CLASSE: 4CLSU MATERIA: FRANCESE DOCENTE: C.RENDINA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura. Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità. Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa. Correttezza linguistica.	Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. Conoscere e utilizzare strategie di lettura. Ricercare informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali. Esporre opinioni ed esperienze. Riferire su temi di civiltà, letterari o tecnici. Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Correggere i propri errori.	Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi. Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate. Morfologia e sintassi della frase complessa. Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi. Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi. Uso del dizionario bilingue e monolingue. Studio della letteratura dei secoli XVII e XXVIII.
Competenza digitale.	Utilizzo e produzione di testi multimediali.	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.	Uso essenziale della comunicazione telematica. Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.
Imparare a imparare.	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti	Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Fare schemi, riassunti e mappe concettuali.	Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite. Conoscenza dei punti di

	e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.	forza e dei punti deboli delle proprie abilità. Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.
Competenze sociali e civiche.	Interazione autonoma e responsabile.	Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Le XVIIe siècle ou le grand siècle. Panorama historique et socio-culturel.

Louis XIV, l'absolutisme, la cour, l'art de subjuguer, le faste comme art de gouverner.

Panorama littéraire. Le siècle du théâtre, les lieux, les troupes.

La tragédie classique.

Molière, vie et œuvres; amuser et instruire.

Texte : L'École des femmes

Les jeunes filles et le mariage au XVIIe siècle.

Jean de la Fontaine. Les fables. Texte : Le laboureur et ses enfants.

Le XVIIIème siècle, siècle des Lumières; la monarchie en crise, la société; le progrès des sciences et des techniques; la philosophie des Lumières, l'Angleterre, le bon sauvage, le déisme.

Panorama historique et socio-culturel. Louis XV, Louis XVI, Chronique de la Révolution; le bilan de la Révolution.

La colonisation. La France et ses colonies. L'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises.

Les lois françaises contre le racisme.

Montesquieu; le triomphe de la raison; la vie et l'œuvre

De l'Esprit des lois. La dénonciation de l'esclavage.

Voltaire, les idées en action; la vie et l'oeuvre; les contes philosophiques

Essai sur les mœurs et l'esprit des nations. Texte. Qui sont les sauvages ?

Candide ou l'optimisme. L'esclavage

L'Encyclopédie : savoirs et idées, l'esprit des Lumières.

Denis Diderot , la vie et l'oeuvre, sa pensée, ses grands principes. Texte : autorité politique.

Jean-Jacques Rousseau, sa vie et son œuvre.

L'Émile ou de l'éducation.

La pédagogie Montessori : l'apprentissage de liberté.

La famille et le PACS

Grammaire : le subjonctif. Le passé simple. Les connecteurs logiques.

Attività del docente e metodologia	**Attività dello studente**	**Materiali e spazi utilizzati**
Vari sono i tipi di lezione che saranno attuati, in particolare la lezione frontale e interattiva: le conoscenze già acquisite dagli studenti costituiranno, in generale, lo spunto delle lezioni. L'approccio metodologico sarà di tipo funzionale-comunicativo. Vi saranno momenti di esercitazione e di ripasso in coppia o in gruppo. I criteri didattici punteranno sulla presentazione del panorama storico-culturale nel quale un dato movimento o uno specifico autore agiva, sulla presentazione dei cenni biografici dell'autore, delle sue opere e dei temi peculiari della sua opera, l'analisi e il commento di alcuni brani antologici, sul confronto tra	Prendere appunti in classe, secondo le indicazioni proposte dal docente e in base alle esigenze dello studente stesso. Rielaborare gli appunti presi in classe a casa per fissarne il contenuto essenziale, aiutandosi, quando possibile, con supporti tecnologici e digitali. Produrre mappe concettuali che contengano linee-guida e che facilitino lo studio. Leggere più volte ad alta voce in lingua i testi assegnati sia letterari che non. Utilizzare il dizionario bilingue e monolingue. Consultare le risorse digitali dei libri di testo in adozione. Quando richiesto dall'insegnante	Le lezioni si svolgeranno in aula, luogo adibito anche alle attività di ascolto potendo usufruire della LIM, presente in classe. Questa sarà la principale tecnologia di supporto alla didattica, per proiettare mappe concettuali, video, o file inerenti gli argomenti di lingua o letteratura trattati, oltre a film in lingua francese. Si utilizzerà Google Drive come principale mezzo di condivisione del materiale didattico tra docente e alunni I libri di testo impiegati sono: Avenir 1- Marie-Christine Jamet Valmartina

epoche, autori e testi. Alcune lezioni si svolgeranno con l'ausilio di presentazioni in power point o Keynote riepilogative che permetteranno la redazione di mappe concettuali. Per quanto riguarda l'analisi dei testi si fornirà agli studenti gli elementi indispensabili per giungere ad una comprensione approfondita della tecnica narrativa e poetica dell'autore e delle sue tematiche. L'insegnamento sarà dunque centrato sullo sviluppo delle abilità di ricezione, di produzione e di interazione, in modo equilibrato sia per le abilita orali che per quelle scritte seguendo le competenze e gli ambiti tematici stabiliti per il livello B2. Se necessario, alla fine di ogni unità didattica o modulo di apprendimento si svolgeranno attività di recupero in itinere, cercando di rendere lo studente più consapevole delle sue potenzialità, dei suoi punti di forza e di debolezza.	elaborare ricerche di approfondimento tramite Internet. Rispondere a questionari aperti con domande di letteratura.	

N.B. Si precisa che tale programmazione potr, essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del dipartimento linguistico o del singolo docente qualora fosse necessario.

VALUTAZIONE:

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.
Per gli studenti DSA o con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

Liceo scienze umane

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	

Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato	9- 10	Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari	9 - 10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale . Originalità nell'analisi testuale	9 - 10
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste con buona proprietà linguistica ed espositiva;	8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati; buon grado di autonomia nella rielaborazione delle informazioni e nell'analisi testuale	8
Complessivamente adeguate e precise; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica. Aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta	7	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia; capacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo	7
Complessivamente adeguate pur con qualche carenza	6 ½	Coerenza logica quasi discreta; aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed esposizione più che sufficiente	6 ½	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; qualche limitato tentativo di rielaborazione personale; grado di autonomia più che sufficiente; più che sufficiente la capacità di individuare elementi caratterizzanti di un testo	6 ½
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorrette	6	Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia. Coglie elementi essenziali di un testo	6
Conoscenze non del tutto adeguate; lessico specifico limitato e poco preciso	5 ½	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocre; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5 ½	Collegamenti imprecisi; approfondimenti scarsi; scarsi tentativi di rielaborazione personale; parzialmente autonomo. Capacità di cogliere elementi essenziali di un testo mediocre	5 ½
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva scarsa	5	Collegamenti imprecisi, approfondimenti scarsi, nell'esposizione risulta autonomo solo se guidato . Riconosce parzialmente le caratteristiche di un testo	5
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato ; mostra incapacità di individuare le caratteristiche di un testo	4
Assenti; lessico inadeguato	3 – 1	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste	3 - 1	Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti; non autonomo;	3 – 1

GRIGLIA VALUTAZIONE

Liceo scienze umane

QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA

Esposizione dei contenuti disciplinari	Lo studente formula una corretta analisi mostrando una sintesi appropriata ed efficacia espressiva.	Lo studente si esprime in modo corretto , utilizzando il lessico specifico. Individua gli elementi caratterizzanti una corrente letteraria e/o un periodo storico, proponendo collegamenti disciplinari e

				pluridisciplinari; individua inoltre i corretti processi scientifico-tecnologici inerenti al proprio indirizzo di studio	
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato	**9- 10**	**Formulazione corretta e coerente della richiesta; proposta di collegamenti disciplinari e pluridisciplinari mediante sintesi appropriata ed efficacia espressiva**	**9 - 10**	**Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara e corretta , sintetica.**	**9 - 10**
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	**8**	**Coerenza logica valida, aderenza alle richieste con buona proprietà linguistica ed espositiva;**	**8**	**Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta; mostra capacità di sintesi e buona efficacia espressiva**	**8**
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	**7**	**Coerenza logica buona anche se talvolta schematica. Aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta**	**7**	**Collegamenti generalmente corretti, diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di analisi e sintesi**	**7**
Complessivamente adeguate pur con qualche carenza	**6 ½**	**Coerenza logica quasi discreta; aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed esposizione più che sufficiente**	**6 ½**	**Collegamenti generalmente corretti; capacità di rielaborazione personale accettabile; più che sufficiente grado di autonomia; capacità di analisi e sintesi più che sufficiente**	**6 ½**
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorrette	**6**	**Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente**	**6**	**Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia. Sintesi semplice e lineare**	**6**
Conoscenze non del tutto adeguate; lessico specifico limitato e poco preciso	**5 ½**	**Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocre; proprietà linguistica ed espositiva mediocre**	**5 ½**	**Collegamenti imprecisi; approfondimenti mediocri; scarsa capacità di analizzare, sintetizzare e rielaborare;**	**5 ½**
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	**5**	**Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre**	**5**	**Collegamenti imprecisi, non sa analizzare, sintetizzare, rielaborare; tratta gli argomenti in modo essenziale**	**5**
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	**4**	**Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente**	**4**	**Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non autonomo; mostra incapacità di sintesi ed efficacia espressiva**	**4**
Assenti; lessico inadeguato	**3 – 1**	**Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste**	**3 - 1**	**Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti;**	**3 – 1**

COMPRENSIONE SCRITTA -

CONOSCENZE	**VALUTAZIONE**	**ABILITÀ**	**VALUTAZIONE**	**COMPETENZE**	**VALUTAZIONE**
Esposizione delle proprie conoscenze morfo-sintattiche, ortografiche e lessicali		Lo studente formula le risposte applicando in modo corretto, le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche e lessicali		Lo studente interpreta correttamente il senso di tutte le domande e rielabora con proprietà linguistica esauriente	
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato	**9- 10**	**Formulazione corretta e coerente della richiesta; in modo chiaro, preciso e organico**	**9 - 10**	**Interpretazione corretta e dettagliata delle domande proposte, anche negli aspetti impliciti del testo. Ottima capacità di rielaborazione e padronanza linguistica**	**9 - 10**
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	**8**	**Formulazione in modo chiaro e dettagliato**	**8**	**Interpretazione corretta e completa; buone capacità di rielaborazione**	**8**
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico discretamente corretto	**7**	**Formulazione delle risposte in modo semplice ma con coerenza e coesione discretamente adeguate**	**7**	**Interpretazione del senso delle domande discreta e capacità di rielaborazione discreta**	**7**
Complessivamente più che sufficienti,	**6 ½**	**Formulazione delle risposte in modo**	**6 ½**	**Interpretazione del senso delle domande più che**	**6 ½**

pur con qualche carenza; lessico specifico più che sufficiente		semplice ma con coerenza e coesione più che sufficiente		sufficiente e capacità di rielaborazione più che sufficiente	
Essenziali anche se poco curate; lessico limitato nelle scelte ma globalmente non scorretto	6	Formulazione delle risposte in modo sufficientemente comprensibile e preciso	6	Interpretazione e rielaborazione delle domande sufficientemente corretta; capacità di rielaborazione sufficiente	6
	5 ½	Formulazione delle risposte espressa in modo non sufficientemente comprensibile e preciso	5 ½	Interpretazione mostra alcune imprecisioni negli elementi essenziali; capacità di rielaborazione personale mediocre	5 ½
Superficiali e frammentarie; in modo scorretto , limitandosi a trascrivere parti del testo	5	Formulazione delle risposte con trascrizione di parte del testo sia a livello morfo-sintattico che lessicale; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	Interpretazione parziale e superficiale; tratta gli argomenti in modo essenziale	5
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	4	Formulazione incoerente e poco comprensibile	4	Interpretazione lacunosa	4
Assenti; lessico inadeguato e/o del tutto scorrette	3 – 1	Formulazione delle risposte inesistente o quasi	3 - 1	Interpretazione assente e/o scorretta	3 – 1

a- PRODUZIONE SCRITTA - composizione di un testo scritto

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Il candidato si esprime con correttezza formale e proprietà di linguaggio		Il candidato argomenta le proprie idee con coerenza e coesione, sviluppando anche capacità critiche e convincimenti personali		Il candidato espone le proprie conoscenze relative all'argomento e al contesto	
Esprime le conoscenze linguistiche in modo chiaro, corretto, scorrevole, con ricchezza lessicali	9- 10	Argomentazione ben strutturata, logica e con apprezzabili apporti critici	9 - 10	Espone proprie conoscenze in modo ricco e approfondito	9 –10
chiare e coese, nel complesso corrette	8	coerente e ben articolata	8	in modo ben strutturato/logico e con apprezzabili apporti critici	8
comprensibile e abbastanza coeso, pur con qualche errore a livello morfosintattico	7	discretamente coesa e articolata	7	In modo logico, coerente e ben articolato	7
pertinenti ed essenziale	6	abbastanza coerente ma povera di apporti critici e di riferimenti culturali disciplinari	6	In modo elementare ma coerente e fondato	6
superficiali e poco coerente	5	poco organica con qualche incongruenza	5	In modo superficiale, e non sempre coerente e fondato	5
Frammentarie con diffuse lacune	4	disorganica e incoerente	4	In modo del tutto disordinato	4
Limitate e non pertinenti	3 – 1	assente	3 - 1	Molto scorretto e incoerente	3 – 1