**CLASSE: 5A AFM** **MATERIA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**
**DOCENTE: FERNANDA PAVIÉ**

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA a.s.2026-2027

**X ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI** ☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**
☐ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO** ☐ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

| Competenze chiave | Competenze base | Abilità | Conoscenze |
|---|---|---|---|
| Comunicazione nelle lingue straniere. | **Approfondimento** dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.<br><br>**Comprensione orale e scritta** globale e selettiva di testi di varia natura.<br><br>**Produzione orale e scritta** di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa all' indirizzo di studio.<br><br>**Interazione orale** adeguata ad ogni situazione comunicativa. | - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.<br>- Istituire confronti a livello storico-scientifico e letterario tra lingua straniera e lingua italiana.<br>- Consultare dizionario bilingue e monolingue come risorsa per l'approfondimento e la produzione linguistica<br><br>- Comprendere e rielaborare nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche<br>- utilizzare strategie di lettura.<br><br>- Ricercare informazioni all'interno di testi complessi riguardanti vari ambiti<br><br>- scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.<br>- Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.<br>- Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali esprimendo la propria opinione ed esperienza | **Riflessione sulla lingua**:<br>- le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; ampliamento degli ambiti lessicali precedentemente affrontati<br>- leggere in modo autonomo, adeguando intonazione, espressione r fluidità alle differenti tipologie di testi<br>- Collocare un testo nel suo contesto storico – culturale facendo collegamenti pertinenti con testi di altre letterature studiate.<br><br>**Produzione scritta,** le strategie di scrittura**:**<br>- approfondimento tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi agli argomenti affrontati<br>- approfondimento delle esercitazioni sulle tipologie richieste per l'Esame di Stato<br>conoscere strategie di lettura<br>**Interazione orale:**<br>-codificare i messaggi orali<br>- riferire su temi letterari; analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua<br>- esprimere valutazioni personali e critiche sui testi letti<br>sintetizzare le conoscenze acquisite |
| Competenza digitale. | **Utilizzare** la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video<br><br>**Rispettare** le regole della navigazione in rete | **Comprendere** i prodotti della comunicazione audiovisiva.<br><br>**Elaborare** prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali. | Uso della comunicazione telematica.<br>Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Imparare a imparare. | **Organizzazione** del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.<br><br>**Individuare** collegamenti, relazioni | **Individuazione** di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.<br><br>**Costruire** mappe da testi noti<br><br>**Correlare** conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti<br><br>**Applicare** strategie di studio e di autocorrezione | **Selezionare** informazioni tratte da varie fonti.<br><br>**Metodologia** e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette<br><br>**Consolidare** il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.<br><br>**Acquisire** consapevolezza del proprio grado di apprendimento. |
| Competenze sociali e civiche. | **Comprendere** il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza<br><br>**Assumere** responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria<br><br>**Sviluppare** modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo | **Partecipare** all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri<br><br>**Impegnarsi** con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive<br><br>A **gire** in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, rispettare il punto di vista altrui | Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola:<br><br>**conoscere** il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo"<br>**conoscere** il significato dei termini "lealtà" e "rispetto"<br>**conoscere** gli elementi generali della comunicazione interpersonale<br>**conoscere** elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali |
| Consapevolezza ed espressione culturale | **Comprensione** di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua. | **Riflettere** sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. | **Cultura e civiltà** dei paesi di cui si studia la lingua. |

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

| **Unidades (del libro *Compro, vendo, aprendo. Español para el comecio en el siglo XXI*)** | **Temas** | **Gramática y funciones comunicativas** |
|---|---|---|
| 10. Una buena venta | -El albarán o nota de entrega;<br>-la factura;<br>-la factura electrónica;<br>-el comercio electrónico;<br>-cinco claves para tener éxito con el comercio electrónico;<br>-las empresas que destacan en *e-commerce* | -Las subordinadas concesivas;<br>-presentar un reclamo |

| | | |
|---|---|---|
| 11. Distribución y expedición de mercadería | -Entidades relacionadas con la venta de mercadería al extranjero;<br>-transportes;<br>-tipos de embalajes;<br>-material de embalajes;<br>-el packaging y la simbología para el transporte;<br>-definición de comercio internacional;<br>-"Los puertos más importantes del mundo". | -Expresar opinión;<br>-las subordinadas causales |
| 12. Recibir mercadería | -Las reclamaciones y las garantías;<br>-la carta de reclamación;<br>-MERCOSUR. | -Escribir y responder una carta de reclamación;<br>-las subordinadas de relativo;<br>-distinción entre indicativo y subjuntivo. |
| 13. Obtener un crédito | -los bancos;<br>-el Banco Central Europeo;<br>-¿La tarjeta de crédito o el efectivo? Amor y odio;<br>-Los microcréditos en América Latina: una mina de oro. | -Las subordinadas condicionales. |
| 14. La bolsa | -La bolsa de valores;<br>-¿De dónde el término "Wall Street"?;<br>-Invertir en bolsa;<br>-las bolsas de valores y los principales índices mundiales;<br>-las crisis económicas y las bolsas mundiales;<br>-las empresas turísticas y la bolsa: el caso eDreams. | -La voz pasiva;<br>-la voz pasiva refleja. |
| 15. Una segunda vida | -La logística inversa;<br>-el reciclaje y la reutilización<br>-cortometraje "Junk - Armadi pieni Ep.1 \| Chile";<br>-empresas verdes;<br>-BlaBlaCar: una empresa que ha apostado por la calidad ambiental;<br>-RE THINK HOTEEL: un concurso para hotels *Love Green* | -El estilo indirecto;<br>-resumir textos. |

**N.B Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del dipartimento linguistico o del singolo docente qualora fosse necessario.**

## ATTIVITÀ, METODOLOGIE E MATERIALI

| Attività del docente e metodologia | Attività dello studente | Materiali e spazi utilizzati |
|---|---|---|
| **Metodologia espositiva**:<br>- metodo comunicativo: prevede uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà lo spagnolo, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale. | . L'**ascolto** in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione.<br><br>. Durante le **lezioni dialogate** gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare. | **. Rappresentazioni audiovisive** (DVD e spezzoni di film ecc.)<br><br>. Il programma ***PowerPoint, al*** fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video<br><br>. Utilizzo della **LIM** |
| **Metodologie attive**:<br>- presentare con chiarezza il problema o il tema da trattare<br>. lezione dialogata guidata<br>. brain storming<br>. guida alla costruzione di mappe concettuali<br>. problem solving<br><br>Sono previste inoltre lezioni in compresenza di un docente madrelingua.<br><br>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.<br>Sono previsti interventi di recupero e sostegno nelle modalità ritenute più opportune.<br>Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento. | . Durante la lezione gli studenti saranno invitati<br>a **prendere appunti**: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.<br><br>**. Rilettura** degli appunti presi in classe durante le ore di lezione.<br><br>**. Rielaborazione** di quanto letto creando<br>**schemi** e **mappe concettuali**: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.<br><br>**. Svolgere gli esercizi** assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità.<br><br>**. Ripetere,** possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali. | **. Libri digitali:** CD-ROM con<br>approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).<br><br>Uso del **tablet e PC**<br><br>Aule dotate di LIM.<br><br>**Libri di testo:**<br>Compro, Vendo, Aprendo– ed. Loescher, volume unico |

**CRITERI VALUTAZIONE**

Durante il corso dell'anno la docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnate si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

La valutazione delle conoscenze, abilità e competenze si riferisce al QCRE (Quadro Comune di riferimento Europeo) delle lingue per il raggiungimento degli obiettivi linguistici. Per il biennio degli istituti tecnici il livello linguistico da raggiungere è B1/B2.

## Prova scritta

| CONOSCENZE | | | ABILITÀ | | | COMPETENZE | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Indicatori** | **Livello** | **Punti** | **Indicatori** | **Livello** | **Punti** | **Indicatori** | **Livello** | **Punti** |
| Padronanza dei contenuti disciplinari; correttezza concettuale; precisione terminologica | Approfondite e organiche: conoscenze ampie e solide, integrate da riferimenti specifici all'ambito tecnico; uso appropriato e corretto del lessico tecnico. | 9-10 | Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto | Rielaborazione critica e personale: riorganizza i contenuti con coerenza e motivazione, integrando percorsi disciplinari e pluridisciplinari; utilizza con proprietà il lessico tecnico. | 9-10 | Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico-tecnologico ed economico | Efficace e sicura: esposizione chiara, corretta dal punto di vista morfosintattico; lessico tecnico ampio e preciso; sa utilizzare correttamente formule, modelli e procedimenti tecnici. | 9-10 |
| | Complete e consapevoli: conoscenze sicure e ben strutturate; utilizzo generalmente corretto e pertinente del lessico tecnico. | 8 | | Rielaborazione consapevole e articolata: rielabora i contenuti in modo ordinato e coerente, stabilendo collegamenti pertinenti anche con altre discipline; uso abbastanza sicuro del lessico tecnico. | 8 | | Buona padronanza: esposizione ordinata e corretta, con lessico tecnico adeguato e applicazione corretta dei procedimenti richiesti; errori non gravi. | 8 |
| | Adeguate ma non sempre sicure: conoscenze complessivamente corrette, ma con imprecisioni o superficialità nell'uso del lessico tecnico. | 7 | | Rielaborazione adeguata ma guidata: organizza i contenuti correttamente ma con poca autonomia; collegamenti semplici e talvolta imprecisi; lessico tecnico usato in parte ma con incertezze. | 7 | | Discreta padronanza: esposizione generalmente comprensibile e corretta, ma con uso limitato del lessico tecnico e incertezze nell'applicazione dei procedimenti. | 7 |
| | Essenziali e mnemoniche: conoscenze ridotte a nozioni di base, ripetute senza elaborazione; lessico tecnico limitato. | 6 | | Rielaborazione elementare: contenuti esposti in modo semplice e lineare, con collegamenti solo occasionali; lessico tecnico poco presente. | 6 | | Sufficiente: esposizione semplice, con errori non gravi ma ripetuti; lessico tecnico elementare; applicazione solo parziale delle procedure. | 6 |
| | Parziali e incerte: conoscenze frammentarie e poco chiare; lessico tecnico usato in modo impreciso. | 5 | | Rielaborazione incerta: contenuti scarsamente organizzati, privi di collegamenti; uso scorretto o approssimativo del lessico tecnico. | 5 | | Debole: esposizione frammentaria e incerta, con errori grammaticali e lessicali; uso improprio del lessico tecnico; difficoltà nell'applicazione dei procedimenti. | 5 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Fortemente lacunose: conoscenze insufficienti e confuse; lessico tecnico assente o scorretto. | 4 | | Assente: contenuti confusi e privi di rielaborazione; nessun utilizzo del lessico tecnico. | 4 | | Gravemente insufficiente: esposizione confusa, poco comprensibile, priva di nessi logici e senza lessico tecnico; procedimenti non applicati. | 4 |
| | Non pertinenti: esposizione dei contenuti non in linea con la traccia; assenza totale di lessico tecnico. | 3-2 | | Non pertinenti: mancanza di coerenza e di aderenza alla traccia; collegamenti assenti. | 3-2 | | Non pertinenti: testo fuori traccia o incomprensibile; assenza totale di lessico tecnico e di procedure dell'indirizzo. | 3-2 |

## Prova orale

| CONOSCENZE | | | ABILITÀ | | | COMPETENZE | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Indicatori** | **Livello** | **Punti** | **Indicatori** | **Livello** | **Punti** | **Indicatori** | **Livello** | **Punti** |
| Esposizione corretta dei contenuti disciplinari | Approfondite e organiche: conoscenze ampie, integrate e coerenti; utilizzo corretto e preciso del lessico tecnico e professionale. | 9-10 | Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto | Rielaborazione critica e personale: riorganizza i contenuti con coerenza e motivazione; integra collegamenti disciplinari e pluridisciplinari; utilizzo corretto del lessico tecnico. | 9-10 | Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico-tecnologico | Efficace e sicura: esposizione chiara, morfosintatticamente corretta; lessico tecnico ampio e preciso; utilizzo corretto di formule, procedimenti o modelli dell'indirizzo. | 9-10 |
| | Complete e consapevoli (8): conoscenze solide e ben strutturate; lessico tecnico adeguato e coerente. | 8 | | Rielaborazione consapevole e articolata (8): rielabora i contenuti in modo ordinato e coerente; collegamenti disciplinari chiari; lessico tecnico generalmente corretto. | 8 | | Buona padronanza (8): esposizione chiara e ordinata; lessico tecnico appropriato; applicazione corretta dei procedimenti o modelli richiesti; errori non gravi. | 8 |
| | Adeguate ma non sempre sicure (7): conoscenze generalmente corrette, con alcune imprecisioni; lessico tecnico usato in modo parziale o con lievi errori. | 7 | | Rielaborazione adeguata ma guidata (7): organizza i contenuti correttamente ma con autonomia limitata; collegamenti semplici; lessico tecnico usato in parte ma con incertezze. | 7 | | Discreta padronanza (7): esposizione generalmente corretta e comprensibile; uso limitato o parziale del lessico tecnico; alcune imprecisioni nell'applicazione dei procedimenti. | 7 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Essenziali e mnemoniche: conoscenze limitate, prevalentemente ripetute; lessico tecnico elementare. | 6 | | Rielaborazione elementare: contenuti esposti in modo semplice; collegamenti sporadici; lessico tecnico limitato. | 6 | | Sufficiente: esposizione semplice ma comprensibile; lessico tecnico elementare; procedimenti applicati in modo parziale. | 6 |
| | Parziali e incerte: conoscenze poco chiare o frammentarie; lessico tecnico impreciso. | 5 | | Rielaborazione incerta: contenuti poco strutturati, collegamenti deboli; lessico tecnico impreciso. | 5 | | Debole: esposizione frammentaria o incerta; errori grammaticali e lessicali frequenti; difficoltà nell'uso del lessico tecnico e dei procedimenti. | 5 |
| | Fortemente lacunose: conoscenze confuse o errate; lessico tecnico assente o scorretto. | 4 | | Assente: contenuti confusi, privi di rielaborazione; nessun uso del lessico tecnico. | 4 | | Gravemente insufficiente: esposizione confusa e poco comprensibile; lessico tecnico assente; procedimenti non applicati. | 4 |
| | Non pertinenti: esposizione non coerente con la traccia; assenza di lessico tecnico. | 3-2 | | Non pertinenti: mancanza di coerenza e aderenza alla traccia; collegamenti assenti; nessun lessico tecnico. | 3-2 | | Non pertinenti: testo orale fuori traccia; assenza di lessico tecnico e procedure dell'indirizzo. | 3-2 |

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove