CLASSE: 4LL MATERIA:FRANCESE DOCENTE:PROF.SSA D'ALESSANDRO AS:26-27

Livello QCER di riferimento: B2

Monte ore settimanale: 4 ore

1. Premessa e finalità

La presente programmazione è destinata alla classe 4ª del Liceo Linguistico per l'insegnamento del francese come lingua straniera (FLE). Tiene conto delle Indicazioni Nazionali per i Licei, del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER) e del Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente liceale.

Al termine del quarto anno gli studenti dovranno aver consolidato il livello B1 raggiunto nel triennio precedente e avere acquisito le competenze proprie del livello B2, propedeutiche all'esame DELF B2 e alla classe 5ª, anno in cui è previsto l'approfondimento letterario e la piena padronanza B2.

1.1 Finalità generali

- Sviluppare la competenza comunicativa in lingua francese nelle quattro abilità (comprensione e produzione orale e scritta) al livello B2 del QCER.
- Consolidare la riflessione metalinguistica e la capacità di confronto tra sistemi linguistici diversi (italiano, francese, altre lingue studiate).
- Promuovere la conoscenza della cultura, della società e dell'attualità del mondo francofono, con particolare attenzione all'esercizio della cittadinanza attiva.
- Avviare un primo approccio a testi letterari e argomentativi di media complessità, in preparazione al percorso del quinto anno.
- Sviluppare competenze trasversali di cittadinanza: pensiero critico, argomentazione, collaborazione, uso responsabile delle fonti e dei media.

2. Competenze attese (livello B2 – QCER)

Descrittori generali di riferimento (Consiglio d'Europa, QCER):

Abilità	**Descrittore B2**
Ascolto	Comprende discorsi articolati e conferenze su argomenti relativamente familiari; comprende la maggior parte dei notiziari e dei programmi televisivi su argomenti di attualità.
Lettura	Legge articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore espone opinioni e punti di vista; comprende testi narrativi contemporanei.
Parlato	Interagisce con relativa scioltezza con parlanti nativi; espone e sostiene le proprie opinioni motivandole; espone argomenti con chiarezza fornendo ragioni a favore o contro.
Scrittura	Scrive testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti; scrive saggi e relazioni argomentando un punto di vista; scrive lettere mettendo in rilievo il significato personale di fatti ed esperienze.

2.1 Competenze disciplinari specifiche

- Comprendere testi orali e scritti autentici di livello B1+/B2 su temi di attualità, cultura e civiltà.
- Produrre testi orali strutturati (esposizioni, dibattiti, role-play) con correttezza fonetica, lessicale e morfosintattica adeguata.
- Produrre testi scritti di tipo argomentativo, descrittivo e narrativo (essai, lettre formelle, articles) rispettando coerenza, coesione e registro.
- Utilizzare correttamente le principali strutture morfosintattiche del francese (subjonctif, conditionnel, discours rapporté, voix passive, pronoms relatifs composés).
- Riconoscere e analizzare elementi di civiltà, storia contemporanea e attualità del mondo francofono.
- Utilizzare il lessico relativo a temi sociali, ambientali e di cittadinanza con proprietà e varietà.

4. Contenuti grammaticali e lessicali per l'anno

4.1 Strutture morfosintattiche

- Ripasso e consolidamento: passé composé, imparfait, plus-que-parfait, futur simple
- Il discorso riportato (discours rapporté) al presente e al passato
- Il congiuntivo presente (subjonctif présent): uso dopo verbi di volontà, sentimento, dubbio, necessità
- Il condizionale presente e passato; periodo hipotetico (si + imparfait/conditionnel)
- I pronomi relativi composti (lequel, auquel, dont, ce dont, ce à quoi)
- La forma passiva e la nominalizzazione
- I connettori logici dell'argomentazione (cependant, néanmoins, par conséquent, c'est pourquoi, bien que + subj.)

4.2 Aree lessicali

- Identità, biografia, tappe della vita
- Media, informazione, comunicazione digitale
- Cittadinanza, diritti, impegno associativo e volontariato
- Ambiente, sviluppo sostenibile, consumo responsabile
- Francofonia, migrazioni, interculturalità
- Lessico dell'opinione e dell'argomentazione

5. Letteratura francese: XVII e XVIII secolo

Il primo approccio alla storia letteraria francese viene introdotto nel quarto anno attraverso il Classicismo (XVII secolo) e l'Illuminismo (XVIII secolo), in continuità con il programma di storia e di filosofia e in preparazione al percorso letterario più ampio del quinto anno (XIX-XX secolo). L'approccio privilegia la lettura di brevi estratti antologici, contestualizzati storicamente, con attenzione al lessico dell'analisi testuale (registre, ton, procédé stylistique, morale, raison, vertu) piuttosto che a un'esaustiva storia letteraria.

5.1 Il Seicento: Le Classicisme

Contesto storico-culturale

- Il secolo di Luigi XIV e dell'assolutismo; la corte di Versailles come centro culturale

- L'estetica classica: regola delle tre unità, ideale di ordine, misura, raison e bienséance
- Il ruolo dell'Académie française e la codificazione della lingua

Autori e testi proposti

- Molière — estratti da Le Malade imaginaire o Le Bourgeois gentilhomme: la commedia di carattere e la satira sociale
- Jean de La Fontaine — due o tre Fables (es. « La Cigale et la Fourmi », « Le Loup et l'Agneau »): l'apologo morale e l'eredità di Esopo
- Blaise Pascal — brevi Pensées sull'uomo e sulla ragione (cenni, in raccordo con filosofia)
- Jean Racine — un estratto da Phèdre: la tragedia classica e la fatalità della passione (livello di approfondimento facoltativo)

Obiettivi specifici

- Riconoscere le caratteristiche del genere comico e dell'apologo
- Cogliere il rapporto tra opera letteraria e contesto di corte
- Acquisire il lessico essenziale dell'analisi testuale (personnage, intrigue, morale, satire, comique de caractère)

5.2 Il Settecento: Les Lumières

Contesto storico-culturale

- Il secolo dei Lumi: fiducia nella ragione, critica dell'assolutismo e dell'intolleranza religiosa
- L'Encyclopédie di Diderot e d'Alembert come progetto di diffusione del sapere
- I philosophes e i salons come luoghi di circolazione delle idee; raccordo con la Rivoluzione francese (anticipazione storica)

Autori e testi proposti

- Montesquieu — estratto dalle Lettres persanes: la critica della società attraverso lo sguardo dello straniero
- Voltaire — estratto da Candide (es. il capitolo sul terremoto di Lisbona o la conclusione « il faut cultiver notre jardin »): l'ironia e la critica dell'ottimismo leibniziano
- Jean-Jacques Rousseau — breve estratto dai Discours o dalle Confessions: natura, educazione, autenticità del sentimento (raccordo con il Pre-romanticismo)
- Cenni a Diderot e all'Encyclopédie come fenomeno storico-editoriale

Obiettivi specifici

- Comprendere la funzione critica e civile della letteratura illuminista
- Analizzare un breve testo argomentativo/narrativo individuandone la tesi e l'ironia
- Stabilire collegamenti con il modulo 3 (Citoyenneté et engagement social): diritti, tolleranza, ragione critica

6. Metodologia e modalità di lavoro

- Lettura guidata di brevi estratti (max 1-2 pagine), mai dell'opera integrale, con apparato di note semplificato
- Contestualizzazione storico-culturale sintetica, in raccordo con il programma di storia
- Attività di comprensione e analisi guidata (questionario, individuazione di temi e procedimenti stilistici)

- Confronto intertestuale tra Classicismo e Illuminismo (continuità e rottura rispetto alla ragione, alla morale, al ruolo dell'autore)
- Eventuale visione di brevi estratti di trasposizioni teatrali o cinematografiche (es. una scena di Molière)
- Produzione scritta finale: breve commento argomentativo guidato su uno dei testi letti

7. Verifica

- Una verifica scritta di comprensione e analisi testuale su un estratto non affrontato in classe, di livello comparabile
- Valutazione orale: presentazione sintetica di un autore o di un'opera a scelta, con motivazione della scelta
- Criteri: comprensione del testo, pertinenza dell'analisi, uso del lessico critico-letterario, correttezza linguistica

8. Metodologia, strumenti e valutazione

8.1 Metodologia

- Approccio comunicativo e azionale (perspective actionnelle), centrato su compiti reali (tâches)
- Didattica per competenze, con cicli di lavoro su documenti autentici (articoli, video, podcast, brevi testi letterari)
- Cooperative learning, debate, simulazioni e role-play per l'oralità
- Flipped classroom per i contenuti grammaticali, con esercitazione guidata in classe
- Educazione alla cittadinanza e ai media (media literacy) integrata nei contenuti, in continuità con le competenze di Educazione Civica
- Uso di strumenti digitali: piattaforma didattica, audio/video autentici, eventuale corrispondenza con classi francofone (eTwinning)

8.2 Strumenti e materiali

- Manuale in adozione, integrato con dossier tematici predisposti dall'insegnante
- Documenti autentici: articoli di stampa francofona, estratti video (TV5Monde, France Info, France 24), podcast
- Materiale audio per le attività di ascolto in preparazione al DELF B2
- Dizionario monolingue; risorse online (Le Robert, TV5Monde Apprendre)

8.3 Verifiche

- 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali a periodo (quadrimestre), secondo quanto deliberato dal Dipartimento
- Tipologie: comprensione scritta e orale, produzione scritta guidata e libera, interazione e produzione orale, esercizi grammaticali e lessicali
- Simulazioni in formato DELF B2 (compréhension orale/écrite, production écrite, production orale) almeno una volta nell'anno

9. Criteri di valutazione

La valutazione tiene conto di: correttezza morfosintattica, ampiezza e proprietà lessicale, pronuncia e fluenza, efficacia comunicativa, coerenza e coesione testuale, capacità di argomentare e di rielaborare criticamente i contenuti. Si fa riferimento alla griglia di valutazione comune di Dipartimento, coerente con i descrittori del QCER.

10. Differenziazione e inclusione

- Per studenti con DSA/BES: schede grammaticali semplificate, mappe concettuali per il subjonctif, tempi aggiuntivi nelle verifiche scritte, possibilità di supporto visivo (immagini, schemi) durante l'esposizione orale
- Per studenti più avanzati: approfondimento con testi autentici più complessi (es. estratto di un discorso istituzionale sul service civique) e compito di scrittura facoltativo (article d'opinion)
- Lavoro a coppie/gruppi eterogenei per favorire il tutoraggio tra pari

11. Educazione civica (raccordo trasversale)

L'unità concorre al curricolo di Educazione Civica per l'asse 'Lavoro e pari opportunità', sviluppando la consapevolezza del valore della partecipazione attiva, del volontariato e dell'impegno per il bene comune, in una prospettiva comparata tra Italia e Francia.

12.Griglie valutazione scitto e orale.

Griglia di valutazione – Comprensione scritta Lingua Straniera - B2

Categoria	*5 punti*	*4 punti*	*3 punti*	*2 punti*	*1 punto*	*0 punti*	*Punti*
Conoscenze (Lessico e strutture linguistiche)	Comprende e utilizza un lessico specifico e strutture complesse in modo sicuro.	Comprende e utilizza gran parte del lessico specifico e delle strutture complesse con qualche incertezza.	Comprende e utilizza il lessico specifico e le strutture complesse in modo parziale.	Comprende e utilizza in modo limitato e frammentario il lessico specifico e le strutture complesse.	Comprende e utilizza il lessico specifico e le strutture complesse di base in modo inadeguato.	Comprensione nulla	
Competenze (Comprensione globale e locale)	Comprende pienamente il testo (globale + dettagli principali)	Comprende quasi tutto, con lievi omissioni	Comprende l'idea principale e alcuni dettagli	Coglie solo alcune informazioni	Non riesce a comprendere il senso del testo	Nessuna comprensione	
Abilità (Strategie, inferenze e rielaborazione)	Applica strategie in modo efficace e autonomo per cogliere informazioni e rielaborarle.	Usa strategie in modo abbastanza corretto e rielabora le informazioni adeguatamente.	Applica strategie in modo parziale e rielabora sufficientemente le informazioni.	Applica strategie in modo sporadico e poco efficace. Rielabora solo parzialmente le informazioni.	Non mostra uso di strategie e non rielabora le informazioni.	Nessuna strategia e inferenza	

Totale B2: .... / 15 punti

13–15 = Ottimo → livello B2 pienamente raggiunto

10–12 = Buono → livello B2 raggiunto con sicurezza

7–9 = Base → livello B1/B2 parziale

7 = Insufficiente → sotto il livello B1

PUNTI	0-2	3-4	5-6	7-8	9	10-11	12-13	14	15
VOTO	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10

Griglia di valutazione Triennio – Produzione scritta Lingua Straniera - B1/B2

Categoria	*5 punti*	*4 punti*	*3 punti*	*2 punti*	*1 punto*	*0 punti*	*Punti*
Contenuto e coerenza	Idee pertinenti, sviluppate e dettagliate; testo coerente.	Contenuto pertinente e ben sviluppato, con piccole incongruenze.	Contenuto generalmente pertinente, seppur parzialmente superficiale	Contenuto parziale e poco pertinente, con lacune rilevanti.	Contenuto scarso, molto frammentario e/o non pertinente.	Non risponde alla consegna o incomprensibile.	
Organizzazione del testo	Struttura chiara (intro, sviluppo, conclusione), ottimi connettori.	Struttura adeguata, buona coesione.	Struttura riconoscibile ma transizioni deboli.	Organizzazione limitata o confusa.	Struttura minima o assente.	Nessuna organizzazione.	
Lessico	Ampio, preciso, vario, uso consapevole di espressioni.	Adeguato e abbastanza vario; errori che non influiscono la comprensione.	Sufficiente, pur con alcune ripetizioni e qualche errori.	Ridotto, spesso inadeguato e con vari errori che rendono difficoltosa la comprensione	Molto limitato, con frequenti e puntuali errori che ostacolano la comprensione.	Inappropriato, testo incomprensibile.	
Grammatica	Ottimo utilizzo delle strutture grammaticali, errori rari.	Buon utilizzo delle strutture grammaticali, errori occasionali.	Utilizzo discreto delle strutture grammaticali, errori frequenti.	Numerosi errori, che rendono difficoltosa la comprensione	Molti errori che ostacolano la comunicazione e la comprensione	Errori tali da rendere incomprensibile il testo.	
Ortografia e punteggiatura	Corrette e appropriate	Piccoli errori non sistematici.	Errori ricorrenti, ma non inficiano la comprensione.	Errori frequenti, lettura e comprensione difficoltose.	Errori gravi e costanti che inficiano la comprensione	Ortografia/punteggiatura gravemente insufficienti.	

Totale B2: .... / 25 punti

22–25 = Ottimo (B2 pieno o oltre)
18–21 = Buono (B2 raggiunto)
14–17 = Sufficiente (B1+/B1 parziale)
10–13 = Insufficiente (B1)
0–9 = Gravemente insufficiente

Totale B1: .... / 25 punti

22–25 = Ottimo (B1 pieno o oltre)
18–21 = Buono (B1 raggiunto)
14–17 = Sufficiente (A2+/B1 parziale)
10–13 = Insufficiente (A2)
0–9 = Gravemente insufficient

Scala di valutazione complessiva (max 20 punti)

• 17–20 = Ottimo → livello solido

• 13–16 = Buono → livello raggiunto

• 9–12 = Base → livello parziale

• <9 = Insufficiente → sotto il livello

PUNTI	0-4	5-6	7-8	9-10	12	13-14	15-16	17-18	19-20
VOTO	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10

Totale B1: .... / 15 punti

13–15 = Ottimo → livello B1 pienamente raggiunto

10–12 = Buono → livello B1 raggiunto con sicurezza

7–9 = Base → livello A2+/B1 parziale

7 = Insufficiente → sotto il livello B1

Griglia di valutazione – Prova orale di letteratura - B1/B2

Categoria	*5 punti*	*4 punti*	*3 punti*	*2 punti*	*1 punto*	*Punti*
Conoscenze (Contenuti letterari)	Conoscenza completa, precisa e articolata degli autori, delle opere e del contesto storico-culturale	Conoscenza buona, con lievi imprecisioni degli autori, delle opere e del contesto storico-culturale	Conoscenza essenziale degli autori, delle opere e del contesto storico-culturale	Conoscenza molto limitata e lacunosa. Esempi e riferimenti non pertinenti	Conoscenza assente.	

Competenze (Analisi e interpretazione)	Analisi critica autonoma e ben strutturata. Interpretazione approfondita e completa.	Buona analisi e riflessione critica. Interpretazione efficace.	Analisi adeguata, seppur essenziale e descrittiva. Sufficiente livello di interpretazione	Analisi e comprensione limitate. Interpretazione lacunosa e frammentaria.	Analisi imprecisa e interpretazione nulla.
Abilità (Produzione orale)	Esposizione scorrevole, precisa e ricca di lessico adeguato.	Esposizione chiara con pochi errori e adeguata fluidità.	Esposizione sufficientemente comprensibile, pur con qualche errore.	Esposizione frammentaria, con molte incertezze e numerosi errori.	Esposizione non comprensibile
Competenze trasversali (Autonomia, interazione, argomentazione)	Interazione sicura, argomentazione efficace e autonoma. Ottimi e originali collegamenti interdisciplinari	Interazione buona, pur con qualche esitazione. Buoni collegamenti interdisciplinari.	Interazione semplice, risposte essenziali. Parziali collegamenti interdisciplinari.	Interazione scarsa, risposte minime e lacunose. Collegamenti interdisciplinari incerti ed errati.	Nessuna interazione pertinente. Collegamenti interdisciplinari inesistenti.

Scala di valutazione complessiva (max 20 punti)

- 17–20 = Ottimo → livello solido
- 13–16 = Buono → livello raggiunto
- 9–12 = Base → livello parziale
- <9 = Insufficiente → sotto il livello

PUNTI	0-4	5-6	7-8	9-10	12	13-14	15-16	17-18	19-20
VOTO	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10