CLASSE:4C LSU **MATERIA:SCIENZE UMANE**

DOCENTE: CHIARA BIRELLI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

☐ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI** ☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**
☐ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO** ☒ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

Obiettivi di competenza	**Competenze di base**	**Conoscenze**	**Abilità**
Sviluppare consapevolezza della diversità culturale.	Comprendere cultura, etnocentrismo, relativismo.	Concetto di cultura, identità, diversità.	Riconoscere e rispettare differenze culturali.
Comprendere l'uomo come essere sociale e culturale.	Analizzare processi di socializzazione.	Istituzioni sociali, ruoli, norme, valori.	Descrivere come la cultura influenza i comportamenti.
Riconoscere scuole e approcci antropologici.	Conoscere i principali paradigmi teorici.	Evoluzionismo, funzionalismo, strutturalismo.	Confrontare modelli e autori principali.
Applicare il metodo antropologico.	Usare il metodo etnografico.	Osservazione partecipante, campo di ricerca.	Raccogliere e interpretare dati culturali.
Collegare antropologia e altre scienze umane.	Integrare approcci di psicologia e sociologia.	Oggetto e metodo delle scienze umane.	Confrontare prospettive disciplinari.
Interpretare fenomeni contemporanei.	Leggere l'attualità in chiave antropologica.	Globalizzazione, intercultura, identità.	Analizzare casi di incontro/scontro culturale.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

ANTROPOLOGIA

FAMIGLIA, PARENTELA E DIFFERENZIAZIONE SOCIALE

- Le relazioni di parentela
- Il punto di vista delle scienze umane: concetti e termini fondamentali della parentela
- I legami di parentela tra natura e cultura
- Il matrimonio
- Le forme del matrimonio
- Le usanze matrimoniali: casi particolari "il matrimonio con il fantasma" nella tribù dei Nuer

- Il matrimonio come scambio sociale ed economico: Lèvi-Strauss
- Lo studio della famiglia e della parentela: concetti e termini fondamentali
- Adozione
- Affido
- Fenomeno childless

SISTEMI DI PENSIERO E FORME ESPRESSIVE

Il pensiero magico

- Che cos'è la magia?
- Le parole magiche
- Interpretazioni della magia: Frazer, Evans Pritchard ew De Martino

Il mito

- Significati e funzioni del racconto mitico
- Lèvi-Strauss: le regole dei miti

Il pensiero scientifico

- Tappe del pensiero scientifico e sistemi di pensiero alternativi alla scienza

L'espressione linguistica tra oralità e scrittura

- Poteri e limiti della parola
- L'invenzione della scrittura: dalla cultura a oralità primari alla cultura crittografica
- Oralità e scrittura nella cultura contemporanea: McLuhan e la cultura a oralità secondaria

IL SACRO TRA SIMBOLI E RITI

Lo studio scientifico delle religioni

- L'approccio descrittivo alla religione: Marco Olivetti
- Il sacro come fondamento della religione: Durkheim e Otto
- Nascita e sviluppo della religione
- Le origini preistoriche
- Le tre principali concezioni del divino: dal monoteismo primordiale al politeismo

La dimensione rituale

- Funzioni e significati del rito: Durkheim e Geerts
- I riti religiosi
- I riti non religiosi: riti di passaggio, di iniziazione, funebri e patriottici
- Simboli religiosi e specialisti del sacro
- I simboli religiosi e il loro significato
- Gli oggetti rituali
- I ministri del culto e gli specialisti del sacro: lo sciamano

LE GRANDI RELIGIONI

L'esperienza religiosa

L'ebraismo, il cristianesimo e l'Islam

Induismo e buddismo

Taoismo. Confucianesimo e shintoismo

Le religioni dell'Africa, dell'Oceania e dall''Asia

SOCIOLOGIA

VERSO UNA SCIENZA DELLA SOCIETA'

- Che cos'è la sociologia
- Il carattere scientifico del sapere sociologico

RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE

- La dimensione sociale della religione
- I sociologi "classici" di fronte alla religione
- Comte e Marx: il "superamento" della religione
- Durkheim: la religione come fenomeno sociale
- Weber: calvinismo e capitalismo
- La religione nella società contemporanea
- Laicità e globalizzazione
- La secolarizzazione
- Il pluralismo religioso: Peter Berger
- Religione invisibile e "sacro fatto incasa": Thomas Luckmann
- Il fondamentalismo

LA NASCITA DELLA SOCIOLOGIA E I PADRI FONDATORI

- Il contesto storico-sociale
- La nascita della disciplina
- La sociologia "figlia" della modernità

I classici: la sociologia come scienza

- Comte: la fondazione della disciplina
- Marx: una visione globale della realtà e della storia
- Durkheim: individuo e società

I classici: l'analisi dell'agire sociale

- Weber: lo studio della modernità
- Simmel: il fenomeno della "sociazione"
- Pareto: la classificazione dell'agire umano
- La sociologia in America: Thomas e la Scuola di Chicago

PROSPETTIVE SOCIOLOGICHE A CONFRONTO

- Il funzionalismo
- Caratteri generali
- I protagonisti: Parsons e Merton

Le teorie del conflitto

- Caratteri generali
- La sociologia di ispirazione marxista: L. Althusser e gli apparati ideologici di Stato
- Le sociologie critiche statunitensi: L'analisi di Wrigth Mills
- La scuola di Francoforte: H.Marcuse e "*L'uomo a una dimensione*"

Le sociologie comprendenti

- L'interesse per le microrealtà sociali
- L'interazionismo simbolico: Herbert Blumer
- L'approccio drammaturgico: Goffman

Attività del docente e metodologia	**Attività dello studente**	**Materiali e spazi utilizzati**
Il lavoro didattico in classe sarà strutturato prevalentemente attraverso lezioni frontali, dialogate e guidate dall'insegnante. Verranno predisposti momenti di approfondimento autonomo. Si fornirà alla classe materiale, come mappe concettuali e schede aggiuntive, per approfondire gli argomenti e organizzare al meglio lo studio. Si proporranno alla classe anche video e documentari inerenti ai contenuti didattici trattati.	Partecipazione attiva e propositiva in classe. Lavoro di studio autonomo e in piccolo gruppo. Organizzazione e personalizzazione del materiale didattico fornito dall'insegnante. Svolgere, se necessario, approfondimenti individuali o in piccolo gruppo di argomenti relativi alla programmazione didattica.	Libro di testo: "Vivere il mondo" autori: Clemente, Danieli. Casa editrice Paravia Rappresentazioni audiovisive (documentari, video storici, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, ecc. PowerPoint Utilizzo della LIM Strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES Uso del tablet e PC

VALUTAZIONE:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI SCIENZE UMANE

CLASSE..... ALUNNO ..... DATA.....

INDICATORI	LIVELLI	PUNTI
CONOSCERE		
Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
COMPRENDERE		
Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
INTERPRETARE		
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
ARGOMENTARE		
Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni storici, giuridici antropologici e sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
	PUNTEGGIO TOTALE	/20
	VALUTAZIONE	**/10**

Griglia di valutazione prova orale:

LIVELLI (espressi in decimali)	**CONOSCENZE** (contenuti disciplinari)	**COMPETENZE** (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)	**CAPACITÀ** (analisi, sintesi, rielaborazione)
1-3	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
4	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente	Non effettua alcun collegamento logico

5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro, con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa capacità di analisi e sintesi
6	**Conosce i contenuti nella loro globalità**	**Espone i concetti fondamentali in modo corretto e semplice**	**Analisi e sintesi sono elementari, senza approfondimenti autonomi né critici**
7	Ha una conoscenza completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti in modo autonomo dimostrando di avere discrete capacità di analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è completa ed esauriente	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9	Conosce e comprende i temi trattati in modo approfondito e personale	Espone in maniera precisa, rigorosa ed efficace	È capace di rielaborare in modo autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete
10	Conosce e comprende i temi trattati in modo approfondito e personale	Espone in maniera precisa, ricca, rigorosa ed efficace	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci