CLASSE: 5A LSU **MATERIA:SCIENZE UMANE**

DOCENTE: CHIARA BIRELLI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

☐ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI** ☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**
☐ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO** ☒ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

Obiettivi di competenza	**Competenze di base**	**Conoscenze**	**Abilità**
Sviluppare consapevolezza della diversità culturale.	Comprendere cultura, etnocentrismo, relativismo.	Concetto di cultura, identità, diversità.	Riconoscere e rispettare differenze culturali.
Comprendere l'uomo come essere sociale e culturale.	Analizzare processi di socializzazione.	Istituzioni sociali, ruoli, norme, valori.	Descrivere come la cultura influenza i comportamenti.
Riconoscere scuole e approcci antropologici.	Conoscere i principali paradigmi teorici.	Evoluzionismo, funzionalismo, strutturalismo.	Confrontare modelli e autori principali.
Applicare il metodo antropologico.	Usare il metodo etnografico.	Osservazione partecipante, campo di ricerca.	Raccogliere e interpretare dati culturali.
Collegare antropologia e altre scienze umane.	Integrare approcci di psicologia e sociologia.	Oggetto e metodo delle scienze umane.	Confrontare prospettive disciplinari.
Interpretare fenomeni contemporanei.	Leggere l'attualità in chiave antropologica.	Globalizzazione, intercultura, identità.	Analizzare casi di incontro/scontro culturale.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

SOCIOLOGIA

IL POTERE E LA POLITICA

- I caratteri costitutivi del potere
- Il potere nell'analisi di Weber
- Lo Stato moderno
- Stato assoluto
- Monarchia costituzionale
- Monarchia liberale
- Maggioranza e conformismo
- I problemi delle democrazie contemporanee
- Il populismo

- Lo stato totalitario
- Lo stato sociale aspetti e problemi
- Origini e principi ispiratori
- Luci e ombre del Welfare State
- Riorganizzazione del Welfare State
- La partecipazione politica
- Le diverse forme della partecipazione politica
- Elezioni e comportamento elettorale: le scelte elettorali e i tipi di voto
- Il concetto di "opinione pubblica": gli stereotipi e l'influenza dei mass media

LE NORME, LE ISTITUZIONI E LA DEVIANZA

- Le norme sociali: le caratteristiche e la classificazione di Sumner
- Le istituzioni
- Il concetto di "istituzione"
- Le istituzioni come reti di status e ruoli
- Le manifeste e latenti delle istituzioni secondo R. Merton
- L'oggettivazione delle istituzioni: le organizzazioni sociali
- La struttura delle organizzazioni: la burocrazia
- Definizione di burocrazia e caratteristiche
- Merton: le disfunzioni della burocrazia
- La devianza
- La problematica definizione di devianza
- L'origine della devianza:
- Le teorie di Cesare Lombroso
- L'approccio sociologico della Scuola di Chicago
- L'interpretazione di Merton: il divario tra mezzi e fini
- Un nuovo sguardo sulla devianza: la *labelling theory*
- Gli effetti dei processi di attribuzione sociale: la profezia che si autoadempie
- Il controllo sociale e le sue forme
- Gli strumenti del controllo sociale
- La modalità del controllo "totale": le "istituzioni totali" di E. Goffman
- Significato e storia delle istituzioni penitenziarie
- I caratteri delle istituzioni penitenziarie
- Dal supplizio alla sorveglianza
- Michel Foucault: la prigione come luogo di attesa del supplizio

LA STRATIFICAZIONE SOCIALE

- La nozione di stratificazione sociale
- Diverse forme di stratificazione sociale: Schiavitù, caste, classi e ceto
- La stratificazione secondo Marx e secondo Weber
- La prospettiva funzionalista di Davis e Moore
- La stratificazione sociale nel Novecento: l'emergere delle classi medie
- I "Colletti bianchi" di C. Wright Mills
- L'omogeneizzazione degli stili di vita delle società industriali avanzate
- La mobilità sociale: ascendete, discendente, assoluta e relativa
- La "compensazione di status" e il fenomeno della deprivazione relativa
- La povertà
- Povertà assoluta e povertà relativa
- La "nuova" povertà e la povertà fluttuante

LA GLOBALIZZAZIONE

- Caratteristiche principali della globalizzazione: i presupposti storici
- I diversi volti della globalizzazione
- La globalizzazione economica
- Le multinazionali
- La delocalizzazione
- La mondializzazione dei mercati finanziari
- La globalizzazione politica
- Lo spazio transnazionale
- La democrazia esportata
- La globalizzazione culturale
- Un mondo macdonaldizzato: George Ritzer
- La glocalizzazione
- Vivere in un mondo globale: problemi e risorse
- Vantaggi e svantaggi della globalizzazione
- Le posizioni critiche: no global, new global e il consumo equo e solidale
- La teoria della decrescita: Serge Latouche
- La coscienza globalizzata: Z. Bauman e la vita liquida

IL LAVORO

- L'evoluzione del lavoro:le trasformazioni del lavoro dipendente
- Il settore dei servizi: espansione e cambiamenti
- Tra mercato e Welfare: il "terzo settore"
- Il mercato del lavoro
- La legge della domanda e dell'offerta
- Le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro
- La valutazione quantitativa del mercato del lavoro
- Il fenomeno della disoccupazione e la sua interpretazione
- La disoccupazione come colpa o come problema sociale
- Il lavoro flessibile
- La nozione di "flessibilità"
- Dal posto "fisso" a quello "mobile"
- La situazione italiana: Il libro bianco di Biagi, la legge Biagi e il Jobs Act
- La flessibilità: risorsa o rischio, il punto di vista del sociologo L. Gallino

LA MULTICULTURALITA'

- I flussi migratori del Novecento: cause politiche, economiche e sociali
- Dall'uguaglianza alla differenza
- Il movimento dei neri americani: Martin Luther King e Malcom X
- La ricchezza della diversità
- Dalla multiculturalità al multiculturalismo nella società globalizzata
- I tre modelli dell'ospitalità agli immigrati
- La necessità di riconoscere le "diversità culturali"
- Il razzismo "differenzialista" di Pierre-Andrè Taguieff
- I rischi dell'essenzialismo culturale
- La prospettiva interculturale

LA COMUNICAZIONE MASS MEDIATICA

- La nascita dell'industria culturale
- L'industria culturale nel saggio "*Dialettica dell'illuminismo"* di T. Adorno e M. Horkheimer
- Gli effetti dell'industrializzazione sulla cultura

- La stampa: una rivoluzione culturale
- L'invenzione della stampa
- La stampa popolare
- Il feuilleton e il fumetto
- La fotografia: un nuovo “occhio” sul mondo
- Il cinema: G. Lukàcs e il linguaggio cinematografico nella cultura tardo ottocentesca
- L'industria culturale nella società di massa
- La nuova realtà storico-sociale del Novecento
- La civiltà dei mass media e il “villaggio globale” di M. McLuhan
- La cultura della TV: la Paleotelevisione e neotelevisione di U. Eco
- La natura pervasiva dell'industri culturale
- La sinergia tra settori e prodotti
- la saturazione dello spazio quotidiano da parte dei mass media
- La fabbrica dell'immaginario: Morin e gli “dei” dell'industria culturale
- Cultura e comunicazione nell'era digitale
- I new media: il mondo a portata di display
- La cultura della rete

METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE

- La ricerca in sociologia
- Il concetto di causazione
- Le indagini statistiche

Attività del docente e metodologia	**Attività dello studente**	**Materiali e spazi utilizzati**
Il lavoro didattico in classe sarà strutturato prevalentemente attraverso lezioni frontali, dialogate e guidate dall’insegnante. Verranno predisposti momenti di approfondimento autonomo. Si fornirà alla classe materiale, come mappe concettuali e schede aggiuntive, per approfondire gli argomenti e organizzare al meglio lo studio. Si proporranno alla classe anche video e documentari inerenti ai contenuti didattici trattati.	Partecipazione attiva e propositiva in classe. Lavoro di studio autonomo e in piccolo gruppo. Organizzazione e personalizzazione del materiale didattico fornito dall’insegnante. Svolgere, se necessario, approfondimenti individuali o in piccolo gruppo di argomenti relativi alla programmazione didattica.	Libro di testo: “Vivere il mondo” autori: Clemente, Danieli. Casa editrice Paravia Rappresentazioni audiovisive (documentari, video storici, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, ecc. PowerPoint Utilizzo della LIM Strumenti utili per l’inclusione di alunni con BES Uso del tablet e PC

VALUTAZIONE:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI SCIENZE UMANE

CLASSE..... ALUNNO ..... DATA.....

INDICATORI	LIVELLI	PUNTI
CONOSCERE		
Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
COMPRENDERE		
Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
INTERPRETARE		
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
ARGOMENTARE		
Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni storici, giuridici antropologici e sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
	PUNTEGGIO TOTALE	/20
	VALUTAZIONE	**/10**

Griglia di valutazione prova orale:

LIVELLI (espressi in decimali)	**CONOSCENZE** (contenuti disciplinari)	**COMPETENZE** (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)	**CAPACITÀ** (analisi, sintesi, rielaborazione)
1-3	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
4	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente	Non effettua alcun collegamento logico
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro, con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa capacità di analisi e sintesi

6	**Conosce i contenuti nella loro globalità**	**Espone i concetti fondamentali in modo corretto e semplice**	**Analisi e sintesi sono elementari, senza approfondimenti autonomi né critici**
7	Ha una conoscenza completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti in modo autonomo dimostrando di avere discrete capacità di analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è completa ed esauriente	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9	Conosce e comprende i temi trattati in modo approfondito e personale	Espone in maniera precisa, rigorosa ed efficace	È capace di rielaborare in modo autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete
10	Conosce e comprende i temi trattati in modo approfondito e personale	Espone in maniera precisa, ricca, rigorosa ed efficace	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci