**CLASSE: 5BLSU** **MATERIA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**
**DOCENTE: MAIOLO AURORA**

# PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

**X ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI** ☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**
☐ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO** ☐ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

| Competenze chiave | Competenze base | Abilità | Conoscenze |
|---|---|---|---|
| Comunicazione nellelingue straniere. | **Approfondimento** dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.<br>Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.<br><br>**Comprensione orale e scritta** globale e selettiva di testi di varia natura.<br><br>**Produzione orale e scritta** di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa ad argomenti noti.<br><br>**Interazione orale** adeguata a ogni situazione comunicativa. | - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.<br>- Istituire confronti tra lingua straniera e lingua italiana.<br><br>- Comprendere globalmente testi autentici relativi alla sfera di interessi oall'indirizzo di studi.<br>- Utilizzare strategie di lettura.<br>- Ricercare informazioni all'interno di testi semplici e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.<br><br>- Scrivere in maniera semplice e corretta testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.<br>- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.<br><br>- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano. | **Riflessione sulla lingua**:<br>- le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.<br>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.<br>- Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi.<br><br>**Produzione scritta,** le strategie di scrittura.<br>- Tecniche per la redazione di semplici testi come brevi messaggi o lettere informali.<br>- Conoscere strategie di lettura.<br>**Interazione orale:**<br>- codificare i messaggi orali.<br>- Riferire su temi di civiltà o attualità noti. |
| Competenza digitale. | **Utilizzare** la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video<br>**Rispettare** le regole della navigazione in rete | - **Comprendere** i prodotti della comunicazione audiovisiva.<br>- **Elaborare** prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali. | Uso essenziale della comunicazione telematica.<br>Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc. |
| Imparare a imparare. | **Organizzazione** del proprio apprendimento individuando, scegliendo eutilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.<br>**Individuare** collegamenti e relazioni | - **Individuare** concetti e parole chiavein testi semplici.<br><br>- **Costruire** mappe da testi noti.<br><br>- **Correlare** conoscenze di diverse areecostruendo semplici collegamenti<br><br>- **Applicare** strategie di studio e di autocorrezione | **Selezionare** informazioni tratte da varie fonti.<br>**Metodologia** e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette.<br>**Consolidare** il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.<br>**Organizzare** il tempo, le risorse e le priorità.<br>**Acquisire** consapevolezza del propriogrado di apprendimento. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Competenze sociali eciviche. | **Comprendere** il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e dellacittadinanza<br>**Assumere** responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria<br>**Sviluppare** modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo. | **Partecipare** all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri.<br>**Impegnarsi** con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attivitàcollettive.<br>**Agire** in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile.<br>**Rispettare** il punto di vista altrui. | **Condividere** le regole di comportamentoin classe e a scuola.<br>**Conoscere** il significato di "gruppo" e di"cittadino del mondo".<br>**Conoscere** il significato dei termini "lealtà" e "rispetto".<br>**Conoscere** gli elementi generali dellacomunicazione interpersonale.<br>**Conoscere** elementi di geografia utili acomprendere i fenomeni sociali. |
| Consapevolezza ed espressione culturale. | **Comprensione** di aspetti relativi ai paesi dicui si studia la lingua. | **Riflettere** sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. | **Cultura e civiltà** dei paesi di lingua spagnola. |

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**

HISTORIA Y LITERATURA:

EL ROMANTICISMO.

- Historia del siglo XIX: primera mitad del siglo. Fernando VII; Napoleón Bonaparte; la Constitución de 1812; El absolutismo de Fernando VII; rebelión de las colonias sudamericanas; Primera guerra carlista.
- El Romanticismo en Europa; El Romanticismo en España: espíritu, contenido, forma, costumbrismo; José de Espronceda: vida y obras; La canción del pirata: análisis del poema. Gustavo Adolfo Bécquer: vida y obras; Las rimas: rima II (traducción y análisis de la poesía).

EL REALISMO

- Historia del siglo XIX: segunda mitad del siglo. El estado liberal; el sexenio revolucionario, la I República,la Restauración, orígenes del movimiento obrero español.
- El Realismo: El Realismo en Europa; El Realismo en España: rasgos de la novela realista, el ambiente burgués, condición social. Leopoldo Alas Clarín: vida y obras; "La Regenta" (lectura y análisis capítulo 3). Joaquín Sorolla: pintor realista: el luminismo, los temas.

MODERNISMO, LA GENERACIÓN DEL 98, LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL 27

- Historia del siglo XX: primera mitad del siglo. Fin del Imperio colonial; España ante la I Guerra Mundial; la dictadura de Primo de Rivera; la II República; la Constitución del 1931; Hacia la guerra civil: las nuevas elecciones, El Golpe de Estado. La Guerra Civil: causas, el bombardeo de Guernica y consecuencias. El Franquismo: las características y las consecuencias de la dictadura.
- Modernismo y la generación del '98: influencias, temas y evolución ideológica; Antonio Machado: vida y obras; "A un olmo seco" (de Campos de Castilla) (lectura y análisis); Miguel de Unamuno: vida y obras; "Niebla" (lectura y análisis cap. XXXI).
- El arte modernista: Antoni Gaudí.
- Las vanguardias: las vanguardias europeas y españolas (generación del 14, futurismo, dadaísmo, surrealismo y dadaísmo). El vanguardismo artístico: Dalí y Picasso.
- Generación del '27: temas y las Vanguardias. Federico García Lorca: vida y obras; La aurora (de Poeta en Nueva York); Rafael Alberti: vida y obras; "Se equivocó la paloma" (lectura y análisis).

DERECHO Y CIENCIAS HUMANAS

- El reto migratorio
- Los derechos: derecho público y privado. Las formas de gobierno: monarquía parlamentaria y República.
- La UE: historia; las instituciones y organismos de la UE; el rol de España dentro de la UE.
- España actual: forma de gobierno, la constitución, el artículo 1; la división en poderes; el programa Erasmus.
- El rol de la mujer: historia del rol de las mujeres, la ley de igualdad, la mujer durante el franquismo.
- La dictadura franquista: Rasgos generales de la sociedad franquista, la mujer falangista.

- La globalización: el desarrollo económico español; características de la economía global; origen y factores de la globalización; crecimiento económico y pervivencia de las desigualdades; el Estado y la globalización; los movimientos antiglobalización.

**N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del dipartimento linguistico o del singolo docente qualora fosse necessario.**

| Attività del docente e metodologia | Attività dello studente | Materiali e spazi utilizzati |
|---|---|---|
| Le lezioni si basano sul metodo comunicativo, che prevede l'uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe: durante le lezioni, l'unica lingua utilizzata saràlo spagnolo, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile nel breve tempo che si ha a disposizione; si farà ricorso alla lingua italiana solo per pochi minuti al termine della lezioneper trattare eventuali punti poco chiari o risolvere dubbi. Alla lezione partecipata si affianca quella frontale.<br>Per quanto riguarda le abilità di comprensione e produzione, si proporranno attività con testi originali relativi a vari contesti e temi di cultura spagnola, con livello di difficoltà crescente; inizialmente la produzione sarà guidata, secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma.<br>In generale, si cercherà di dare spazio ad attività che sollecitino le iniziative dell'alunno e che favoriscano il rafforzarsi delle sue capacità critiche, del suo progressivo contatto con i testi e della conseguente analisi.<br>Sono previste attività di roll play, lavori di gruppo e ricerche su tematiche specifiche, che saranno seguiti da esposizioni, utili per avviare gli studenti ad una gestione efficace dello studio e dei tempi, e dare inoltre la possibilità di esprimersi nella lingua meta di fronte ai compagni con la facilitazione di avere già preparato l'intervento.<br>Durante l'anno si proporranno attività di recupero pergli alunni che ne abbiano bisogno e di approfondimento per gli altri.<br>Consapevoli che l'alunno sta al centro del processo educativo, con le sue necessità, i suoi bisogni e le suedifficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe e anche stimolando la collaborazione e l'instaurazione di un clima sereno. | All'alunno si richiedono costante partecipazione eattenzione all'attività didattica, che si declinano in variaspetti:<br>- cura del materiale didattico, che deve essere sempreportato;<br>- ascolto e partecipazione attiva alle lezioni;<br>- corretto utilizzo dell'agenda personale comestrumento di pianificazione;<br>-scrittura di appunti in classe e rielaborazione deglistessi a casa per fissarne il contenuto essenziale;<br>-svolgimento regolare degli esercizi assegnati perconsolidare conoscenze e competenze;<br>- collaborazione e cooperazione con i compagni.<br>In generale, ci si aspetta un atteggiamento positivo,responsabile e interessato. | Il testo in uso è TU TIEMPO Maria Carla Ponzi Marina Martínez Fernández, completato all'occorrenza da materiale integrativo fornito dall'insegnante.<br>Dei libri si utilizzerà in classe la versione digitale con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line.<br>È previsto inoltre l'uso di supporti multimediali, quali la LIM e lezioni con presentazione di diapositive, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video e altri stimoli.<br>Utilizzo di un dizionario bilingue o monolingue in alternativa, si propone la consultazione del dizionario online disponibile nella pagina web della Real Academia Española. |

## VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilitàe competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

La valutazione delle conoscenze, abilità e competenze si riferisce al QCRE (Quadro Comune di riferimento Europeo) delle lingue per il raggiungimento degli obiettivi linguistici. Per il biennio degli istituti tecnici il livello linguistico da raggiungere è B1.

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.

PROVA ORALE

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITÀ | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|---|---|---|---|---|---|
| Esposizione corretta dei contenuti disciplinari | | Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale | | Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico | |
| **Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato** | **9- 10** | **Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari** | **9 - 10** | **Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale . Originalità nell'analisi testuale** | **9 - 10** |
| **Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato** | **8** | **Coerenza logica valida, aderenza alle richieste con buona proprietà linguistica ed espositiva;** | **8** | **Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati; buon grado di autonomia nella rielaborazione delle informazioni e nell'analisi testuale** | **8** |
| **Complessivamente adeguate e precise; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza** | **7** | **Coerenza logica buona anche se talvolta schematica. Aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta** | **7** | **Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia; capacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo** | **7** |
| **Complessivamente adeguate pur con qualche carenza** | **6 ½** | **Coerenza logica quasi discreta; aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed esposizione più che sufficiente** | **6 ½** | **Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; qualche limitato tentativo di rielaborazione personale; grado di autonomia più che sufficiente; più che sufficiente la capacità di individuare elementi caratterizzanti di un testo** | **6 ½** |
| **Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorrette** | **6** | **Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente** | **6** | **Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia. Coglie elementi essenziali di un testo** | **6** |
| **Conoscenze non del tutto adeguate; lessico specifico limitato e poco preciso** | **5 ½** | **Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocre; proprietà linguistica ed espositiva mediocre** | **5 ½** | **Collegamenti imprecisi; approfondimenti scarsi; scarsi tentativi di rielaborazione personale; parzialmente autonomo. Capacità di cogliere elementi essenziali di un testo mediocre** | **5 ½** |
| **Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso** | **5** | **Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva scarsa** | **5** | **Collegamenti imprecisi, approfondimenti scarsi, nell'esposizione risulta autonomo solo se guidato . Riconosce parzialmente le caratteristiche di un testo** | **5** |
| **Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato** | **4** | **Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente** | **4** | **Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato ; mostra incapacità di individuare le caratteristiche di un testo** | **4** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Assenti;<br>lessico inadeguato** | **3 – 1** | **Coerenza logica assente;<br>nessuna aderenza alle richieste** | **3 - 1** | **Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti; non autonomo;** | **3 – 1** |

## PROVA SCRITTA

| **CONOSCENZE** | **VALUTAZIONE** | **ABILITÀ** | **VALUTAZIONE** | **COMPETENZE** | **VALUTAZIONE** |
|---|---|---|---|---|---|
| Esposizione dei contenuti disciplinari | | Lo studente formula una corretta analisi mostrando una sintesi appropriata ed efficacia espressiva. | | Lo studente si esprime in modo corretto , utilizzando il lessico specifico.<br>Individua gli elementi caratterizzanti una corrente letteraria e/o un periodo storico, proponendo collegamenti disciplinari e pluridisciplinari; individua inoltre i corretti processi scientifico- tecnologici inerenti al proprio indirizzo di studio | |
| **Ampie, esaurienti, precise ed efficaci;<br>strutture grammaticali e lessico specifico appropriati.** | **9- 10** | **Dimostra coerenza logica valida; aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed espositiva più che buona.** | **9 - 10** | **Collegamenti disciplinari e multidisciplinari sempre corretti e pertinenti; più che autonomo; Oltre a una diffusa capacità di analisi e sintesi, mostra apporti critici personali, raggiungendo un'ottima capacità espressiva.** | **9 - 10** |
| **Adeguate e precise; strutture grammaticali e lessico specifico globalmente corretti.** | **8** | **Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa con buona proprietà linguistica ed espositiva.** | **8** | **Collegamenti corretti; autonomo; mostra buona capacità di analisi e sintesi; buona rielaborazione personale ed efficacia espressiva.** | **8** |
| **Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; strutture grammaticali e lessico specifico globalmente corretti.** | **7** | **Coerenza logica discreta, talvolta schematica.<br>Aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed espositiva discreta.** | **7** | **Collegamenti generalmente corretti, discreto grado di autonomia; discreto grado di analisi e sintesi; diffusi tentativi di rielaborazione personale.** | **7** |
| **Complessivamente adeguate pur con qualche carenza; strutture grammaticali e lessico specifico corretti con qualche inadeguatezza.** | **6 ½** | **Coerenza logica quasi discreta; aderenza alle richieste quasi completa; proprietà linguistica ed esposizione più che sufficiente.** | **6 ½** | **Collegamenti generalmente corretti; più che sufficiente grado di autonomia; capacità di analisi e sintesi più che sufficiente; qualche tentativo di rielaborazione personale.** | **6 ½** |
| **Essenziali anche se poco approfondite; strutture grammaticali e lessico specifico limitati nelle scelte ma globalmente non scorretti.** | **6** | **Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente.** | **6** | **Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; sufficiente grado di autonomia. Sintesi semplice e lineare; qualche tentativo di rielaborazione personale.** | **6** |
| **Conoscenze non del tutto adeguate; strutture grammaticali e lessico specifico limitati e poco precisi** | **5 ½** | **Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocre; proprietà linguistica ed espositiva mediocre** | **5 ½** | **Collegamenti imprecisi; approfondimenti mediocri; poco autonomo; scarsa capacità di analizzare, sintetizzare e rielaborare.** | **5 ½** |
| **Superficiali e frammentarie; strutture grammaticali e lessico specifico imprecisi** | **5** | **Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre** | **5** | **Collegamenti imprecisi, approfondimenti mediocri; poco autonomo; scarsa capacità di analizzare e sintetizzare, incapacità di rielaborare.** | **5** |
| **Lacunose, strutture grammaticali e lessico specifico imprecisi e trascurati** | **4 ½** | **Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva scarsa** | **4 ½** | **Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non autonomo; non sa analizzare, sintetizzare, rielaborare.** | **4 ½** |
| **Fortemente lacunose; strutture grammaticali inadeguate e lessico specifico impreciso** | **4** | **Coerenza logica incongruente, aderenza alle richieste inadeguata; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente** | **4** | **Collegamenti incoerenti; approfondimenti assenti; non autonomo; mostra incapacità di sintesi ed efficacia espressiva** | **4** |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Assenti; strutture grammaticali e lessico inadeguati. | 3 – 1 | Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste. | 3 - 1 | Collegamenti e approfondimenti; strutture grammaticali e lessico specifico inesistenti. | 3 – 1 |