CLASSE: 5 RIM MATERIA: INGLESE DOCENTE: LUSSANA R.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

☑ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI** ☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**
☐ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO** ☐ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

Competenze chiave	Competenze base	Conoscenze	Abilità
Comunicazione nelle lingue straniere.	Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura. Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità. Traduzione di frasi e testi. Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa. Correttezza linguistica.	Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi. Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate. Morfologia e sintassi della frase complessa. Tecniche per la redazione e traduzione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi. Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi. Uso del dizionario bilingue.	Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. Conoscere e utilizzare strategie di lettura. Ricercare informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. Tradurre frasi e testi relativi all'indirizzo di studi. Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali. Esporre opinioni ed esperienze. Riferire su temi di civiltà, letterari o tecnici. Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Correggere i propri errori.
Competenza digitale.	Utilizzo e produzione di testi multimediali.	Uso essenziale della comunicazione telematica. Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.

Competenze chiave	Competenze base	Conoscenze	Abilità
Imparare a imparare.	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite. Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.	Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Fare schemi, riassunti e mappe concettuali. Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.
Competenze sociali e civiche.	Interazione autonoma e responsabile.	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.	Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.
Consapevolezza ed espressione culturale.	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

MICROLINGUA

Testo in adozione: "Business plan plus"

An insight into the world of economy and finance

1. The economic environment

- Types of economic systems
- The public sector
- Trade
- Economic indicators
- Inflation
- Unemployment
- The British economy
- British foreign trade
- The US economy
- US foreign trade

2. The financial world

- Banking
- Central banks
- The stock exchange
- Stock indexes

Political systems

- Revision: The main EU institutions
- A parliamentary system: the UK
- A presidential system: the USA

CULTURE

The roaring 20s: economy and society of the American dream

Materiale fornito dal docente

- The Second Industrial Revolution
- Fordism and Taylorism
- The Great Depression
- Women's suffrage
- Music: The Jazz age

LITERATURE

The American dream: illusion and disillusion

Materiale fornito dal docente

- Francis Scott Fitzgerald
  - "The Great Gatsby" - 1925
- Arthur Miller
  - "Death of a salesman" - 1949

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Per ciò che concerne l'organizzazione didattica specifica della disciplina, ci si servirà, non solo delle lezioni frontali, ma anche di video e ascolto (film in lingua originale) e l'utilizzo dell'Ipad. L'attività didattica in classe si basa principalmente sul testo in adozione "Business plan plus" che, oltre a fornire le competenze tecniche riguardanti la materia, mira ad approfondire le abilità linguistiche degli studenti; il docente fornisce inoltre slide di supporto allo studio e di approfondimento. Per il modulo "The roaring 20s" e per la parte di letteratura il materiale è fornito dal docente. Le diverse attività proposte hanno come riferimento metodologico principale l'approccio comunicativo che considera la lingua come strumento essenziale di comunicazione e che si basa sullo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere e scrivere). Per affrontare eventuali difficoltà nella comprensione autonoma dei testi e nell'uso veicolare della lingua straniera, saranno realizzati in classe schemi semplificativi e riassuntivi dei diversi contenuti proposti. Altrettanto importanti saranno i momenti di conversazione guidata.	Prendere appunti in classe e rielaborarli a casa per fissarne il contenuto essenziale. Leggere più volte a voce alta i testi in lingua specifici di indirizzo e prepararsi mentalmente riassunti degli stessi. Ripetere più volte i testi in lingua specifici di indirizzo. Comprendere e produrre in modo corretto messaggi complessi. Rispondere a domande su argomenti tecnici in inglese. Individuare le informazioni principali in un testo. Comprendere testi in inglese tecnico. Redigere riassunti ed operare schematizzazioni. Esporre in modo corretto argomenti tecnici in inglese. Esecuzione di esercizi grammaticali per ripasso delle regole fondamentali.	Lo spazio utilizzato per la quasi totalità delle lezioni sarà la classe degli studenti, dove si effettuerà la lettura, comprensione e riassunto di testi su argomenti di attualità o di carattere specifico del corso di studi. Lezione frontale con realizzazione di schemi riassuntivi e/o mappe. Visione di film come esercizio di ascolto. Testo in adozione: "Business plan plus". Slide di supporto allo studio e di approfondimento fornite dal docente. Materiale fornito dal docente per il modulo "The roaring 20s" e per la parte di letteratura.

VALUTAZIONE:

PROVA SCRITTA

Conoscenze	Valutazione	Abilità'	Valutazione	Competenze	Valutazione
Indicatori: Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		**Indicatori:** Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto		**Indicatori:** Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico-tecnologico ed economico	
Conoscenze complete, approfondite, precise. Esposizione sicura, ricca e ben strutturata.	**10**	Rielabora in modo critico, personale e creativo. Collega i contenuti in percorsi complessi e ben motivati.	**10**	Uso eccellente del linguaggio. Lessico specifico preciso e adeguato all'indirizzo. Ottima padronanza delle strutture grammaticali e dei procedimenti.	**10**
Conoscenze approfondite e corrette. Esposizione ordinata, sicura e pertinente.	**9**	Rielabora in modo sicuro e autonomo. Organizza i contenuti con coerenza e motivazione.	**9**	Linguaggio corretto e fluido. Lessico specifico ben utilizzato. Procedure applicate con precisione.	**9**
Conoscenze corrette e abbastanza approfondite. Esposizione chiara e ben organizzata.	**8**	Buona rielaborazione autonoma, con alcuni collegamenti e approfondimenti.	**8**	Linguaggio generalmente corretto. Lessico tecnico presente e usato con discreta sicurezza.	**8**
Conoscenze complessivamente corrette, anche se non sempre approfondite. Esposizione semplice ma coerente.	**7**	Rielaborazione corretta ma semplice. Espone con logica, anche se guidato.	**7**	Linguaggio semplice ma corretto. Utilizzo essenziale del lessico di settore.	**7**
Conoscenze essenziali e pertinenti. Esposizione comprensibile, seppur con qualche imprecisione.	**6**	Rielaborazione minima. Ripete i contenuti in modo comprensibile ma senza collegamenti.	**6**	Linguaggio comprensibile, con errori non gravi. Lessico tecnico usato in modo limitato ma pertinente.	**6**
Conoscenze parziali e poco strutturate. Esposizione discontinua e poco chiara.	**5**	Rielaborazione debole, prevalentemente mnemonica. Discorso poco organizzato.	**5**	Linguaggio incerto, con errori frequenti. Lessico specifico poco utilizzato o improprio.	**5**
Conoscenze molto lacunose. Esposizione confusa e disorganizzata.	**4**	Rielaborazione quasi assente. Esposizione incoerente e confusa.	**4**	Linguaggio scorretto, con gravi errori. Lessico tecnico assente o errato.	**4**
Conoscenze frammentarie e scorrette. Nessuna struttura logica nell'esposizione.	**3**	Nessuna rielaborazione. I contenuti appaiono copiati o casuali.	**3**	Comunicazione molto povera. Uso scorretto e casuale del linguaggio tecnico.	**3**
Conoscenze errate o assenti. Esposizione quasi nulla o priva di senso.	**2**	Grave disorganizzazione mentale e concettuale.	**2**	Esposizione quasi incomprensibile. Nessuna padronanza del linguaggio settoriale.	**2**
Nessuna conoscenza dimostrata. Nessuna esposizione dei contenuti.	**1**	Nessun tentativo di rielaborazione. Assenza totale di struttura logica.	**1**	Nessuna esposizione significativa. Linguaggio del tutto inadeguato.	**1**

PROVA ORALE

Conoscenze	Valutazione	Abilità'	Valutazione	Competenze	Valutazione
Indicatori: Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		**Indicatori:** Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		**Indicatori:** Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico-tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	
Conoscenze complete, approfondite e sempre corrette; esposizione ricca, precisa e ben articolata.	**10**	Rielabora in modo critico, originale e completo; organizza con sicurezza contenuti e collegamenti.	**10**	Linguaggio ricco, preciso e corretto; uso fluido del lessico specifico; analisi originale e autonoma.	**10**
Conoscenze sicure, ben organizzate e approfondite; esposizione chiara e coerente.	**9**	Rielabora in modo autonomo e coerente; costruisce collegamenti pertinenti e ben motivati.	**9**	Linguaggio chiaro e corretto; uso sicuro del lessico disciplinare; buona capacità di analisi e sintesi.	**9**
Conoscenze corrette e abbastanza approfondite; esposizione ordinata e comprensibile.	**8**	Rielabora con buona autonomia; organizza i contenuti in modo logico e ordinato.	**8**	Linguaggio appropriato, con poche imprecisioni; uso corretto del lessico specifico.	**8**
Conoscenze nel complesso corrette, ma non sempre complete; esposizione chiara ma semplice.	**7**	Rielabora in parte i contenuti; collegamenti presenti ma non sempre approfonditi.	**7**	Linguaggio comprensibile e generalmente corretto; uso essenziale ma corretto del lessico specifico.	**7**
Conoscenze essenziali e generalmente corrette; esposizione semplice, con qualche incertezza.	**6**	Rielaborazione semplice e guidata; collegamenti essenziali ma coerenti.	**6**	Linguaggio semplice ma adeguato; uso basilare del lessico specifico.	**6**
Conoscenze parziali e poco approfondite; esposizione poco chiara e a tratti scorretta.	**5**	Rielaborazione debole e parziale; collegamenti non sempre pertinenti.	**5**	Linguaggio incerto, con errori evidenti; uso del lessico specifico poco preciso.	**5**
Conoscenze frammentarie e confuse; esposizione disorganizzata.	**4**	Rielaborazione assente o superficiale; esposizione poco logica.	**4**	Linguaggio scorretto o molto povero; lessico specifico assente o errato.	**4**
Conoscenze molto lacunose o errate; esposizione incoerente.	**3**	Rielaborazione confusa o errata; mancanza di collegamenti significativi.	**3**	Linguaggio inadeguato; difficoltà nella comprensione e nell'uso dei termini.	**3**
Conoscenze quasi assenti; esposizione priva di significato o fuori tema.	**2**	Nessuna rielaborazione; contenuti copiati o ripetuti meccanicamente.	**2**	Linguaggio incomprensibile; totale assenza di lessico specifico.	**2**
Nessuna conoscenza dimostrata; nessuna esposizione coerente.	**1**	Nessuna capacità di organizzare o rielaborare; discorso assente.	**1**	Nessuna produzione linguistica valutabile.	**1**