CLASSE: 4C LSU MATERIA: STORIA DOCENTE: ALICE SPINELLI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

☒ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**
☒ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE BASE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Imparare a imparare: metodo di studio e mappe concettuali.	Comprendere il cambiamento ela diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. Inserire i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia del Medio Evo e dell'età moderna, nel quadro della storia globale e del mondo.	Saper esemplificare i concetti di universalismo, particolarismo, laicità, confessionalità, accentramento, decentramento, trasferendoli nei diversi contesti. Conoscere e saper ricostruire le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee. Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti.	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio. Collocare i principali eventi storici secondo lo spazio e il tempo. Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi. Comprendere le mutazioni sociali in relazione agli eventi storici. Individuare i principali mezzi e strumenti di innovazione tecnico-scientifica. Saper individuare rapporti di causa/effetto.
Comunicare: linguaggio verbale, non verbale, scritto.	Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina.	Conoscere un lessico tecnico specifico. Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata. Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico/culturali.	Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina. Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione. Sviluppare e saper esprimere una buona coscienza critica.
Collaborare e partecipare: lavoro digruppo, brainstorming, cooperative learning.	Organizzare una discussione di gruppo che faccia emergere punti di	Conoscere, attraverso l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alle	Attitudine alla problematizzazione.

	contatto tra la storia e l'attualità. Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite.	sue forme organizzative più complesse. Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva. Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in modo positivo le proprie conoscenze ed opinioni.	Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi. Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti. Problem solving.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

LO SCENARIO POLITICO DEL SEICENTO EUROPEO:
- La società di Ancien Régime.
- L'assolutismo francese: il regno di Luigi XIV.
- L'Inghilterra degli Stuart e la nascita della monarchia costituzionale parlamentare: la guerra civile, la dittatura di Cromwell, la "gloriosa rivoluzione".

L'ETÀ DELL'ILLUMINISMO:
- L'età dell'Illuminismo: princìpi, centri, canali, protagonisti della civiltà dei Lumi.
- Lo scenario e le guerre del Settecento.
- Il dispotismo illuminato e l'Italia del Settecento.

L'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI:
- La rivoluzione industriale inglese.
- La rivoluzione americana: le colonie inglesi in Nord America, la guerra d'indipendenza e la nascita degli Stati Uniti.
- La rivoluzione francese: la crisi della monarchia e gli Stati generali; la rivoluzione borghese e la monarchia costituzionale; il Terrore; dal Termidoro al Direttorio.
- L'impero napoleonico: l'ascesa del generale Bonaparte; le repubbliche "giacobine" in Italia; guerre e riforme napoleoniche; l'esilio, i "Cento giorni", la caduta.

POLITICA, ECONOMIA E SOCIETÀ NELLA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO:
- La Restaurazione e i primi moti liberali: dal Congresso di Vienna agli anni Trenta.
- I moti del Quarantotto.
- L'età dell'industrializzazione in Europa e negli Stati Uniti.

IL RISORGIMENTO ITALIANO:
- L'Italia dalla Restaurazione al Quarantotto.
- L'unificazione dell'Italia.
- I primi passi dell'Italia unita.

NB: Si precisa che nel corso dell'anno scolastico la programmazione potrà essere suscettibile di modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, qualora lo si ritenesse opportuno sulla base dell'esperienza quotidiana in classe, del livello medio degli alunni e di eventuali esigenze di personalizzazione della didattica.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Metodologia espositiva: lezione frontale. Metodologie attive: lezione dialogata; *cooperative learning*. Elaborazione di mappe concettuali e presentazioni multimediali. Verifica e monitoraggio del grado di preparazione raggiunto dagli alunni. Seguire il recupero degli studenti Stimolare la classe al confronto, attraverso brainstorming, lavori di gruppo e problem solving.	Ascolto della lezione e presa degli appunti. Elaborazione di schemi e mappe concettuali. Rispetto delle consegne. Interazione adeguata e produttiva con l'insegnante e con i compagni. Revisione degli appunti e ripetizione preferibilmente orale del materiale di studio.	Libro di testo: Carlo Cartiglia, *Le forme della memoria*. *Vol. 2: Dal secondo Seicento a fine Ottocento*, Loescher. Strumenti audiovisivi. Rete globale (Internet). Contributi multimediali.

VALUTAZIONE:

Durante il corso dellìanno la docente somministrer, differenti tipologie di test atte a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilit, e competenza acquisite dallìalunno. Lìinsegnante si impegner, a illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.
Per gli studenti con BES si far, riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

	INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio dei vari livelli	Punteggio attribuito docente	Autovalutazione studente
INDICATORI GENERALI	**1. CONOSCENZE**				
	CONTENUTI DISCIPLINARI	A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) POSSIEDE UNA CONOSCENZA QUASI NULLA DEI CONTENUTI C) POSSIEDE UNA CONOSCENZA PARZIALE E CONFUSA DEI CONTENUTI **D) CONOSCE SUFFICIENTEMENTE I CONTENUTI NELLA LORO GLOBALITA'** E) HA UNA CONOSCENZA DISCRETA DEI CONTENUTI F) HA UNA CONOSCENZA COMPLETA DEI CONTENUTI G) HA UNA CONOSCENZA APPROFONDITA ED ESAURIENTE DEI CONTENUTI	3 4 5 **6** 7 8 9-10		
	2. COMPETENZE				
	CHIAREZZA E CORRETTEZZA ESPOSITIVA DEI CONCETTI APPRESI	A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) L'ESPOSIZIONE E' CARENTE C) ESPONE IN MODO SCORRETTO, POCO CHIARO, CON LESSICO POVERO E NON APPROPRIATO **D) ESPONE IN MODO SEMPLICE, MA CORRETTO** E) ESPONE IN MODO CORRETTO E COERENTE, CON UN LESSICO QUASI DEL TUTTO APPROPRIATO F) ESPONE CORRETTAMENTE UTILIZZANDO UN LESSICO APPROPRIATO G) ESPONE CORRETTAMENTE IN MODO PRECISO, RIGOROSO ED EFFICACE CON UN LESSICO SPECIFICO	3 4 5 **6** 7 8 9-10		
	3. CAPACITA'				
	ANALISI, SINTESI, RIELABORAZIONE	A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) NON EFFETTUA ALCUN COLLEGAMENTO LOGICO C) OPERA POCHI COLLEGAMENTI SE GUIDATO, CON SCARSA CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI **D) ANALISI E SINTESI SONO ELEMENTARI SENZA APPROFONDIMENTI AUTONOMI** E) OPERA COLLEGAMENTI IN MODO AUTONOMO CON DISCRETE CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI F) ANALIZZA, SINTETIZZA E ORGANIZZA IN MODO LOGICO E AUTONOMO I CONTENUTI G) ANALIZZA, SINTETIZZA E ORGANIZZA IN MODO LOGICO, AUTONOMO E CRITICO I CONTENUTI, EFFETTUANDO ANCHE COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	3 4 5 **6** 7 8 9-10		

I					
	4. PUNTEGGIO TOTALE	**IL RISULTATO OTTENUTO IN TRENTESIMI SI DIVIDE PER TRE PER OTTENERE IL VOTO IN DECIMI.**			