lessico specifico.	6

Conoscenze parziali e poco approfondite; esposizione poco chiara e a tratti scorretta.	5	Rielaborazione debole e parziale; collegamenti non sempre pertinenti.	5	Linguaggio incerto, con errori evidenti; uso del lessico specifico poco preciso.	5
Conoscenze frammentarie e confuse; esposizione disorganizzata.	4	Rielaborazione assente o superficiale; esposizione poco logica.	4	Linguaggio scorretto o molto povero; lessico specifico assente o errato.	4
Conoscenze molto lacunose o errate; esposizione incoerente.	3	Rielaborazione confusa o errata; mancanza di collegamenti significativi.	3	Linguaggio inadeguato; difficoltà nella comprensione e nell'uso dei termini.	3
Conoscenze quasi assenti; esposizione priva di significato o fuori tema.	2	Nessuna rielaborazione; contenuti copiati o ripetuti meccanicamente.	2	Linguaggio incomprensibile; totale assenza di lessico specifico.	2
Nessuna conoscenza dimostrata; nessuna esposizione coerente.	1	Nessuna capacità di organizzare o rielaborare; discorso assente.	1	Nessuna produzione linguistica valutabile.	1

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.