**CLASSE: 5 B LSS** **MATERIA: INGLESE** **DOCENTE: R.PAGETTI**

# PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

❄ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI** □ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**

□ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO** □ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

| competenze chiave | competenze base | conoscenze | abilità |
|---|---|---|---|
| Comunicazione nelle lingue straniere. | Comprendere i punti salienti e il significato globale di semplici comunicazioni orali formulate con chiarezza, riferite al contesto personale, di vita quotidiana<br>(Cfr Standard formativi minimi 4.1 -4.4) | **Situazioni comunicative**<br>- di tipo personale<br>- di tipo pubblico<br>- di tipo professionale<br>**Funzioni comunicative**<br>- Descrivere oggetti, luoghi Chiedere e fornire informazioni,indicazioni, istruzioni<br>- Narrare eventi<br>- Esprimere la propria opinione<br>- Comporre messaggi, brevi lettere formali ed informali, e-mails<br>- **Lessico**<br>Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana<br>**Morfosintassi**<br>Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti | Attivare strategie di ascolto individuando parole chiave, connettivi e sequenze per ricostruire il significato globale di messaggi, annunci, dialoghi, istruzioni.<br>Riconoscere le caratteristiche specifiche, linguistiche e non, di i messaggi, annunci, dialoghi, istruzioni.<br>Utilizzare supporti grafici e produrre schemi, sequenze, ecc. per rappresentare il significato della comunicazione |
| | Leggere e comprendere brevi e semplici testi scritti riferiti al contesto personale, di vita quotidiana<br>(Cfr Standard formativi minimi 4.4) | Situazioni comunicative<br>- di tipo personale<br>- di tipo pubblico<br>- di tipo professionale<br>Funzioni comunicative<br>- Descrivere oggetti, luoghi,<br>- - Chiedere e fornire informazioni,indicazioni , istruzioni<br>- Narrare eventi<br>- Esprimere la propria opinione<br>- Comporre messaggi e brevi lettere di tipo informale e formale, e-mails.<br>- Lessico<br>Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana<br>Morfosintassi<br>Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti | Attivare strategie di lettura individuando parole chiave, connettivi e sequenze, punti principali e informazioni accessorie per ricostruire il significato globale di semplici testi scritti continui e non continui di tipo dialogico, descrittivo, narrativo,regolativo.<br>Riconoscere le caratteristiche linguistiche specifiche, le diverse tipologie di testo e la funzione dei registri.<br>Rappresentare attraverso schemi,sequenze, ecc. il significato della comunicazione<br>Utilizzare diversi strumenti di consultazione |
| | Produrre brevi e semplici testi scritti, lineari e coesi, riferiti al contesto personale, di vita quotidiana.<br>(Cfr Standard formativi minimi 4.2 -<br>4.5 - 4.6) | **Situazioni comunicative**<br>- di tipo personale<br>- di tipo pubblico<br>- di tipo professionale<br>**Funzioni comunicative**<br>- Descrivere oggetti, luoghi, strumenti e apparecchiature | Costruire semplici enunciati di tipo descrittivo ed espositivo utilizzando un repertorio linguistico di base e tecnico.<br>Utilizzare le diverse tipologie testuali e i diversi registri in |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | - Chiedere e fornire informazioni,indicazioni , istruzioni<br>- Narrare eventi<br>- Esprimere la propria opinione<br>- Comporre messaggi e brevi lettere di tipo informale e formale, e-mails<br>**Lessico**<br>Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana<br>**Morfosintassi**<br>Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti | funzione dello scopo comunicativo<br>Attivare strategie di controllo e correzione dei testi prodotti<br>Utilizzare diversi supporti grafici e produrre schemi, sequenze, ecc, per rappresentare il significato della comunicazione |
| | Produrre brevi comunicazioni orali riferite al contesto personale, di vita quotidiana (Cfr Standard formativi minimi 4.2) | Situazioni comunicative<br>- di tipo personale<br>- di tipo pubblico<br>- di tipo professionale<br>Funzioni comunicative<br>- Descrivere oggetti, luoghi,<br>- Chiedere e fornire informazioni,indicazioni , istruzioni<br>- Narrare eventi<br>- Esprimere la propria opinione<br>- Comporre messaggi e brevi lettere di tipo informale e formale, e-mails.<br>Lessico<br>Il lessico di base riferito all'ambito personale, Morfosintassi<br>Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti | Costruire semplici enunciati di tipo descrittivo ed espositivo utilizzando un repertorio linguistico di base e tecnico.<br>Utilizzare le diverse tipologie testuali e i diversi registri in funzione dello scopo comunicativo.<br>Attivare strategie di controllo e correzione dei testi prodotti<br>Utilizzare diversi strumenti di consultazione |
| | Interagire con ragionevole disinvoltura in scambi comunicativi brevi e semplici riferiti al contesto personale, di vita quotidiana (Cfr Standard formativi minimi 4.3) | Situazioni comunicative<br>- di tipo personale<br>- di tipo pubblico<br>- di tipo professionale<br>Funzioni comunicative<br>- Descrivere oggetti, luoghi,<br>- Chiedere e fornire informazioni,indicazioni , istruzioni<br>- Narrare eventi<br>- Esprimere la propria opinione<br>- Comporre messaggi e brevi lettere di tipo informale e formale, e-mails.<br>Lessico<br>Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana e di lavoro<br>Morfosintassi<br>Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti | Utilizzare un repertorio linguistico di base e tecnico selezionando i registri adeguati al contesto<br>Gestire scambi comunicativi brevi in situazioni prevedibili nei diversi contesti |

# CONTENUTI DEL PROGRAMMA

## LITERATURE

**THE ROMANTIC AGE :**

Blake : Songs of Innocence and Songs of Experience
Wordsworth : Daffodils
S. T. Coleridge : The Ryme of the Ancient Mariner

**THE EARLY VICTORIAN AGE**

Charles Dickens: Oliver Twist

**THE LATE VICTORIAN AGE**

Oscar Wilde: The picture of Dorian Gray

**THE EDWARDIAN AGE AND THE 20TH CENTURY**

The beginning of modernism
The stream of consciousness
James Joyce
Virginia Woolf
George Orwell

**THE WAR POETS**

**CONTEMPORARY AMERICAN NOVELISTS**

| | | |
|---|---|---|
| • Utlizzo e condivisione slides (Power Point e Keynote)<br>• Elaborazione di mappe concettuali e schemi.<br>• Lezione frontale.<br>• Lavoro a coppie e a gruppi.<br>• Conversazione guidata in lingua inglese.<br>• Attività di listening.<br>• Esecuzione di esercizi grammaticali di diversa tipologia .<br>• Lettura e analisi di brevi testi di attualità. | • Prendere appunti in classe, secondo sia le indicazioni proposte dal docente quanto in base alle esigenze dello studente stesso.<br>• Rielaborare gli appunti presi in classe a casa, aiutandosi, quando richiesto, con i supporti tecnologici e digitali in loro possesso e con i quali hanno più familiarità.<br>• Schematizzare.<br>• Leggere più volte ad alta voce testi in lingua inglese e preparasi mentalmente riassunti degli stessi in lingua.<br>• Utilizzo del dizionario bilingue<br>• Consultazione risorse digitali dei libri di testo in adozione.<br>• Utilizzo dei CD audio previsti dai testi in adozione.<br>• Elaborazione di ricerche, anche tramite internet<br>• Esecuzione esercizi di varia tipologia grammaticale | • LIM<br>• Google Drive<br>• Materiale lezioni con madrelingua<br>• Libri di testo in adozione: GRAMMAR FILE GOLD + DVD 50277 GRAMMATICA LESSICO LIVELLO A2 - B2, Letteratura : “ENJOY 2” |

# VALUTAZIONE:

## GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

### Liceo scientifico Sportivo

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITÀ | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|---|---|---|---|---|---|
| Esposizione corretta dei contenuti disciplinari | | Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale | | Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico | |
| **Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato** | **9- 10** | **Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari** | **9 - 10** | **Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale . Originalità nell'analisi testuale** | **9 - 10** |
| **Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato** | **8** | **Coerenza logica valida, aderenza alle richieste con buona proprietà linguistica ed espositiva;** | **8** | **Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati; buon grado di autonomia nella rielaborazione delle informazioni e nell'analisi testuale** | **8** |
| **Complessivamente adeguate e precise; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza** | **7** | **Coerenza logica buona anche se talvolta schematica. Aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta** | **7** | **Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia; capacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo** | **7** |
| **Complessivamente adeguate pur con qualche carenza** | **6 ½** | **Coerenza logica quasi discreta; aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed esposizione più che sufficiente** | **6 ½** | **Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; qualche limitato tentativo di rielaborazione personale; grado di autonomia più che sufficiente; più che sufficiente la capacità di individuare elementi caratterizzanti di un testo** | **6 ½** |
| **Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorrette** | **6** | **Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente** | **6** | **Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia. Coglie elementi essenziali di un testo** | **6** |
| **Conoscenze non del tutto adeguate; lessico specifico limitato e poco preciso** | **5 ½** | **Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocre; proprietà linguistica ed espositiva mediocre** | **5 ½** | **Collegamenti imprecisi; approfondimenti scarsi; scarsi tentativi di rielaborazione personale; parzialmente autonomo. Capacità di cogliere elementi essenziali di un testo mediocre** | **5 ½** |
| **Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso** | **5** | **Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva scarsa** | **5** | **Collegamenti imprecisi, approfondimenti scarsi, nell'esposizione risulta autonomo solo se guidato . Riconosce parzialmente le caratteristiche di un testo** | **5** |
| **Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato** | **4** | **Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente** | **4** | **Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato ; mostra incapacità di individuare le caratteristiche di un testo** | **4** |
| **Assenti; lessico inadeguato** | **3 – 1** | **Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste** | **3 - 1** | **Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti; non autonomo;** | **3 – 1** |

# GRIGLIA VALUTAZIONE SCRITTO

## Liceo scientifico Sportivo

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITÀ | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Esposizione dei contenuti disciplinari | | Lo studente formula una corretta analisi mostrando una sintesi appropriata ed efficacia espressiva. | | Lo studente si esprime in modo corretto , utilizzando il lessico specifico.<br>Individua gli elementi caratterizzanti una corrente letteraria e/o un periodo storico, proponendo collegamenti disciplinari e pluridisciplinari; individua inoltre i corretti processi scientifico- tecnologici inerenti al proprio indirizzo di studio | | |
| **Ampie, esaurienti, precise ed efficaci;<br>strutture grammaticali e lessico specifico appropriati.** | **9- 10** | **Dimostra coerenza logica valida; aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed espositiva più che buona.** | **9 - 10** | **Collegamenti disciplinari e multidisciplinari sempre corretti e pertinenti; più che autonomo; Oltre a una diffusa capacità di analisi e sintesi, mostra apporti critici personali, raggiungendo un'ottima capacità espressiva.** | **9 - 10** | |
| **Adeguate e precise; strutture grammaticali e lessico specifico globalmente corretti.** | **8** | **Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa con buona proprietà linguistica ed espositiva.** | **8** | **Collegamenti corretti; autonomo; mostra buona capacità di analisi e sintesi; buona rielaborazione personale ed efficacia espressiva.** | **8** | |
| **Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; strutture grammaticali e lessico specifico globalmente corretti.** | **7** | **Coerenza logica discreta, talvolta schematica.<br>Aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed espositiva discreta.** | **7** | **Collegamenti generalmente corretti, discreto grado di autonomia; discreto grado di analisi e sintesi; diffusi tentativi di rielaborazione personale.** | **7** | |
| **Complessivamente adeguate pur con qualche carenza; strutture grammaticali e lessico specifico corretti con qualche inadeguatezza.** | **6 ½** | **Coerenza logica quasi discreta; aderenza alle richieste quasi completa; proprietà linguistica ed esposizione più che sufficiente.** | **6 ½** | **Collegamenti generalmente corretti; più che sufficiente grado di autonomia; capacità di analisi e sintesi più che sufficiente; qualche tentativo di rielaborazione personale.** | **6 ½** | |
| **Essenziali anche se poco approfondite; strutture grammaticali e lessico specifico limitati nelle scelte ma globalmente non scorretti.** | **6** | **Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente.** | **6** | **Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; sufficiente grado di autonomia. Sintesi semplice e lineare; qualche tentativo di rielaborazione personale.** | **6** | |
| **Conoscenze non del tutto adeguate; strutture grammaticali e lessico specifico limitati e poco precisi** | **5 ½** | **Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocre; proprietà linguistica ed espositiva mediocre** | **5 ½** | **Collegamenti imprecisi; approfondimenti mediocri; poco autonomo; scarsa capacità di analizzare, sintetizzare e rielaborare.** | **5 ½** | |
| **Superficiali e frammentarie; strutture grammaticali e lessico specifico imprecisi** | **5** | **Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre** | **5** | **Collegamenti imprecisi, approfondimenti mediocri; poco autonomo; scarsa capacità di analizzare e sintetizzare, incapacità di rielaborare.** | **5** | |
| **Lacunose, strutture grammaticali e lessico specifico imprecisi e trascurati** | **4 ½** | **Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva scarsa** | **4 ½** | **Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non autonomo; non sa analizzare, sintetizzare, rielaborare.** | **4 ½** | |
| **Fortemente lacunose; strutture grammaticali inadeguate e lessico specifico impreciso** | **4** | **Coerenza logica incongruente, aderenza alle richieste inadeguata; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente** | **4** | **Collegamenti incoerenti; approfondimenti assenti; non autonomo; mostra incapacità di sintesi ed efficacia espressiva** | **4** | |
| **Assenti; strutture grammaticali e** | **3 – 1** | | **3 - 1** | | **3 – 1** | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **lessico inadeguati.** | | **Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste.** | | **Collegamenti e approfondimenti; strutture grammaticali e lessico specifico inesistenti.** | | |

**PRODUZIONE SCRITTA - composizione di un testo scritto**

| **CONOSCENZE** | **VALUTAZIONE** | **ABILITÀ** | **VALUTAZIONE** | **COMPETENZE** | **VALUTAZIONE** |
|---|---|---|---|---|---|
| Lo studente si esprime con correttezza formale, proprietà di linguaggio e conoscenza dei contenuti | | Lo studente argomenta le proprie idee con coerenza e coesione, sviluppando anche capacità critiche e convincimenti personali | | Lo studente esprime le proprie conoscenze e abilità, linguistiche e dei contenuti, rispetto all'argomento e al contesto | |
| **Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo chiaro, corretto, scorrevole, con ricchezza e varietà lessicale** | **9- 10** | **Lo studente argomenta in modo ben strutturato, logico e coerente** | **9 - 10** | **Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo ricco e approfondito, sviluppando un testo coerente ed efficace con consistenti apporti critici.** | **9 –10** |
| **Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo chiaro, sicuro e corretto.** | **8** | **Lo studente argomenta in modo coerente e ben articolato** | **8** | **Lo studente argomenta in odo ben strutturato, sviluppando il testo in modo efficace e con apprezzabili apporti critici .in modo ben strutturato/logico e con apprezzabili apporti critici** | **8** |
| **Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo comprensibile e abbastanza coeso, pur con qualche imprecisione** | **7** | **Lo studente argomenta in modo discretamente coeso e articolato** | **7** | **Lo studente argomenta in modo chiaro, sviluppando un testo coerente e ben strutturato** | **7** |
| **Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo essenziale, sufficientemente coerente pur con qualche errore.** | **6** | **Lo studente argomenta le proprie idee in modo abbastanza coerente ma povero di apporti critici e di riferimenti culturali disciplinari** | **6** | **Lo studente argomenta in modo elementare, sviluppando un testo accettabile rispetto alla consegna** | **6** |
| **Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo superficiale e poco corretto** | **5** | **Lo studente argomenta le proprie idee in modo poco organico o con incongruenze.** | **5** | **Lo studente sviluppa il testo in modo superficiale, e non sempre chiaro e coerente.** | **5** |
| **Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo inadeguato e con diffuse lacune** | **4** | **Lo studente argomenta le proprie idee in modo disorganico e incoerente non dimostrando capacità critiche e convincimenti personali** | **4** | **Lo studente non sa sviluppare il testo in modo chiaro e coerente rispetto alla consegna** | **4** |
| **Assenti** | **3** | **assenti** | **3** | **Non esprime le proprie conoscenze e abilità** | **3** |

| **Punteggio** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Voto** | **1** | **2** | **2.5** | **3** | **3.5** | **4** | **4.5** | **5** | **5.5** | **6** | **6.5** | **7** | **8** | **9** | **10** |