**CLASSE: 5ALSU** **MATERIA: INGLESE** **DOCENTE: NISI A.**

# PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

x ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI ☐ ASSE CULTURALE MATEMATICO
☐ ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO ☐ ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

| Competenze chiave | Competenze base | Conoscenze | Abilità |
|---|---|---|---|
| Comunicazione nelle lingue straniere. | Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura. Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità. Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa. Correttezza linguistica. | Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. Conoscere e utilizzare strategie di lettura. Ricercare informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali. Esporre opinioni ed esperienze. Riferire su temi di civiltà, letterari o tecnici. Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Correggere i propri errori. | Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi. Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate. Morfologia e sintassi della frase complessa. Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi. |
| Competenza digitale | Utilizzo e produzione di testi multimediali. | Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, | Uso essenziale della comunicazione telematica. Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | etc.), anche con tecnologie digitali. | fare presentazioni, mappe, sintesi etc. |
| Imparare a imparare. | Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. | Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Fare schemi, riassunti e mappe concettuali. Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento | Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite. Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi. |
| Competenze sociali e civiche. | Interazione autonoma e responsabile. Assumere responsabilmente ruoli di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo | Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori. | Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola |
| Consapevolezza ed espressione culturale | Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua | Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. | Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua |

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**

**HISTORY**

The Victorian Age

- Period of contradictions
- A two-faceted period
- The British Empire
- Great Exhibition 1851
- Early and Late Victorian Age

The Modern Age

- The Edwardian Age
- The End of the British Empire
- Modernism: an age of experimentation
- Fiction in the modern age
- Poetry in the modern age

**LITERATURE**

Charles Dickens

- The Victorian novel: serialization, realism
- The workhouse system
- The adventure of Oliver Twist

Oscar Wilde

- Decadentism and Aestheticism
- The Picture of Dorian Gray
- The Preface
- The horror revealed
- Aphorisms

James Joyce

- Dubliners: “Evelin”
- Ulysses
- Stream of consciousness technique

Virginia Woolf

- Mrs Dalloway: “Out for flowers”

George Orwell

- Nineteen Eighty-Four: two and two make five
- Animal Farm

| Attività del docente e metodologia | Attività dello studente | Materiali e spazi utilizzati |
|---|---|---|
| Utilizzo e condivisione slides (Power Point e/o Keynote). Visione video. Attività di listening. Conversazione in lingua inglese. Lettura e analisi testi di varia natura. Lavoro a coppie/gruppi. Lezione frontale. | Leggere più volte ad alta voce testi in lingua inglese e prepararsi mentalmente riassunti degli stessi in lingua. Consultazione risorse digitali dei libri di testo in adozione. Elaborazione di ricerche, anche tramite internet. | LIM • GOOGLE DRIVE • LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE o BALLABIO SILVIA ENJOY! 1 + ENJOY! EXPLAINED 1 + DVD 1 MP3 o BALLABIO SILVIA ENJOY! 2 + ENJOY! EXPLAINED 2 + DVD 2 MP3 |

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario

## VALUTAZIONE:

### GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

### - TRIENNIO -

### Liceo delle scienze Umane - Liceo Made in Italy

### Liceo scientifico sportivo – Liceo delle scienze applicate

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITÀ | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|---|---|---|---|---|---|
| Esposizione corretta dei contenuti disciplinari | | Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto | | Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico-tecnologico ed economico | |
| **Conoscenze complete, approfondite, precise. Esposizione sicura, ricca e ben strutturata.** | **10** | **Rielabora in modo critico, personale e creativo. Collega i contenuti in percorsi complessi e ben motivati.** | **10** | **Uso eccellente del linguaggio. Lessico specifico preciso e adeguato all'indirizzo. Ottima padronanza delle strutture grammaticali e dei procedimenti.** | **10** |
| **Conoscenze approfondite e corrette. Esposizione ordinata, sicura e pertinente.** | **9** | **Rielabora in modo sicuro e autonomo. Organizza i contenuti con coerenza e motivazione.** | **9** | **Linguaggio corretto e fluido. Lessico specifico ben utilizzato. Procedure applicate con precisione.** | **9** |
| **Conoscenze corrette e abbastanza approfondite. Esposizione chiara e ben organizzata.** | **8** | **Buona rielaborazione autonoma, con alcuni collegamenti e approfondimenti.** | **8** | **Linguaggio generalmente corretto. Lessico tecnico presente e usato con discreta sicurezza.** | **8** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Conoscenze complessivamente corrette, anche se non sempre approfondite. Esposizione semplice ma coerente. | 7 | Rielaborazione corretta ma semplice. Espone con logica, anche se guidato. | 7 | Linguaggio semplice ma corretto. Utilizzo essenziale del lessico di settore. | 7 |
| Conoscenze essenziali e pertinenti. Esposizione comprensibile, seppur con qualche imprecisione. | 6 | Rielaborazione minima. Ripete i contenuti in modo comprensibile ma senza collegamenti. | 6 | Linguaggio comprensibile, con errori non gravi. Lessico tecnico usato in modo limitato ma pertinente. | 6 |
| Conoscenze parziali e poco strutturate. Esposizione discontinua e poco chiara. | 5 | Rielaborazione debole, prevalentemente mnemonica. Discorso poco organizzato. | 5 | Linguaggio incerto, con errori frequenti. Lessico specifico poco utilizzato o improprio. | 5 |
| Conoscenze molto lacunose. Esposizione confusa e disorganizzata. | 4 | Rielaborazione quasi assente. Esposizione incoerente e confusa. | 4 | Linguaggio scorretto, con gravi errori. Lessico tecnico assente o errato. | 4 |
| Conoscenze frammentarie e scorrette. Nessuna struttura logica nell'esposizione. | 3 | Nessuna rielaborazione. I contenuti appaiono copiati o casuali. | 3 | Comunicazione molto povera. Uso scorretto e casuale del linguaggio tecnico. | 3 |
| Conoscenze errate o assenti. Esposizione quasi nulla o priva di senso. | 2 | Grave disorganizzazione mentale e concettuale. | 2 | Esposizione quasi incomprensibile. Nessuna padronanza del linguaggio settoriale. | 2 |
| Nessuna conoscenza dimostrata. Nessuna esposizione dei contenuti. | 1 | Nessun tentativo di rielaborazione. Assenza totale di struttura logica. | 1 | Nessuna esposizione significativa. Linguaggio del tutto inadeguato. | 1 |

**Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.**

**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE**

**- TRIENNIO -**

**Liceo delle scienze Umane - Liceo Made in Italy**

**Liceo scientifico sportivo – Liceo delle scienze applicate**

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITÀ | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|---|---|---|---|---|---|
| Esposizione corretta dei contenuti disciplinari | | Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale | | Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico | |
| **Conoscenze complete, approfondite e sempre corrette; esposizione ricca, precisa e ben articolata.** | **10** | **Rielabora in modo critico, originale e completo; organizza con sicurezza contenuti e collegamenti.** | **10** | **Linguaggio ricco, preciso e corretto; uso fluido del lessico specifico; analisi originale e autonoma.** | **10** |
| **Conoscenze sicure, ben organizzate e approfondite; esposizione chiara e coerente.** | **9** | **Rielabora in modo autonomo e coerente; costruisce collegamenti pertinenti e ben motivati.** | **9** | **Linguaggio chiaro e corretto; uso sicuro del lessico disciplinare; buona capacità di analisi e sintesi.** | **9** |
| **Conoscenze corrette e abbastanza approfondite; esposizione ordinata e comprensibile.** | **8** | **Rielabora con buona autonomia; organizza i contenuti in modo logico e ordinato.** | **8** | **Linguaggio appropriato, con poche imprecisioni; uso corretto del lessico specifico.** | **8** |
| **Conoscenze nel complesso corrette, ma non sempre complete; esposizione chiara ma semplice.** | **7** | **Rielabora in parte i contenuti; collegamenti presenti ma non sempre approfonditi.** | **7** | **Linguaggio comprensibile e generalmente corretto; uso essenziale ma corretto del lessico specifico.** | **7** |
| **Conoscenze essenziali e generalmente corrette; esposizione semplice, con qualche incertezza.** | **6** | **Rielaborazione semplice e guidata; collegamenti essenziali ma coerenti.** | **6** | **Linguaggio semplice ma adeguato; uso basilare del lessico specifico.** | **6** |
| **Conoscenze parziali e poco approfondite; esposizione poco chiara e a tratti scorretta.** | **5** | **Rielaborazione debole e parziale; collegamenti non sempre pertinenti.** | **5** | **Linguaggio incerto, con errori evidenti; uso del lessico specifico poco preciso.** | **5** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Conoscenze frammentarie e confuse; esposizione disorganizzata. | 4 | Rielaborazione assente o superficiale; esposizione poco logica. | 4 | Linguaggio scorretto o molto povero; lessico specifico assente o errato. | 4 |
| Conoscenze molto lacunose o errate; esposizione incoerente. | 3 | Rielaborazione confusa o errata; mancanza di collegamenti significativi. | 3 | Linguaggio inadeguato; difficoltà nella comprensione e nell'uso dei termini. | 3 |
| Conoscenze quasi assenti; esposizione priva di significato o fuori tema. | 2 | Nessuna rielaborazione; contenuti copiati o ripetuti meccanicamente. | 2 | Linguaggio incomprensibile; totale assenza di lessico specifico. | 2 |
| Nessuna conoscenza dimostrata; nessuna esposizione coerente. | 1 | Nessuna capacità di organizzare o rielaborare; discorso assente. | 1 | Nessuna produzione linguistica valutabile. | 1 |

**Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.**