CLASSE: 5RIM **MATERIA: STORIA** **DOCENTE: NURIA GHILARDI**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

☐ **ASSE LINGUISTICO**
☐ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

competenze chiave	competenze base	abilità	conoscenze
Imparare a imparare: metodo di studio e mappe concettuali	• **Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. Saper leggere la storia italiana del Novecento nella storia mondiale.** • **Saper riconoscere e valorizzare le date simbolo di eventi storici di portata mondiale (Giornata della Memoria)**	• **Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio** • **Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi** • **Riconoscere le dimensioni globali del Novecento e dell'attuale situazione storica, fissando criticamente gli aspetti specifici del modello di vita prevalente** • **Saper individuare le diverse visioni del mondo e ideologie nel Novecento** • **Cogliere la dimensione storica ed epocale della Shoah** • **Saper individuare i rapporti di causa/effetto**	• **Conoscere e saper confrontare le principali dittature del Novecento** • **Saper analizzare le grandi guerre mondiali e i successivi periodi di dopoguerra in Europa e nel mondo** • **Conoscere la storia politica d'Italia, attraverso la nascita e lo sviluppo dei principali partiti.** • **Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee** • **Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti**
Comunicare: linguaggio verbale, non verbale, scritto	**Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina**	• **Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina** • **Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione** • **Sviluppare e saper esprimere una buona coscienza critica.**	• **Conoscere un lessico tecnico specifico** • **Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata** • **Adoperare concetti e termini storici in rapporto ai specifici**

			contesti storico/culturali
Collaborare e partecipare: lavoro di gruppo,	• **Organizzare una discussione di gruppo che facciano**	• **Attitudine alla problematizzazione** • **Capacità di orientarsi**	• **Conoscere, attraverso l'evoluzione dei**

brainstorming, cooperative learning	**emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità** • **Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite** • **Organizzare una discussione di gruppo sui nodi politici e sociali dell'attualità.**	**nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi** • **Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti** • **Problem solving** • **Saper selezionare le informazioni da quotidiani e riviste per gestire un dibattito in classe.** • **Creare con lavori di gruppo cronologie sui diversi piani di analisi (economico-sociale; istituzionale, politico; culturale, tecno- scientifico)**	**processi storici, la formazione della società dall'individuo alle sue forme organizzative più complesse** • **Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva** • **Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in modo positivo le proprie conoscenze ed opinioni**

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

- Contesto socio-economico della Belle époque
- Relazioni internazionali e conflitti nel primo Novecento
- Italia nell'età giolittiana
- Prima guerra mondiale
- Fragili equilibri del Dopoguerra
- Nascita dell'URSS
- Crisi del 1929 e America di Roosevelt
- Il regime fascista di Mussolini
- Dittature di Hitler e Stalin
- Seconda guerra mondiale
- Guerra fredda: dalla sua nascita al crollo dell'URSS
- Decolonizzazione e Terzo mondo
- Nuovi scenari del XXI secolo
- Italia: dalla ricostruzione agli anni Settanta
- Italia: dalla prima alla seconda Repubblica

NB: Si precisa che la programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi si riterrà opportuno.

Attività del docente e metodi	Attività dello studente	Strumenti, materiale e spazi utilizzati
• Metodologia espositiva lezione frontale • Metodologie attive: lezione dialogata guidata dall'insegnante. cooperative learning peer tutoring lavoro in piccoli gruppi: discussione. webquest brain storming guida alla costruzione di mappe concettuali didattica per compiti di realtà problem solving L'insegnante si occuperà della verifica e del monitoraggio del grado di preparazione raggiunto dagli alunni, anche attraverso attività di recupero. Sarà indispensabile saper stimolare la classe al dialogo e al confronto, motivando, se possibile, lavori di ricerca e approfondimento.	• Ascolto della lezione e presa degli appunti • Elaborazione di schemi e mappe concettuali • Rispetto delle consegne • Interazione adeguata e produttiva con l'insegnante e con i compagni • Revisione degli appunti e ripetizione preferibilmente orale del materiale di studio	• Libro di testo: *Impronta storica (Vol. 3)* di Valerio Castronovo • Strumenti audiovisivi • Rete globale (internet) • Contributi multimediali

VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atte a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.
Per gli studenti con BES si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE

Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico preciso ed appropriato	**9-10**	**Coerenza logica rigorosa e brillante, aderenza alle richieste completa ed equilibrata; proprietà linguistica ed espositiva sicura e originale**	**9-10**	**Collegamenti sempre corretti e pertinenti, approfondimenti puntuali e articolati; nell'esposizione efficaci elementi di creatività ed originalità; eccellente grado di autonomia**	**Eccellente/ottimo (9-10)**
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	**8**	**Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa; buona proprietà linguistica ed espositiva**	**8**	**Collegamenti corretti approfondimenti puntuali; sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione; buon grado di autonomia**	**Buono (8)**
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	**7**	**Coerenza logica buona anche se talvolta schematica, aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta**	**7**	**Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia**	**Discreto (7)**
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte, ma globalmente non scorrette	**6**	**Coerenza logica presente pur con qualche incongruenza, aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente**	**6**	**Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia**	**Sufficiente (6)**
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	**5**	**Coerenza logica discontinua, aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre**	**5**	**Collegamenti imprecisi approfondimenti scarsi; nell'esposizione elementi di creatività presenti ma non adeguati; autonomo se guidato**	**Mediocre (5)**
Incomplete e con diffuse lacune; lessico specifico impreciso e trascurato	**4**	**Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente**	**4**	**Collegamenti imprecisi e incongruenti, approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato**	**Insufficiente (4)**

Assenti; lessico inadeguato	**2-3**	**Coerenza logica assente, nessuna aderenza alle richieste; proprietà linguistica ed espositiva assente**	**2-3**	**Collegamenti e approfondimenti inesistenti; non autonomo**	**Gravemente insufficiente (2-3)**