CLASSE: 5LL **MATERIA: TEDESCO** **DOCENTE: Mara Rondi**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-27

☐ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	**Approfondimento** dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti. **Comprensione orale e scritta** globale e selettiva di testi di varia natura. **Produzione orale e scritta** di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa all' indirizzo di studio. **Interazione orale** adeguata ad ogni situazione comunicativa.	- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. - Istituire confronti a livello storico-scientifico e letterario tra lingua straniera e lingua italiana. - Consultare dizionario bilingue e monolingue come risorsa per l'approfondimento e la produzione linguistica - Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. - Utilizzare strategie di lettura. - Ricercare informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. - Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. - Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. - Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali esprimendo la propria opinione ed esperienza	**Riflessione sulla lingua**: - le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; ampliamento degli ambiti lessicali precedentemente affrontati - corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate. Collocare un testo nel suo contesto storico – culturale facendo collegamenti pertinenti con testi di altre letterature studiate. **Produzione scritta,** le strategie di scrittura**.** - Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi agli argomenti affrontati - inizio delle esercitazioni sulle tipologie richieste per l'Esame di Stato - conoscere strategie di lettura **Interazione orale:** -codificare i messaggi orali - riferire su temi letterari; analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua
Competenza digitale.	**Utilizzare** la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video **Rispettare** le regole della navigazione in rete	- **comprendere** i prodotti della comunicazione audiovisiva. **elaborare** prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.	Uso intermedio della comunicazione telematica. Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.
Imparare a imparare.	**Organizzazione** del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. **Individuare** collegamenti e relazioni	- **individuazione** di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi. - **costruire** mappe da testi noti - **correlare** conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti - **applicare** strategie di studio e di autocorrezione	**Selezionare** informazioni tratte da varie fonti. **Metodologia** e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette **Consolidare** il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. **Acquisire** consapevolezza del proprio grado di apprendimento.

Competenze sociali e civiche.	**comprendere** il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza **assumere** responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria **sviluppare** modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo	**partecipare** all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri . **impegnarsi** con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive . **agire** in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile . rispettare il punto di vista altrui	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola. **conoscere** il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo" . **conoscere** il significato dei termini "lealtà" e "rispetto" . **conoscere** gli elementi generali della comunicazione interpersonale . **conoscere** elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali
Consapevolezza ed espressione culturale	**Comprensione** di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	**Riflettere** sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	**Cultura e civiltà** dei paesi di cui si studia la lingua.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Modulo di ripasso del programma svolto l'anno precedente.

GRAMMATICA

Ripasso ed approfondimento dei fondamentali contenuti grammaticali Passivform – Konjunktiv II /I, Indirekte Rede - Nebensätze – Verben mit Präpositionen

LITERATUR

ROMANTIK
Geschichte: Die Romantik.
Literatur: Phasen der Romantik

Jakob und Wilhelm Grimm
- *Die Sterntaler*

E.T.A. Hoffmann
- *Der Sandmann*

Joseph von Eichendorff:
- *Aus dem Leben eines Taugenichts*

VORMÄRZ: JUNGES DEUTSCHLAND:

Heinrich Heine
Die Schlesischen Weber

Georg Büchner
Woyzeck /Sterntaler

Karl Marx: *Das Manifest der Kommunistischen Partei* (Auszug)

REALISMUS

Gottfried Keller
Kleider machen Leute

Theodor Fontane
Effi Briest

AUFBRUCH IN DIE MODERNE (1890 - 1914)

Gerhart Hauptmann
Bahnwärter Thiel

Die Weber
Rainer Maria Rilke
Der Panther
Hugo von Hofmannstahl
Ballade des äußeren Lebens
Thomas Mann
Tonio Kröger
Arthur Schnitzler
Traumnovelle

VOM EXPRESSIONISMUS BIS ZUM KRIEGSENDE

Georg Trakl
Grodek
Franz Kafka
Die Verwandlung
Vor dem Gesetz.
Bertolt Brecht
Maßnahmen gegen die Gewalt
Leben des Galilei

NACH DEM **ZWEITEN WELTKRIEG**

Geschichte: Nach dem zweiten Weltkrieg
Literatur:
Wolfgang Borchert
Das Brot
Friedrich Dürrenmatt
Die Physiker
Christa Wolf
Der geteilte Himmel.

Geschichte: Von der Wiedervereinigung bis zur Gegenwart
Bernhard Schlink
Der Vorleser

• **Attività del docente e metodologia**	**Attività dello studente**	**Materiali e spazi utilizzati**
Lezione frontale e slide (PPT/Keynote) Mappe concettuali e schemi Lavoro a coppie/gruppi Conversazione guidata in inglese Attività di listening Esercizi grammaticali vari	Prendere appunti e rielaborarli Lettura ad alta voce e riassunti Uso del dizionario bilingue Consultazione risorse digitali del libro Ascolto CD audio Ricerche anche online	LIM, Google Drive **Il libri di testo**: "Etappen der deutschen Literatur" Veronica Villa, Ed. Loescher.

Griglia di Valutazione. Prova scritta. Triennio tecnici

La valutazione delle conoscenze, abilità e competenze si riferisce al QCRE (Quadro Comune di riferimento Europeo) delle lingue per il raggiungimento degli obiettivi linguistici. Per il biennio degli istituti tecnici il livello linguistico da raggiungere è B1.

Griglia di valutazione – Comprensione scritta Lingua Straniera - B1

Categoria	*5 punti*	*4 punti*	*3 punti*	*2 punti*	*1 punto*	*0 punti*
Conoscenze (Lessico e strutture linguistiche)	Comprende e utilizza lessico e strutture comuni in modo sicuro.	Comprende e utilizza gran parte del lessico frequente e delle strutture comuni con qualche incertezza.	Comprende e utilizza il lessico e le strutture essenziali in modo sufficiente.	Comprende e utilizza in modo limitato e frammentario il lessico e le strutture di base.	Comprende e utilizza lessico e strutture di base in modo inadeguato.	Comprensione nulla
Competenze (Comprensione globale e locale)	Comprende pienamente il testo (globale + dettagli principali)	Comprende quasi tutto, con lievi omissioni	Comprende l'idea principale e alcuni dettagli	Coglie solo alcune informazioni	Non riesce a comprendere il senso del testo	Nessuna comprensione
Abilità (Strategie, inferenze e rielaborazione)	Applica strategie in modo efficace e autonomo per cogliere informazioni e rielaborarle.	Usa strategie in modo abbastanza corretto e rielabora le informazioni adeguatamente.	Applica strategie in modo parziale e rielabora sufficientemente le informazioni.	Applica strategie in modo sporadico e poco efficace. Rielabora solo parzialmente le informazioni.	Non mostra uso di strategie e non rielabora le informazioni.	Nessuna strategia e inferenza

Totale B1: .... / 15 punti

13–15 = Ottimo → livello B1 pienamente raggiunto
10–12 = Buono → livello B1 raggiunto con sicurezza
7–9 = Base → livello A2+/B1 parziale
7 = Insufficiente → sotto il livello B1

Griglia di valutazione Triennio – Produzione scritta Lingua Straniera - B1

Categoria	*5 punti*	*4 punti*	*3 punti*	*2 punti*	*1 punto*	*0 punti*
Contenuto e coerenza	Idee pertinenti, sviluppate e dettagliate; testo coerente.	Contenuto pertinente e ben sviluppato, con piccole incongruenze .	Contenuto generalmente pertinente, seppur parzialmente superficiale	Contenuto parziale e poco pertinente, con lacune rilevanti.	Contenuto scarso, molto frammentario e/o non pertinente.	Non risponde alla consegna o incomprensibile.
Organizzazione del testo	Struttura chiara (intro, sviluppo, conclusione) , ottimi connettori.	Struttura adeguata, buona coesione.	Struttura riconoscibile ma transizioni deboli.	Organizzazione limitata o confusa.	Struttura minima o assente.	Nessuna organizzazione.
Lessico	Ampio, preciso, vario, uso	Adeguato e abbastanza vario; errori	Sufficiente, pur con alcune ripetizio	Ridotto, spesso inadeguato e	Molto limitato, con frequenti e	Inappropriato, testo incomprensibile.

	consapevole di espressioni.	che non inficiano l a comprensione .	ni e qualche errori.	con vari errori che rendono difficoltosa la comprensione	puntuali errori che ostacolano la comprensione .	
Grammatica	Ottimo utilizzo delle strutture grammaticali , errori rari.	Buon utilizzo delle strutture grammaticali, errori occasionali.	Utilizzo discreto delle strutture grammaticali, errori frequenti.	Numerosi errori, che rendono difficoltosa la comprensione	Molti errori che ostacolano la comunicazion e e la comprensione	Errori tali da rendere incomprensibile il testo.
Ortografia e punteggiatura	Corrette e appropriate	Piccoli errori non sistematici.	Errori ricorrenti, ma non inficiano la comprensione.	Errori frequenti, lettura e comprensione difficoltose.	Errori gravi e costanti che inficiano la comprensione	Ortografia/punteggiatur a gravemente insufficienti.

Totale B1: .... / 25 punti

22–25 = Ottimo (B1 pieno o oltre)
18–21 = Buono (B1 raggiunto)
14–17 = Sufficiente (A2+/B1 parziale)
10–13 = Insufficiente (A2)
0–9 = Gravemente insufficiente

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove

Griglia di Valutazione. Prova orale. Triennio Liceo Linguistico

La valutazione delle conoscenze, abilità e competenze si riferisce al QCRE (Quadro Comune di riferimento Europeo) delle lingue per il raggiungimento degli obiettivi linguistici. Per il biennio degli istituti tecnici il livello linguistico da raggiungere è B1.

Griglia di valutazione – Prova orale di letteratura - B1

Categoria	*5 punti*	*4 punti*	*3 punti*	*2 punti*	*1 punto*
Conoscenze (Contenuti letterari)	Conoscenza completa, precisa e articolata degli autori, delle opere e del contesto storico-culturale	Conoscenza buona, con lievi imprecisioni degli autori, delle opere e del contesto storico-culturale	Conoscenza essenziale degli autori, delle opere e del contesto storico-culturale	Conoscenza molto limitata e lacunosa. Esempi e riferimenti non pertinenti	Conoscenza assente.
Competenze (Analisi e interpretazione)	Analisi critica autonoma e ben strutturata. Interpretazione approfondita e completa.	Buona analisi e riflessione critica. Interpretazione efficace.	Analisi adeguata, seppur essenziale e descrittiva. Sufficiente livello di interpretazione	Analisi e comprensione limitate. Interpretazione lacunosa e frammentaria.	Analisi imprecisa e interpretazione nulla.
Abilità (Produzione orale)	Esposizione scorrevole, precisa e ricca di lessico adeguato.	Esposizione chiara con pochi errori e adeguata fluidità.	Esposizione sufficientemente comprensibile, pur con qualche errore.	Esposizione frammentaria, con molte incertezze e numerosi errori.	Esposizione non comprensibile

Competenze trasversali (Autonomia, interazione, argomentazione)	Interazione sicura, argomentazione efficace e autonoma. Ottimi e originali collegamenti interdisciplinari	Interazione buona, pur con qualche esitazione. Buoni collegamenti interdisciplinari.	Interazione semplice, risposte essenziali. Parziali collegamenti interdisciplinari.	Interazione scarsa, risposte minime e lacunose. Collegamenti interdisciplinari incerti ed errati.	Nessuna interazione pertinente. Collegamenti interdisciplinari inesistenti.

Scala di valutazione complessiva (max 20 punti)

• 17–20 = Ottimo → livello solido

• 13–16 = Buono → livello raggiunto

• 9–12 = Base → livello parziale

• <9 = Insufficiente → sotto il livello

PUNTI	0-4	5-6	7-8	9-10	12	13-14	15-16	17-18	19-20
VOTO	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.