CLASSE: 5BLSU MATERIA:FRANCESE DOCENTE:PROF.SSA D'ALESSANDRO A.S: 2026/2027

Livello QCER di riferimento: B1

Monte ore settimanale: 3 ore

1. Premessa e finalità

La presente programmazione è destinata alla classe 5ª del Liceo delle Scienze Umane per l'insegnamento del francese come lingua straniera (FLE). Tiene conto delle Indicazioni Nazionali per i Licei, del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER) e del Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente liceale, con particolare attenzione al carattere pluridisciplinare dell'indirizzo scienze umane.

Al termine del quinto anno gli studenti dovranno aver consolidato pienamente il livello B1 raggiunto nel percorso precedente e aver sviluppato le prime competenze del B2, in vista della piena autonomia comunicativa, della prova d'esame e del colloquio orale pluridisciplinare. Il programma è costruito in stretto raccordo con le discipline caratterizzanti l'indirizzo — Scienze Umane (pedagogia, psicologia, sociologia, antropologia), Diritto ed Economia, Storia e Filosofia — così da favorire collegamenti concettuali e linguistici trasversali.

1.1 Finalità generali

- Consolidare e ampliare la competenza comunicativa in lingua francese nelle quattro abilità (comprensione e produzione orale e scritta) fino al pieno livello B2, con apertura al C1.
- Approfondire il lessico specialistico delle scienze dell'educazione, del diritto, dell'economia e delle relazioni internazionali.
- Sviluppare la capacità di analisi, sintesi e commento critico di testi complessi (saggistici, giuridici, letterari, iconografici).
- Consolidare la conoscenza dei grandi movimenti letterari francesi dell'Ottocento e del Novecento, in continuità con il percorso avviato al quarto anno.
- Rafforzare le competenze di cittadinanza attiva attraverso lo studio comparato delle istituzioni, della storia contemporanea e dei diritti umani.
- Preparare gli studenti al colloquio orale pluridisciplinare dell'Esame di Stato, sviluppando percorsi di collegamento tra le discipline.

2. Competenze attese (livello B1 QCER)

Descrittori generali di riferimento (Consiglio d'Europa, QCER):

Abilità	**Descrittore B2**
Ascolto	Comprende discorsi articolati e conferenze anche su argomenti astratti o complessi; comprende programmi televisivi, documentari e dibattiti su temi di attualità senza eccessivo sforzo.

Abilità	Descrittore B2
Lettura	Legge e comprende articoli, saggi e testi letterari di media complessità, cogliendo punti di vista impliciti e sfumature di significato; legge testi giuridici e istituzionali semplificati.
Parlato	Interagisce con scioltezza e spontaneità con parlanti nativi; espone e sostiene le proprie opinioni argomentandole in modo articolato; presenta descrizioni chiare e strutturate su temi complessi.
Scrittura	Scrive testi chiari, ben strutturati e articolati su un'ampia gamma di argomenti; redige saggi argomentativi e sintesi mettendo in evidenza il proprio punto di vista con coerenza e coesione.

2.1 Competenze disciplinari specifiche

- Comprendere testi orali e scritti autentici di livello B1 su temi pedagogici, storico-politici, economico-giuridici e letterari.
- Produrre testi orali strutturati (esposizioni, dibattiti, simulazioni) con correttezza fonetica, lessicale e morfosintattica adeguata al livello atteso.
- Analizzare criticamente testi letterari, giuridici e di attualità, individuandone tesi, contesto storico-culturale e procedimenti stilistici.
- Utilizzare con proprietà e varietà il lessico dell'educazione, della cittadinanza, dell'economia e delle relazioni internazionali.

3. Articolazione annuale in moduli

La programmazione è organizzata in 10 moduli, distribuiti nei quadrimestri secondo il calendario scolastico. Ogni modulo integra grammatica, lessico, civiltà/scienze umane e produzione (orale/scritta), e prevede una verifica formativa e una sommativa.

N.	Titolo del modulo	Contenuti principali	Competenze linguistiche	Periodo
1	**Littérature : le XIXe siècle**	Romantisme, Réalisme/Naturalisme, Symbolisme	Lessico critico-letterario ; analisi testuale guidata	Settembre-ottobre (1ora/ sett)
2	**Littérature : le XXe siècle**	Surréalisme, existentialisme, Nouveau Roman, littérature engagée et contemporaine L'âge des guerres mondiales , Le monde contemporain	Sintesicritica; preparazione al colloquio orale	Novembre-dicembre(1 ora sett)
3	**Pédagogie et éducation :**	Les différents courants en Pédagogie, Les méthodes pédagogiques, Les troubles de l'apprentissage	Lessico della pedagogia ; discorso descrittivo-esplicativo, lettura e analisi di testi	Settembre–Ottobre

N.	Titolo del modulo	Contenuti principali	Competenze linguistiche	Periodo
		Les théories de Freud, Piaget, Vygotsky, Chomsky et le langage		
4	**École et endoctrinement : l'école dans les régimes totalitaires**	Propagande scolaire ; jeunesses fascistes, hitlériennes, soviétiques ; le manuel comme outil idéologique	lessico della propaganda	Ottobre–Novembre
6	**Handicap et inclusion scolaire**	École inclusive ; différenciation pédagogique ; accessibilité ; altérité	Expression de la nécessité (il faut que + subj.) ; lessico dell'inclusione	Dicembre–Gennaio
7	**Les régimes totalitaires du XXe siècle**	Fascisme, nazisme, stalinisme ; propagande et terreur d'État ; culte du chef	Concordanza dei tempi al passato ; connettori di causa/consequenza	Gennaio–Febbraio
8	**État et Constitutions : Italie et France comparées** **La notion de citoyenneté**	Formes d'État ; Costituzione del 1948 ; Constitution du 4 octobre 1958 ; séparation des pouvoirs, Les valeurs républicaines, Être citoyen européen	Lessico giuridico-istituzionale ; forma passiva e nominalizzazione	Febbraio–Marzo
9	**Mondialisation et marchés économiques**	Flux mondiaux (biens, capitaux, personnes) ; marché du travail et marché financier ; acteurs et critiques, Le monde du travail ouvrier au 19 siècle, les revendications (ZOLA), les statut de travailleur	Commento di dati/grafici ; connettori dell'argomentazione	Marzo
10	**Gouvernance mondiale : UE, OTAN, ONU**	Institutions européennes ; alliance atlantique ; Charte des Nations unies et Conseil de sécurité	Esposizione orale strutturata ; lessico delle relazioni internazionali	Aprile

4. Contenuti grammaticali e lessicali per l'anno

4.1 Strutture morfosintattiche

- Consolidamento e approfondimento: concordance des temps; discours indirect au présent et au passé
- L'espressione della concessione e dell'opposizione (bien que, quoique + subj.; alors que, tandis que)
- La forma passiva e la nominalizzazione nei testi giuridici e giornalistici
- I connettori logici (cependant, néanmoins, or, en revanche, par conséquent, dans la mesure où

4.2 Aree lessicali

- Pedagogia e scienze dell'educazione (apprentissage, développement, inclusion, différenciation)
- Storia e politica del Novecento (totalitarisme, propagande, régime, endoctrinement)
- Diritto e istituzioni (État, Constitution, pouvoirs, souveraineté, citoyenneté)
- Economia e globalizzazione (marché, mondialisation, régulation, flux)
- Relazioni internazionali (gouvernance, alliance, coopération, sécurité collective)
- Lessico critico-letterario (courant littéraire, procédé stylistique, registre, contexte)

5. Letteratura francese: XIX e XX secolo

Il percorso letterario del quinto anno completa l'approfondimento avviato al quarto anno (Classicismo e Illuminismo) e conduce gli studenti attraverso i principali movimenti letterari dell'Ottocento e del Novecento, in continuità con il programma di storia, filosofia e scienze umane, e in preparazione al colloquio orale pluridisciplinare dell'Esame di Stato. Si privilegia la lettura di estratti antologici significativi, contestualizzati storicamente, con attenzione al lessico dell'analisi testuale (courant, procédé, registre, tonalité, engagement) piuttosto che a un'esaustiva storia letteraria.

5.1 L'Ottocento: dal Romanticismo al Simbolismo

Contesto storico-culturale

- Le rivoluzioni e la Restaurazione; il Romanticismo come rivolta del "moi" e della sensibilità individuale
- La società industriale e l'affermarsi del Realismo e del Naturalismo; il determinismo scientifico
- La crisi del positivismo e la nascita della poesia moderna: Parnasse e Symbolisme

Autori e testi proposti

- Victor Hugo — estratti da Les Misérables o poesie scelte: l'engagement social et la fonction du poète
- Honoré de Balzac / Gustave Flaubert — un estratto (Le Père Goriot, Madame Bovary): la peinture réaliste de la société
- Émile Zola — estratto da Germinal: le Naturalisme et la question sociale
- Charles Baudelaire — poesie da Les Fleurs du mal: la modernité poétique, le spleen
- Paul Verlaine, Arthur Rimbaud — testi scelti: la suggestion symboliste

Obiettivi specifici

- Situare i movimenti letterari nel loro contesto storico e sociale
- Riconoscere le caratteristiche del romanzo realista/naturalista e della poesia simbolista
- Stabilire collegamenti con gli assi pedagogico e civico (es. Hugo e l'educazione, Zola e la question sociale)

5.2 Il Novecento: dalle avanguardie alla letteratura contemporanea

Contesto storico-culturale

- Le due guerre mondiali e la crisi dei valori; l'irruzione dell'inconscio e delle avanguardie
- L'esistenzialismo nel secondo dopoguerra: libertà, angoscia, impegno dell'intellettuale

- La contestazione della forma romanzesca tradizionale; l'apertura alla francofonia contemporanea

Autori e testi proposti

- André Breton, Paul Éluard — estratti scelti: l'écriture automatique, le Manifeste du surréalisme
- Jean-Paul Sartre — estratto da La Nausée o Les Mouches: l'existentialisme et la liberté
- Albert Camus — estratto da L'Étranger: l'absurde et l'engagement
- Nathalie Sarraute / Alain Robbe-Grillet — estratto: le Nouveau Roman et la remise en cause du personnage
- Un autore francofono contemporaneo a scelta (Afrique, Antilles, Québec): la diversité du monde francophone

Obiettivi specifici

- Comprendere la portata delle avanguardie e dell'esistenzialismo nel contesto del Novecento
- Elaborare percorsi tematici pluridisciplinari in vista del colloquio orale (es. la liberté, l'engagement, la mémoire)

5.3 Metodologia e modalità di lavoro

- Lettura guidata di brevi estratti (max 1-2 pagine), mai dell'opera integrale, con apparato di note semplificato
- Contestualizzazione storico-culturale sintetica, in raccordo con il programma di storia e filosofia
- Attività di comprensione e analisi guidata (questionario, individuazione di temi e procedimenti stilistici)
- Confronto intertestuale tra i movimenti (continuità e rottura rispetto alla forma, alla morale, al ruolo dell'autore)
- Costruzione di percorsi tematici trasversali in vista del colloquio pluridisciplinare
- Produzione scritta finale: commento argomentativo o breve saggio critico su uno dei testi letti

6. Metodologia

- Approccio comunicativo e azionale (perspective actionnelle), centrato su compiti reali (tâches)
- Didattica per competenze, con cicli di lavoro su documenti autentici (articoli, video, testi giuridici, estratti letterari)
- Cooperative learning, débat, simulazioni (es. modèle ONU) e role-play per l'oralità
- Flipped classroom per i contenuti grammaticali, con esercitazione guidata in classe
- Didattica pluridisciplinare in raccordo con Scienze Umane, Diritto ed Economia, Storia e Filosofia, in vista del colloquio d'esame
- Uso di strumenti digitali: piattaforma didattica, audio/video autentici, eventuale corrispondenza con classi francofone (eTwinning)

7. Strumenti e materiali

- Manuale in adozione, integrato con dossier tematici predisposti dall'insegnante
- Documenti autentici: articoli di stampa francofona, estratti video (TV5Monde, France Info, France 24), podcast

8.Verifiche

- 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali a periodo (quadrimestre), secondo quanto deliberato dal Dipartimento
- Tipologie: comprensione scritta e orale, produzione scritta guidata e libera, interazione e produzione orale, esercizi grammaticali e lessicali
- Esercitazioni specifiche di preparazione al colloquio orale pluridisciplinare dell'Esame di Stato

9. Criteri di valutazione

La valutazione tiene conto di: correttezza morfosintattica, ampiezza e proprietà lessicale, pronuncia e fluenza, efficacia comunicativa, coerenza e coesione testuale, capacità di argomentare e di rielaborare criticamente i contenuti, anche in chiave pluridisciplinare. Si fa riferimento alla griglia di valutazione comune di Dipartimento, coerente con i descrittori del QCER.

10. Differenziazione e inclusione

- Per studenti con DSA/BES: schede grammaticali semplificate, mappe concettuali per la forme passive, tempi aggiuntivi nelle verifiche scritte, supporto visivo (schemi, tabelle) durante l'esposizione orale
- Per studenti più avanzati: approfondimento con testi autentici più complessi (es. estratto di un discorso istituzionale o di una sentenza commentata) e compito di scrittura facoltativo (article d'opinion)
- Lavoro a coppie/gruppi eterogenei per favorire il tutoraggio tra pari

11. Educazione civica (raccordo trasversale)

L'unità concorre al curricolo di Educazione Civica per l'asse « Agenda 2030 (2 argomenti a scelta) », sviluppando la consapevolezza del valore della Costituzione come garanzia dei diritti e dei doveri del cittadino, in una prospettiva comparata tra Italia e Francia

12. Griglie valutazione orale e scritte

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

- TRIENNIO -

Liceo delle scienze Umane

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico-tecnologico ed economico	
Conoscenze complete, approfondite, precise. Esposizione sicura, ricca e ben strutturata.	**10**	**Rielabora in modo critico, personale e creativo. Collega i contenuti in percorsi complessi e ben motivati.**	**10**	**Uso eccellente del linguaggio. Lessico specifico preciso e adeguato all'indirizzo. Ottima padronanza delle strutture grammaticali e dei procedimenti.**	**10**
Conoscenze approfondite e corrette. Esposizione	**9**	**Rielabora in modo sicuro e autonomo. Organizza i**	**9**	**Linguaggio corretto e fluido. Lessico specifico ben**	**9**

ordinata, sicura e pertinente.		contenuti con coerenza e motivazione.		utilizzato. Procedure applicate con precisione.	
Conoscenze corrette e abbastanza approfondite. Esposizione chiara e ben organizzata.	8	Buona rielaborazione autonoma, con alcuni collegamenti e approfondimenti.	8	Linguaggio generalmente corretto. Lessico tecnico presente e usato con discreta sicurezza.	8
Conoscenze complessivamente corrette, anche se non sempre approfondite. Esposizione semplice ma coerente.	7	Rielaborazione corretta ma semplice. Espone con logica, anche se guidato.	7	Linguaggio semplice ma corretto. Utilizzo essenziale del lessico di settore.	7
Conoscenze essenziali e pertinenti. Esposizione comprensibile, seppur con qualche imprecisione.	6	Rielaborazione minima. Ripete i contenuti in modo comprensibile ma senza collegamenti.	6	Linguaggio comprensibile, con errori non gravi. Lessico tecnico usato in modo limitato ma pertinente.	6
Conoscenze parziali e poco strutturate. Esposizione discontinua e poco chiara.	5	Rielaborazione debole, prevalentemente mnemonica. Discorso poco organizzato.	5	Linguaggio incerto, con errori frequenti. Lessico specifico poco utilizzato o improprio.	5
Conoscenze molto lacunose. Esposizione confusa e disorganizzata.	4	Rielaborazione quasi assente. Esposizione incoerente e confusa.	4	Linguaggio scorretto, con gravi errori. Lessico tecnico assente o errato.	4
Conoscenze frammentarie e scorrette. Nessuna struttura logica nell'esposizione.	3	Nessuna rielaborazione. I contenuti appaiono copiati o casuali.	3	Comunicazione molto povera. Uso scorretto e casuale del linguaggio tecnico.	3
Conoscenze errate o assenti. Esposizione quasi nulla o priva di senso.	2	Grave disorganizzazione mentale e concettuale.	2	Esposizione quasi incomprensibile. Nessuna padronanza del linguaggio settoriale.	2
Nessuna conoscenza dimostrata. Nessuna esposizione dei contenuti.	1	Nessun tentativo di rielaborazione. Assenza totale di struttura logica.	1	Nessuna esposizione significativa. Linguaggio del tutto inadeguato.	1

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

- TRIENNIO -

Liceo delle scienze Umane

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente	

				letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	
Conoscenze complete, approfondite e sempre corrette; esposizione ricca, precisa e ben articolata.	**10**	**Rielabora in modo critico, originale e completo; organizza con sicurezza contenuti e collegamenti.**	**10**	**Linguaggio ricco, preciso e corretto; uso fluido del lessico specifico; analisi originale e autonoma.**	**10**
Conoscenze sicure, ben organizzate e approfondite; esposizione chiara e coerente.	**9**	**Rielabora in modo autonomo e coerente; costruisce collegamenti pertinenti e ben motivati.**	**9**	**Linguaggio chiaro e corretto; uso sicuro del lessico disciplinare; buona capacità di analisi e sintesi.**	**9**
Conoscenze corrette e abbastanza approfondite; esposizione ordinata e comprensibile.	**8**	**Rielabora con buona autonomia; organizza i contenuti in modo logico e ordinato.**	**8**	**Linguaggio appropriato, con poche imprecisioni; uso corretto del lessico specifico.**	**8**
Conoscenze nel complesso corrette, ma non sempre complete; esposizione chiara ma semplice.	**7**	**Rielabora in parte i contenuti; collegamenti presenti ma non sempre approfonditi.**	**7**	**Linguaggio comprensibile e generalmente corretto; uso essenziale ma corretto del lessico specifico.**	**7**
Conoscenze essenziali e generalmente corrette; esposizione semplice, con qualche incertezza.	**6**	**Rielaborazione semplice e guidata; collegamenti essenziali ma coerenti.**	**6**	**Linguaggio semplice ma adeguato; uso basilare del lessico specifico.**	**6**
Conoscenze parziali e poco approfondite; esposizione poco chiara e a tratti scorretta.	**5**	**Rielaborazione debole e parziale; collegamenti non sempre pertinenti.**	**5**	**Linguaggio incerto, con errori evidenti; uso del lessico specifico poco preciso.**	**5**
Conoscenze frammentarie e confuse; esposizione disorganizzata.	**4**	**Rielaborazione assente o superficiale; esposizione poco logica.**	**4**	**Linguaggio scorretto o molto povero; lessico specifico assente o errato.**	**4**

Conoscenze molto lacunose o errate; esposizione incoerente.	3	Rielaborazione confusa o errata; mancanza di collegamenti significativi.	3	Linguaggio inadeguato; difficoltà nella comprensione e nell'uso dei termini.	3
Conoscenze quasi assenti; esposizione priva di significato o fuori tema.	2	Nessuna rielaborazione; contenuti copiati o ripetuti meccanicamente.	2	Linguaggio incomprensibile; totale assenza di lessico specifico.	2
Nessuna conoscenza dimostrata; nessuna esposizione coerente.	1	Nessuna capacità di organizzare o rielaborare; discorso assente.	1	Nessuna produzione linguistica valutabile.	1

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.