CLASSE: II LSA **MATERIA: ITALIANO** **DOCENTE: GIUSEPPINA GIZZI**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – A.S. 2026-2027

☒ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
Comunicazione nella madrelingua	- padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	**Riflessione sulla lingua:** - le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura - le strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana - gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche - i principali registri linguistici e linguaggi settoriali	- usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative - riflettere su funzioni e significati delle parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usarle correttamente - comprendere la struttura della frase semplice e complessa
		Ascolto - ascolto intensivo - prendere appunti	- riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione - applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo - applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti
		Parlato - codificare i messaggi orali - parlare nelle situazioni programmate come dibattiti e interrogazioni	- pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione - utilizzare il registro linguistico formale - esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto - partecipare in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi
		Scrittura - le strategie della scrittura: le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto - il testo argomentativo	- riassumere testi di vario tipo - realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc…) - produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia - costruire un'efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
		Narrativa / Epica / Poesia e Teatro - il testo letterario come intreccio di più livelli (fonico, metrico-ritmico, retorico-stilistico, contestuale, autore, genere, poetica, contesto storico culturale) - le parti fondamentali di un testo (inizio, sviluppo, conclusione) - gli aspetti fondamentali del testo narrativo - tipologie e generi dei testi narrativi: fiaba, favola, racconto, novella, romanzo, epica (classica, medievale e rinascimentale), giallo, horror, avventura etc. - poesia	- riconoscere le caratteristiche generali di un testo scritto - leggere in rapporto a scopi diversi quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'uso del manuale per attività di studio - analizzare testi narrativi cogliendone i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze, ecc…) - riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile, riconoscere le gerarchie - riconoscere in un testo poetico le caratteristiche relative a forma e contenuto (strofe, rime, versi, parafrasi) - saper interpretare i messaggi degli autori mettendoli in confronto con il contesto attuale - riflettere sulla capacità della poesia di coinvolgere e dar voce ai sentimenti
Competenze digitali	- utilizzare la rete per reperire informazioni - confrontare le informazioni reperite in rete con altre fonti documentarie e bibliografiche - rispettare le regole della navigazione in rete	- le funzioni di base di un programma di videoscrittura - realizzare una presentazione in power point - progettare un ipertesto	- comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva - elaborare prodotti multimediali - essere in grado di identificare quale mezzo di comunicazione è più utile usare rispetto ad un compito dato.
Imparare ad imparare	- acquisire e interpretare l'informazione - individuare collegamenti e relazioni - trasferire le informazioni in altri contesti - organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	- metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni: bibliografie, dizionari, motori di ricerca, testimonianze - metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette e grafici - strategie di studio - strategie di memorizzazione - strategie di organizzazione del tempo, delle risorse e delle priorità	- ricavare da fonti diverse informazioni utili - costruire mappe partendo da testi noti - correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti - applicare strategie di studio e di autocorrezione - mantenere la concentrazione

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	- effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro al contesto: valutare alternative, prendere decisioni - trovare soluzioni nuove a problemi d'esperienza: adottare strategie di problem solving	- conoscere strategie e fasi di problem solving - conoscere strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva - modalità di argomentazione riflessiva	- assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze - discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, ascoltando la motivazione altrui - organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) - scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare le scelte - suggerire percorsi di correzione o di miglioramento - trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza
Competenze sociali e civiche	- comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza - assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria - sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo	- conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo" - conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto" - conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale - conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali	- partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri - impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive - agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile - rispettare il punto di vista altrui
Consapevolezza ed espressione culturale	- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	- lo studio dei vari generi letterari e del contesto di riferimento sottolineerà i collegamenti con lo sviluppo delle arti pittoriche, plastiche, architettoniche, ecc. coeve	- riconoscere ed apprezzare le opere d'arte - iniziare a contestualizzare i prodotti del patrimonio artistico e letterario

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

GRAMMATICA:

Analisi del periodo: la struttura del periodo; la proposizione principale; coordinazione e subordinazione; i gradi della subordinazione; subordinate esplicite e implicite.

Le proposizioni coordinate; le principali proposizioni subordinate: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, temporali, causali, finali, consecutive.

EPICA:

Eneide: genesi dell'opera, struttura, contenuto.

Lettura e analisi dei brani seguenti: *Proemio*, *Il racconto di Enea: la caduta di Troia*, *Amore e morte di Didone*, *La spedizione di Eurialo e Niso*, *Enea e Turno: il duello finale*.

NARRATIVA:

Il romanzo storico: le origini del genere, le caratteristiche principali.

Il romanzo di formazione: le origini del genere, le caratteristiche principali.

PROMESSI SPOSI:

La genesi dell'opera, la trama e il sistema dei personaggi, i temi principali.

Lettura e analisi di capitoli scelti.

TEATRO:

Il testo teatrale.

La tragedia – Lettura e analisi di testi scelti.

La commedia – Lettura e analisi di testi scelti.

POESIA:

Elementi e caratteristiche principali del testo poetico: il verso, la rima, la strofa, i suoni, il ritmo, il lessico e le figure retoriche, parafrasi, analisi e commento.

Lettura e analisi di poesie scelte.

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA:

Cenni sulla letteratura italiana delle origini: dal latino al volgare, i primi documenti in lingua volgare, la poesia religiosa e la Scuola siciliana.

SCRITTURA:

Il testo argomentativo: struttura e caratteristiche.

NB: Si precisa che la programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi si riterrà opportuno.

Attività del docente e metodologie	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Metodologia espositiva: - lezione frontale **Metodologie attive:** - lezione dialogata guidata dall'insegnante - cooperative learning - peer tutoring - lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione - webquest - brain storming - guida alla costruzione di mappe concettuali - didattica per compiti di realtà - problem solving - role play L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi che lo studente dovrebbe avere al termine del primo biennio.	- L'**ascolto** in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione. - Durante le **lezioni dialogate** gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare. - Durante la lezione gli studenti saranno invitati a **prendere appunti**: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione. - **Organizzazione dell'agenda**: questo prezioso strumento non dovrebbe essere usato unicamente come promemoria degli impegni, ma soprattutto come mezzo di pianificazione. - **Rilettura** degli appunti presi in classe durante le ore di lezione. Questa revisione aiuterà ad assorbire quante più informazioni possibili sull'argomento. - **Rielaborazione** di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni. - **Svolgere gli esercizi** assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. Inoltre i libri di testo sono dotati di esercizi on-line con autocorrezione. - **Ripetere**, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.	- **Rappresentazioni audiovisive** (trasmissioni televisive, documentari, audiostorie, video storici, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, documenti iconografici, gli albi, gli atlanti ecc. - Il programma *PowerPoint* - Utilizzo della **LIM** - **Libri digitali**: cd-rom con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, ME-Book, classe virtuale (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES). - Uso del **tablet e PC** - Aule dotate di LIM.

VALUTAZIONE:

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atte a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica. Per gli studenti con BES si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LO SCRITTO:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Originali, pertinenti ed ampiamente documentate	9-10	Argomentazione ben strutturata, ricca di apporti personali e di riferimenti culturali pluridisciplinari	9-10	Esposizione fluida e corretta, lessico ricco e appropriato; struttura formale efficace e pienamente adeguata al genere testuale	Eccellente/ottimo (9-10)

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Pertinenti ed esaurienti	7-8	Argomentazione coerente con apporti personali e riferimenti culturali pluridisciplinari	7-8	Esposizione corretta e lessico appropriato; struttura formale adeguata al genere testuale	Buono/discreto
Pertinenti ed essenziali	6	Argomentazione abbastanza coerente ma povera di apporti personali e di riferimenti culturali pluridisciplinari	6	Esposizione globalmente accettabile; lessico generico; struttura formale quasi sempre adeguata al genere testuale	Sufficiente
Superficiali e poco pertinenti	5	Argomentazione poco organica con qualche incongruenza	5	Esposizione non sempre corretta; lessico povero e/o ripetitivo; struttura formale poco adatta al genere testuale	Mediocre
Frammentarie con diffuse lacune	4	Argomentazione disorganica e incoerente	4	Esposizione scorretta; lessico povero e a volte improprio; struttura formale inadeguata al genere testuale	Insufficiente
Limitate e non pertinenti	2-3	Argomentazione assente	2-3	Esposizione molto scorretta; lessico povero e improprio; struttura formale inadeguata al genere testuale	Gravemente insufficiente

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ORALE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico preciso ed appropriato	9-10	Coerenza logica rigorosa e brillante, aderenza alle richieste completa ed equilibrata; proprietà linguistica ed espositiva sicura e originale	9-10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti, approfondimenti puntuali e articolati; nell'esposizione efficaci elementi di creatività ed originalità; eccellente grado di autonomia	Eccellente/ottimo (9-10)
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa; buona proprietà linguistica ed espositiva	8	Collegamenti corretti approfondimenti puntuali; sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione; buon grado di autonomia	Buono (8)
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica, aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta	7	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia	Discreto (7)
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte, ma globalmente non scorrette	6	Coerenza logica presente pur con qualche incongruenza, aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia	Sufficiente (6)

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua, aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	Collegamenti imprecisi approfondimenti scarsi; nell'esposizione elementi di creatività presenti ma non adeguati; autonomo se guidato	Mediocre (5)
Incomplete e con diffuse lacune; lessico specifico impreciso e trascurato	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti, approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato	Insufficiente (4)
Assenti; lessico inadeguato	2-3	Coerenza logica assente, nessuna aderenza alle richieste; proprietà linguistica ed espositiva assente	2-3	Collegamenti e approfondimenti inesistenti; non autonomo	Gravemente insufficiente (2-3)