CLASSE: 5OTT
MATERIA: LINGUA INGLESE
DOCENTE: CRISTINA REDUZZI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Conoscenze	Abilità
Comunicazione nelle lingue straniere	Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.	Le strutture grammaticali e morfosintattiche complesse della lingua straniera studiata; il lessico specifico dell'indirizzo di studi; la corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio e solido di parole e frasi.	Utilizzare in modo corretto e autonomo le conoscenze lessicali, grammaticali e morfosintattiche complesse in contesti guidati e non guidati.
	Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.	Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi. Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi.	Cogliere differenze e somiglianze tra la letteratura del Paese di cui si studia la lingua e le altre culture europee; cogliere le connessioni con le altre materie di studio e creare percorsi interdisciplinari.
	Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi complessi di varia tipologia, con particolare riferimento a quella propria del corso di studi.	Le caratteristiche di testi autentici di diversa tipologia. Le strategie di lettura, comprensione e di ricerca di informazioni all'interno di testi complessi.	Comprendere globalmente testi autentici di varia tipologia.

	Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità.	Lessico e strutture grammaticali complesse per produrre testi pertinenti e coesi su temi di civiltà, letterari e sociali.	Produrre testi coerenti e coesi di varia tipologia. Descrivere, presentare e commentare oralmente testi letterari, esperienze personali ed eventi storici.
	Interazione orale adeguata ad ogni situazione comunicativa.	Lessico, pronuncia e intonazione per intervenire in conversazioni articolate su temi di interesse specifico dell'indirizzo di studio.	Interagire oralmente con corretta intonazione pronuncia in contesti guidati e non guidati.
Competenza digitale	Utilizzare la rete per reperire informazioni e confrontarle con altre fonti, o per visionare video in lingua. Rispettare le regole della navigazione in rete.	Le regole di navigazione in rete. I software di base per creare mappe e sintesi, prendere appunti e consultare le versioni digitali dei libri di testo.	Rispettare le regole della navigazione in rete. Comprendere la comunicazione audiovisiva ed elaborare prodotti multimediali.
	Saper organizzare il proprio apprendimento attraverso varie fonti di informazioni, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del	Strategie di lettura, comprensione e ricerca di informazioni.	Individuare concetti e parole chiave in testi semplici per costruire mappe e sintesi da testi noti, consolidando il proprio metodo di studio.

	proprio metodo di studio e di lavoro.		
Imparare a imparare	Individuare collegamenti e relazioni.	Strategie di sintesi, di studio e di lavoro.	Correlare conoscenze di diverse aree costruendo collegamenti via via più articolati, Applicare strategie di studio e di autocorrezione, consolidando la consapevolezza del proprio grado di apprendimento.
Competenze sociali e civiche	Comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza.	Le regole di convivenza e di comportamento.	Saper gestire i conflitti con i pari e con i superiori, dimostrando consapevolezza e rispetto dei ruoli. Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.
	Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria.	Gli elementi della comunicazione interpersonale e dei fenomeni sociali e ambientali.	Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive, confrontandosi con gli altri. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la

			tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.
	Consolidare la consapevolezza di sé, del rispetto delle diversità e del confronto responsabile.	Il sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri,	Saper collocare l'esperienza personale in un sistema democratico di regole.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

FUNZIONI COMUNICATIVE:

Comunicare in modo formale via mail e al telefono: chiedere e dare informazioni riguardo ad un evento di settore; chiedere e dare informazioni riguardo un posto di lavoro; presentare il proprio CV – Esprimere opinioni personali – Presentare testi di settore.

MICROLINGUA:

Module 5: Some historical hints of eyeglasses - Benjamin Franklin – Lenses - Eyeglass materials - Smart glasses - Frames

Module 6: Contact lenses - Breathable contact lenses - Coloured contact lenses - Patient instructions

Module 7: Lensmeter - Digital eye refractometer - Fundus Camera and slit lamp - Laser

APPROFONDIMENTI CULTURALI:

Workers' rights in the EU – Italian constitution/British constitution

Looking for a job: job ads and applications

Literature corner: James Joyce (The interior monologue – *Eveline* – Joyce's glaucoma)

UDA:

Primo quadrimestre: Promozione di stili di vita sani

Eye health and well-being (Agenda 2030)

Diabetic retinopathy

Secondo quadrimestre: Il rischio

Safety at work: workers' rights – PPE (Personal protection equipment) – Risks and occupational diseases of an optician.

Attività del docente e metodologia	**Attività dello studente**	**Materiali e spazi utilizzati**
Riferimento metodologico principale è l'approccio comunicativo che considera la lingua come strumento essenziale di comunicazione e che si basa sullo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) e che prevede l'uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe. La lingua utilizzata durante le lezioni è principalmente l'inglese, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale. L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche, quali ad esempio esercitazioni, lavori di gruppo e brain stroming, al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze,	Agli studenti si richiedono partecipazione attiva e attenzione alle attività proposte attraverso: ● l'ascolto in classe come prima fase della comprensione; ● la collaborazione e la cooperazione con i compagni e con il docente; ● la cura del materiale didattico che deve essere sempre portato; ● lo svolgimento degli esercizi assegnati per consolidare conoscenze e competenze; ● la scrittura di appunti e la rielaborazione degli stessi; ● lo studio costante dei vocaboli relativi alle diverse funzioni comunicative;	I libri di testo in adozione sono: ● Gentile - Scafati, BASIC ENGLISH FOR OPTICIANS, Franco Lucisano Editore. In classe si utilizzeranno anche tablet e pc per ricerche ed esercizi online, ma soprattutto per le versioni digitali dei libri di testo, ampiamente corredati di approfondimenti audio visivi (immagini, video, dialoghi), esercizi interattivi ed itinerari online (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).

conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi. L'approccio metodologico tiene conto del fatto che gli studenti si trovano ad utilizzare la lingua inglese in modo veicolare per presentare testi specifici dell'indirizzo di studi. Ogni testo verrà quindi letto e commentato in classe, per guidare la comprensione; verranno inoltre realizzati schemi e mappe concettuali, che gli alunni potranno utilizzare anche per meglio fissare le conoscenze lessicali. Saranno proposti interventi di recupero per gli alunni che ne abbiano bisogno e di approfondimento per altri.	• la rilettura dei testi analizzati in classe; • la consultazione delle risorse digitali dei libri di testo in adozione; • la realizzazione di presentazioni multimediali; • la realizzazione di mappe concettuali di supporto allo studio.	

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.

VALUTAZIONE:

Durante l'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno.

Gli studenti avranno 3 valutazioni annuali nelle prove scritte e 3 nelle prove orali e svolgeranno anche 2 simulazioni della prova Invalsi, una a novembre 2026 e una a febbraio 2027.

L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica .

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

Griglia di valutazione della prova scritta

La valutazione delle conoscenze, abilità e competenze si riferisce al QCRE (Quadro Comune di riferimento Europeo) delle lingue per il raggiungimento degli obiettivi linguistici. Per la terza lingua comunitaria il livello linguistico da raggiungere è B1.

Conoscenze	Abilità	Competenze	Voto
Conoscenze approfondite e ben organizzate. Lo studente dimostra padronanza sicura dei contenuti dell'indirizzo.	Rielabora in modo personale e coerente, con linguaggio preciso e strutturato.	Scrive in modo chiaro e corretto, con padronanza del lessico / linguaggio tecnico e delle strutture grammaticali.	10
Conoscenze complete e sicure. I contenuti sono articolati e ordinati.	Rielaborazione autonoma e coerente, con buona capacità di sintesi.	Scrittura corretta e fluida, con buon controllo linguistico e uso consapevole del lessico specifico e/o tecnico.	9
Conoscenze consapevoli e ben strutturate.	Rielaborazione ordinata e pertinente, con linguaggio adeguato.	Scrittura ordinata e complessivamente corretta, con lessico appropriato.	8
Conoscenze essenziali, prevalentemente mnemoniche.	Rielaborazione semplice e lineare, con limitata autonomia.	Scrittura semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali, uso parziale del linguaggio specifico e/o tecnico.	7
Conoscenze parziali e incerte.	Rielaborazione poco chiara, con difficoltà nell'organizzazione dei contenuti.	Scrittura frammentaria e incerta, con errori frequenti e lessico impreciso.	6
Conoscenze lacunose e disorganizzate.	Rielaborazione confusa, con scarsa comprensione dei contenuti.	Scrittura confusa, con gravi errori e uso trascurato del linguaggio specifico.	5
Conoscenze fortemente lacunose o assenti.	Non è in grado di rielaborare i contenuti.	Scrittura priva di struttura e coerenza, con lessico assente o errato.	4

Contenuti non pertinenti o errati.	Nessuna coerenza logica, rielaborazione assente.	Scrittura incomprensibile, senza collegamenti né uso del linguaggio specifico.	3–1

Griglia di valutazione della prova orale

La valutazione delle conoscenze, abilità e competenze si riferisce al QCRE (Quadro Comune di riferimento Europeo) delle lingue per il raggiungimento degli obiettivi linguistici. Per la terza lingua comunitaria il livello linguistico da raggiungere è B1.

Conoscenze	**Abilità**	**Competenze**	**Voto**
Conoscenze approfondite, articolate e pertinenti. Lo studente dimostra padronanza sicura dei contenuti, con riferimenti precisi e contestualizzati.	Rielabora in modo personale, critico e coerente. Argomenta con chiarezza, struttura logica e linguaggio appropriato.	Esposizione fluida, corretta, con ottima pronuncia e uso preciso del lessico e delle strutture morfosintattiche.	**10**
Conoscenze complete e ben strutturate. Lo studente mostra sicurezza e precisione nell'esporre i contenuti.	Rielaborazione autonoma e coerente. Espone con ordine, chiarezza e buona proprietà di linguaggio.	Esposizione chiara e corretta, con buona intonazione e uso consapevole del linguaggio.	**9**
Conoscenze consapevoli e pertinenti. I contenuti sono corretti e ben organizzati.	Rielaborazione ordinata e pertinente, con linguaggio adeguato e struttura logica.	Esposizione complessivamente corretta, con lessico tecnico appropriato e pronuncia sicura.	**8**
Conoscenze complete. Lo studente espone contenuti semplici ma corretti.	Rielaborazione semplice e lineare, ma pienamente corretta.	Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali.	**7**

Conoscenze essenziali e sostanzialmente mnemoniche.	Rielaborazione pressoché corretta e semplice, con difficoltà nell'argomentazione e nel mantenere coerenza.	Esposizione frammentaria, con errori frequenti. Pronuncia incerta.	**6**
Conoscenze lacunose e disorganizzate. I contenuti risultano incompleti o confusi.	Rielaborazione debole, con scarsa comprensione e linguaggio inadeguato.	Esposizione confusa, con gravi errori grammaticali e uso trascurato del linguaggio.	**5**
Conoscenze fortemente lacunose o assenti. Lo studente non dimostra padronanza dei contenuti.	Non è in grado di rielaborare i contenuti. Mancano struttura logica e chiarezza.	Esposizione priva di coerenza, con lessico tecnico errato o assente. Pronuncia e intonazione scorrette.	**4**
Contenuti non pertinenti o errati. Nessuna comprensione dimostrata.	Nessuna coerenza logica, rielaborazione assente o fuori tema.	Esposizione incomprensibile, senza collegamenti né uso del linguaggio specifico.	**3–1**