CLASSE: 4C LSU **MATERIA: SPAGNOLO**
DOCENTE: FERNANDA PAVIÉ

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

X ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI ☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**
☐ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO** ☐ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	**Approfondimento** dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti. **Comprensione orale e scritta** globale e selettiva di testi di varia natura. **Produzione orale e scritta** di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa all' indirizzo di studio. **Interazione orale** adeguata ad ogni situazione comunicativa.	- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. - Istituire confronti a livello storico-scientifico e letterario tra lingua straniera e lingua italiana. - - Comprendere e rielaborare nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche - utilizzare strategie di lettura. - Ricercare informazioni all'interno di testi complessi riguardanti vari ambiti - Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. - Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali esprimendo la propria opinione ed esperienza	**Riflessione sulla lingua**: - le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; ampliamento degli ambiti lessicali precedentemente affrontati - leggere in modo autonomo, adeguando intonazione, espressione r fluidità alle differenti tipologie di testi **Produzione scritta,** le strategie di scrittura**.** - approfondimento per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi agli argomenti affrontati - conoscere strategie di lettura **Interazione orale:** -codificare i messaggi orali - riferire su temi letterari; analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua - esprimere valutazioni personali e critiche sui testi letti - sintetizzare le conoscenze acquisite
Competenza digitale.	**Utilizzare** la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video **Rispettare** le regole della navigazione in rete	- **comprendere** i prodotti della comunicazione audiovisiva. - **elaborare** prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.	Uso della comunicazione telematica. Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.
Imparare a imparare.	**Organizzazione** del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in	- **individuazione** di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi. - **costruire** mappe da testi	**Selezionare** informazioni tratte da varie fonti. **Metodologia** e strumenti di organizzazione delle

	funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. **Individuare** collegamenti, relazioni	noti - **correlare** conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti - **applicare** strategie di studio e di autocorrezione	informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette **Consolidare** il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. **Acquisire** consapevolezza del proprio grado di apprendimento.
Competenze sociali e civiche.	**comprendere** il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza **assumere** responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria **sviluppare** modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo	**partecipare** all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri . **impegnarsi** con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive . **agire** in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile . rispettare il punto di vista altrui	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola. **conoscere** il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo" . **conoscere** il significato dei termini "lealtà" e "rispetto" . **conoscere** gli elementi generali della comunicazione interpersonale . **conoscere** elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali
Consapevolezza ed espressione culturale	**Comprensione** di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	**Riflettere** sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	**Cultura e civiltà** dei paesi di cui si studia la lingua.

CONTENUTO DEL PROGRAMMA

Unidad (del libro *Tu tiempo. Lengua, cultura y literatura del mundo hispánico*)	**Gramática**	**Funciones comunicativas**	**Ciencias humanas**
5. El placer de la cultura	-La voz pasiva y refleja; -expresar impersonalidad; -pronombres y adjetivos indefinidos.	-escribir una carta formal.	-La inteligencia artificial y nuevas tecnologías; -el sistema educativo español; -modelo de las Naciones Unidas; -acoso escolar y ciberacoso; -"Amor, a la distancia" (Edmundo Paz Soldán).
6. Juventud digital	-Imperfecto de subjuntivo; -contraste entre presente e imperfecto de subjuntivo; -ojala + imperfecto de subjuntivo	-realizar una entrevista.	-Las redes sociales; -nativos digitales e inmigrantes digitales; -usuarios y uso de Internet en España; - fragmento de *El juego de*

			Ripper (Isabel Allende).
7. Latinoamérica y sus contrastes	-las subordinadas de relativo; -tiempos compuestos del subjuntivo; -las subordinadas condicionales; -nexos condicionales	-escribir un texto expositivo.	-El patrimonio de América Latina; -MERCOSUR; -de la Revolución a la Cuba actual; -éxodo: un país fuera de un país; -fragmento de *Pedro Páramo* (Juan Rulfo).
8. Trabajando en mi futuro	-Las subordinadas causales; -repaso de las subordinadas finales; -las subordinadas concesivas; -las subordinadas modales.	-escribir un currículum; -simular una entrevista de trabajo.	-¿Con qué profesiones sueñan los adolescentes de hoy?; -los sectores económicos y las profesiones asociadas; -los nuevos sectores económicos del siglo XXI; -el trabajo infantil en América Latina; -fragmento de *La tregua* (Mario Benedetti).
9. Generación solidaria	-El estilo indirecto; -verbos con régimen proposicional.	-escribir un texto argumentativo.	-El voluntariado; -las ONG; -el reto migratorio; -definiciones de emigrante, refugiado y desplazado interno; -una crónica de *Los migrantes que no importan* (Óscar Martínez).
10. Superando estereotipos	-repaso de todos los contenidos de gramática estudiados durante el año.	-realizar una exposición oral.	-El estereotipo cultural o cómo de atrevida es la ignorancia; -el rol de la mujer a lo largo de la historia; -la ley de igualdad; -términos relacionados con la igualdad de oportunidades; -la violencia de género; -fragmento de *Nada* (Carmen Laforet)
11. España y sus instituciones	-repaso de todos los contenidos de gramática estudiados durante el año.	-realizar una investigación interdisciplinaria	-La España actual; -los 3 poderes: legislativo, ejecutivo y judicial; -comparación entre el sistema político español y el italiano; -la herida abierta de Cataluña; -ETA y la independencia vasca; -los atentados del 11M;

			-fragmento de *El disputado voto del señor Cayo* (Miguel Delibes).
M3. Siglo XVIII: la Ilustración: - historia y sociedad; - por qué el rey Carlos II es considerado "el mejor alcalde de Madrid"; - la Ilustración en España; - el teatro; - Leandro Fernández de Moratín. *El sí de las niñas.*			
M4. Siglo XIX: el Romanticismo: - El siglo XIX hasta 1868; - El levantamiento del 2 de mayo: el sangriento origen de la "úlcera de Napoleón"; - Emancipación de Hispanoamérica; - El romanticismo en España; - José de Espronceda, *Canción del pirata;* - Gustavo Adolfo Bécquer, *Rima II, Rima XV* y *Rima LII*			

ATTIVITÀ, METODOLOGIE E MATERIALI

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Metodologia espositiva: - metodo comunicativo: prevede uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà lo spagnolo, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale. **Metodologie attive**: - presentare con chiarezza il problema o il tema da trattare . lezione dialogata guidata . brain storming . guida alla costruzione di mappe concettuali . problem solving Sono previste inoltre lezioni in compresenza di un docente madrelingua. L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi. Sono previsti interventi di recupero e sostegno nelle modalità ritenute più opportune.	. L'**ascolto** in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione. . Durante le **lezioni dialogate** gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare. . Durante la lezione gli studenti saranno invitati a **prendere appunti**: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione. **. Rilettura** *degli* appunti presi in classe durante le ore di lezione. **. Rielaborazione** di quanto letto creando **schemi** e **mappe concettuali**: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni. **. Svolgere gli esercizi** assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. **. Ripetere,** possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto	**. Rappresentazioni audiovisive** (trasmissioni televisive, documentari, audio storie, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.) . Il programma ***PowerPoint, al*** fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video . Utilizzo della **LIM** **. Libri digitali:** CD-ROM con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES). Uso del **tablet e PC** Aule dotate di LIM. **Libri di testo:** **TU TIEMPO** Segunda Edición

Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.	imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.	

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.

CRITIERI DI VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno la docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

La valutazione delle conoscenze, abilità e competenze si riferisce al QCRE (Quadro Comune di riferimento Europeo) delle lingue per il raggiungimento degli obiettivi linguistici. Per il biennio degli istituti tecnici il livello linguistico da raggiungere è B1.

Prova scritta

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico ed economico	
Conoscenze complete, approfondite, precise. Esposizione sicura, ricca e ben strutturata.	10	Rielabora in modo critico, personale e creativo. Collega i contenuti in percorsi complessi e ben motivati.	10	Uso eccellente del linguaggio. Lessico specifico preciso e adeguato all'indirizzo. Ottima padronanza delle strutture grammaticali e dei procedimenti.	10
Conoscenze approfondite e corrette. Esposizione ordinata, sicura e pertinente.	9	Rielabora in modo sicuro e autonomo. Organizza i contenuti con	9	Linguaggio corretto e fluido. Lessico specifico ben utilizzato. Procedure	9

		coerenza e motivazione.		applicate con precisione.	
Conoscenze corrette e abbastanza approfondite. Esposizione chiara e ben organizzata.	8	Buona rielaborazione autonoma, con alcuni collegamenti e approfondimenti.	8	Linguaggio generalmente corretto. Lessico tecnico presente e usato con discreta sicurezza.	8
Conoscenze complessivamente corrette, anche se non sempre approfondite. Esposizione semplice ma coerente.	7	Rielaborazione corretta ma semplice. Espone con logica, anche se guidato.	7	Linguaggio semplice ma corretto. Utilizzo essenziale del lessico di settore.	7
Conoscenze essenziali e pertinenti. Esposizione comprensibile, seppur con qualche imprecisione.	6	Rielaborazione minima. Ripete i contenuti in modo comprensibile ma senza collegamenti.	6	Linguaggio comprensibile, con errori non gravi. Lessico tecnico usato in modo limitato ma pertinente.	6
Conoscenze parziali e poco strutturate. Esposizione discontinua e poco chiara.	5	Rielaborazione debole, prevalentemente mnemonica. Discorso poco organizzato.	5	Linguaggio incerto, con errori frequenti. Lessico specifico poco utilizzato o improprio.	5
Conoscenze molto lacunose. Esposizione confusa e disorganizzata.	4	Rielaborazione quasi assente. Esposizione incoerente e confusa.	4	Linguaggio scorretto, con gravi errori. Lessico tecnico assente o errato.	4
Conoscenze frammentarie e scorrette. Nessuna struttura logica nell'esposizione.	3	Nessuna rielaborazione. I contenuti appaiono copiati o casuali.	3	Comunicazione molto povera. Uso scorretto e casuale del linguaggio tecnico.	3
Conoscenze errate o assenti. Esposizione quasi nulla o priva di senso.	2	Grave disorganizzazione mentale e concettuale.	2	Esposizione quasi incomprensibile. Nessuna padronanza del linguaggio settoriale.	2
Nessuna conoscenza dimostrata. Nessuna esposizione dei contenuti.	1	Nessun tentativo di rielaborazione. Assenza totale di struttura logica.	1	Nessuna esposizione significativa. Linguaggio del tutto inadeguato.	1

Prova orale

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	
Conoscenze complete, approfondite e sempre corrette; esposizione ricca, precisa e ben articolata.	10	Rielabora in modo critico, originale e completo; organizza con sicurezza contenuti e collegamenti.	10	Linguaggio ricco, preciso e corretto; uso fluido del lessico specifico; analisi originale e autonoma.	10
Conoscenze sicure, ben organizzate e approfondite; esposizione chiara e coerente.	9	Rielabora in modo autonomo e coerente; costruisce collegamenti pertinenti e ben motivati.	9	Linguaggio chiaro e corretto; uso sicuro del lessico disciplinare; buona capacità di analisi e sintesi.	9
Conoscenze corrette e abbastanza approfondite; esposizione ordinata e comprensibile.	8	Rielabora con buona autonomia; organizza i contenuti in modo logico e ordinato.	8	Linguaggio appropriato, con poche imprecisioni; uso corretto del lessico specifico.	8
Conoscenze nel complesso corrette, ma non sempre complete; esposizione chiara ma semplice.	7	Rielabora in parte i contenuti; collegamenti presenti ma non sempre approfonditi.	7	Linguaggio comprensibile e generalmente corretto; uso essenziale ma corretto del lessico specifico.	7
Conoscenze essenziali e generalmente corrette; esposizione semplice, con qualche incertezza.	6	Rielaborazione semplice e guidata; collegamenti essenziali ma coerenti.	6	Linguaggio semplice ma adeguato; uso basilare del lessico specifico.	6
Conoscenze parziali e poco approfondite; esposizione poco chiara e a tratti scorretta.	5	Rielaborazione debole e parziale; collegamenti non sempre pertinenti.	5	Linguaggio incerto, con errori evidenti; uso del lessico specifico poco preciso.	5
Conoscenze frammentarie e confuse;	4	Rielaborazione assente o superficiale;	4	Linguaggio scorretto o molto povero; lessico	4

esposizione disorganizzata.		esposizione poco logica.		specifico assente o errato.	
Conoscenze molto lacunose o errate; esposizione incoerente.	3	Rielaborazione confusa o errata; mancanza di collegamenti significativi.	3	Linguaggio inadeguato; difficoltà nella comprensione e nell'uso dei termini.	3
Conoscenze quasi assenti; esposizione priva di significato o fuori tema.	2	Nessuna rielaborazione; contenuti copiati o ripetuti meccanicamente.	2	Linguaggio incomprensibile; totale assenza di lessico specifico.	2
Nessuna conoscenza dimostrata; nessuna esposizione coerente.	1	Nessuna capacità di organizzare o rielaborare; discorso assente.	1	Nessuna produzione linguistica valutabile.	1

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.