CLASSE: 5A LL **MATERIA: INGLESE** **DOCENTE: BIROLI SILVIA**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

✠ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI** ☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**

☐ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO** ☐ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

Competenze chiave	Competenze base	Conoscenze	Abilità
Comunicazione nelle lingue straniere.	- Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. - Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura. - Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità. - Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa. - Correttezza linguistica.	- Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. - Conoscere e utilizzare strategie di lettura. - Ricercare informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. - Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. - Interagire in conversazioni su temi di attualità, civiltà o professionali. - Esporre opinioni ed esperienze. - Correggere i propri errori.	- Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi. - Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate. - Morfologia e sintassi della frase complessa. - Tecniche per la redazione e traduzione di testi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi. - Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi. - Uso del dizionario bilingue o monolingua.
Competenza digitale	- Utilizzo e produzione di testi multimediali.	- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. - Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.	- Uso essenziale della comunicazione telematica. - Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.

Imparare ad imparare	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	- Selezionare informazioni tratte da varie fonti. - Fare schemi, riassunti e mappe concettuali. - Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. - Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.	- Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite. - Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. - Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.
Competenze sociali e civiche	Interazione autonoma e responsabile.	- Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. - Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri. - Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. - Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

The Victorian Age: an age of power and contradictions
- The Victorian novel, poetry and drama

The early Victorian Age: Charles Dickens (Oliver Twist, Hard Times)
The late Victorian Age: Robert Louis Stevenson (The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde)
Oscar Wilde (The picture of Dorian Gray); Robert Louis Stevenson (The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde)

The Edwardian Age and the 20th century
- Modernism: an age of experimentation
- James Joyce (Dubliners, Ulysses)
- Virginia Wolf (Mrs Dalloway)
- George Orwell (1984)

The War poets
- Wilfren Owen (Dulce et decorum est)

Contemporary American Novelists

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
- Lezioni frontali e interattive. - Utilizzo di Google Classroom per materiali e compiti. - Progetti individuali e di gruppo. - Esercitazioni grammaticali e lessicali. - Utilizzo di strumenti digitali e risorse online. - Lettura di testi in inglese con conseguente comprensione del testo. - Attività di ascolto. - Attività di conversazione guidata. - Attività di produzione scritta guidata. Sono previste, inoltre, lezioni con il docente madrelingua.	- Prendere appunti quando viene presentato un nuovo argomento in classe con un seguente lavoro di rielaborazione a casa. - Leggere i testi in lingua inglese ad alta voce e preparare un riassunto orale e/o scritto. - Realizzazione di progetti e presentazioni.	- Libro di classe e materiali integrativi - Google classroom - Calendar

VALUTAZIONE:

Griglia di valutazione Triennio – Produzione scritta Lingua Straniera - B1/B2

Categoria	*5 punti*	*4 punti*	*3 punti*	*2 punti*	*1 punto*	*0 punti*	*Punti*
Contenuto e coerenza	Idee pertinenti, sviluppate e dettagliate; testo coerente.	Contenuto pertinente e ben sviluppato, con piccole incongruenze.	Contenuto generalmente pertinente, seppur parzialmente superficiale	Contenuto parziale e poco pertinente, con lacune rilevanti.	Contenuto scarso, molto frammentario e/o non pertinente.	Non risponde alla consegna o incomprensibile.	

Organizzazione del testo	Struttura chiara (intro, sviluppo, conclusione), ottimi connettori.	Struttura adeguata, buona coesione.	Struttura riconoscibile ma transizioni deboli.	Organizzazione limitata o confusa.	Struttura minima o assente.	Nessuna organizzazione.
Lessico	Ampio, preciso, vario, uso consapevole di espressioni.	Adeguato e abbastanza vario; errori che non influiscono la comprensione.	Sufficiente, pur con alcune ripetizioni e qualche errori.	Ridotto, spesso inadeguato e con vari errori che rendono difficoltosa la comprensione	Molto limitato, con frequenti e puntuali errori che ostacolano la comprensione.	Inappropriato, testo incomprensibile.
Grammatica	Ottimo utilizzo delle strutture grammaticali, errori rari.	Buon utilizzo delle strutture grammaticali, errori occasionali.	Utilizzo discreto delle strutture grammaticali, errori frequenti.	Numerosi errori, che rendono difficoltosa la comprensione	Molti errori che ostacolano la comunicazione e la comprensione	Errori tali da rendere incomprensibile il testo.
Ortografia e punteggiatura	Corrette e appropriate	Piccoli errori non sistematici.	Errori ricorrenti, ma non inficiano la comprensione.	Errori frequenti, lettura e comprensione difficoltose.	Errori gravi e costanti che inficiano la comprensione	Ortografia/punteggiatura gravemente insufficienti.

Totale B2: .... / 25 punti

22–25 = Ottimo (B2 pieno o oltre)
18–21 = Buono (B2 raggiunto)
14–17 = Sufficiente (B1+/B1 parziale)
10–13 = Insufficiente (B1)
0–9 = Gravemente insufficiente

Totale B1: .... / 25 punti

22–25 = Ottimo (B1 pieno o oltre)
18–21 = Buono (B1 raggiunto)
14–17 = Sufficiente (A2+/B1 parziale)
10–13 = Insufficiente (A2)
0–9 = Gravemente insufficiente

PUNTI	0-5	6-8	9-11	12-14	15-16	17-19	20-22	23-24	25
VOTO	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10

Griglia di valutazione – Comprensione scritta Lingua Straniera - B2

Totale B2: .... / 15 punti

Categoria	*5 punti*	*4 punti*	*3 punti*	*2 punti*	*1 punto*	*0 punti*	*Punti*
Conoscenze (Lessico e strutture linguistiche)	Comprende e utilizza un lessico specifico e strutture complesse in modo sicuro.	Comprende e utilizza gran parte del lessico specifico e delle strutture complesse con qualche incertezza.	Comprende e utilizza il lessico specifico e le strutture complesse in modo parziale.	Comprende e utilizza in modo limitato e frammentario il lessico specifico e le strutture complesse.	Comprende e utilizza il lessico specifico e le strutture complesse di base in modo inadeguato.	Comprensione nulla	
Competenze (Comprensione globale e locale)	Comprende pienamente il testo (globale +	Comprende quasi tutto, con lievi	Comprende l'idea principale e	Coglie solo alcune informazioni	Non riesce a comprendere	Nessuna comprensione	

	dettagli principali)	omissioni	alcuni dettagli		il senso del testo	
Abilità (Strategie, inferenze e rielaborazione)	Applica strategie in modo efficace e autonomo per cogliere informazioni e rielaborarle.	Usa strategie in modo abbastanza corretto e rielabora le informazioni adeguatamente.	Applica strategie in modo parziale e rielabora sufficientemente le informazioni.	Applica strategie in modo sporadico e poco efficace. Rielabora solo parzialmente le informazioni.	Non mostra uso di strategie e non rielabora le informazioni.	Nessuna strategia e inferenza

13–15 = Ottimo → livello B2 pienamente raggiunto

10–12 = Buono → livello B2 raggiunto con sicurezza

7–9 = Base → livello B1/B2 parziale

7 = Insufficiente → sotto il livello B1

PUNTI	0-2	3-4	5-6	7-8	9	10-11	12-13	14	15
VOTO	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10

Griglia di valutazione – Prova orale di letteratura - B1/B2 Scala di valutazione complessiva (max 20 punti)

Categoria	*5 punti*	*4 punti*	*3 punti*	*2 punti*	*1 punto*	*Punti*
Conoscenze (Contenuti letterari)	Conoscenza completa, precisa e articolata degli autori, delle opere e del contesto storico-culturale	Conoscenza buona, con lievi imprecisioni degli autori, delle opere e del contesto storico-culturale	Conoscenza essenziale degli autori, delle opere e del contesto storico-culturale	Conoscenza molto limitata e lacunosa. Esempi e riferimenti non pertinenti	Conoscenza assente.	
Competenze (Analisi e interpretazione)	Analisi critica autonoma e ben strutturata. Interpretazione approfondita e completa.	Buona analisi e riflessione critica. Interpretazione efficace.	Analisi adeguata, seppur essenziale e descrittiva. Sufficiente livello di interpretazione	Analisi e comprensione limitate. Interpretazione lacunosa e frammentaria.	Analisi imprecisa e interpretazione nulla.	
Abilità (Produzione orale)	Esposizione scorrevole, precisa e ricca di lessico adeguato.	Esposizione chiara con pochi errori e adeguata fluidità.	Esposizione sufficientemente comprensibile, pur con qualche errore.	Esposizione frammentaria, con molte incertezze e numerosi errori.	Esposizione non comprensibile	
Competenze	Interazione sicura, argomentazione	Interazione buona, pur con	Interazione semplice,	Interazione scarsa, risposte	Nessuna interazione	

trasversali (Autonomia, interazione, argomentazione)	efficace e autonoma. Ottimi e originali collegamenti interdisciplinari	qualche esitazione. Buoni collegamenti interdisciplinari.	risposte essenziali. Parziali collegamenti interdisciplinari.	minime e lacunose. Collegamenti interdisciplinari incerti ed errati.	pertinente. Collegamenti interdisciplinari inesistenti.

- 17–20 = Ottimo → livello solido
- 13–16 = Buono → livello raggiunto
- 9–12 = Base → livello parziale
- <9 = Insufficiente → sotto il livello

PUNTI	0-4	5-6	7-8	9-10	12	13-14	15-16	17-18	19-20
VOTO	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10