CLASSE: IV A LSS **MATERIA: ITALIANO** **DOCENTE: GIUSEPPINA GIZZI**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – A.S. 2026-2027

☒ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
Comunicazione nella madrelingua	- padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - comprendere il significato letterale e profondo di testi sia letterari sia non letterari (articoli, etc.) spiegati, attraverso analisi testuali anche guidate - costruire testi espositivi di contenuto letterario o storico-culturale o attualità, elaborando le conoscenze essenziali acquisite e valendosi di testi noti - costruire testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio e/o di articolo con un linguaggio sufficientemente coeso e appropriato, illustrando la propria tesi e usando i documenti come elementi per sostenerla - collegare l'italiano con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti	**Riflessione sulla lingua:** - le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura - le strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana - gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche - i principali registri linguistici e linguaggi settoriali - conoscere i lineamenti essenziali della storia della lingua italiana nel periodo considerato a partire dai testi letti - nozioni elementari di metrica e stilistica	- istituire confronti a livello storico e semantico tra lingua italiana e lingue straniere. - utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari. - consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica

Ascolto - ascolto riflessivo - prendere appunti	- riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione - applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo. - applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti
Parlato - codificare i messaggi orali - parlare nelle situazioni programmate come dibattiti e interrogazioni	- pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione - utilizzare il registro linguistico formale - esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto - partecipare in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi

		Scrittura - le strategie della scrittura: le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto - costruire ed elaborare testi in base alle tipologie ministeriali: A) Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano B) Analisi e produzione di un testo argomentativo C) Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	- realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc…) - produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia - costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo
- Competenze digitali	- utilizzare la rete per reperire informazioni - confrontare le informazioni reperite in rete con altre fonti documentarie e bibliografiche - rispettare le regole della navigazione in rete	- le funzioni di base di un programma di videoscrittura - realizzare una presentazione in power point - progettare un ipertesto	- comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva - elaborare prodotti multimediali - essere in grado di identificare quale mezzo di comunicazione è più utile usare rispetto ad un compito dato
- Imparare ad imparare	- Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Trasferire le informazioni in altri contesti - Organizzare il proprio apprendimento individuano, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	- metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni: bibliografie, dizionari, motori di ricerche, testimonianze - metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette e grafici - strategie di studio - strategie di memorizzazione - strategie di organizzazione del tempo, delle risorse e delle priorità	- ricavare da fonti diverse informazioni utili - costruire mappe partendo da testi noti - correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti - applicare strategie di studio e di auto correzione - mantenere la concentrazione

- Spirito di iniziativa e imprenditorialità	- effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto: valutare alternative, prendere decisioni - trovare soluzioni nuove a problemi d'esperienza: adottare strategie di problem solving	- conoscere strategie e fasi di problem solving - conoscere strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva - modalità di argomentazione riflessiva	- assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze - discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, ascoltando la motivazione altrui - organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) - scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare eE scelte - suggerire percorsi di correzione o di miglioramento - trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza
- Competenze sociali e civiche	- comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza - assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria - sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo	- conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo" - conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto" - conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale - conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali	- partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri - impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive - agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile - rispettare il punto di vista altrui

- Consapevolezza ed espressione culturale	- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	- lo studio dei vari generi letterari e del contesto di riferimento sottolineerà i collegamenti con lo sviluppo delle arti pittoriche, plastiche, architettoniche, ecc. coeve	- riconoscere ed apprezzare le opere d'arte - iniziare a contestualizzare i prodotti del patrimonio artistico e letterario

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

IL POEMA CAVALLERESCO:
- Matteo Maria BOIARDO: *Orlando innamorato*
  Testi: - Proemio
- Ludovico ARIOSTO: *Orlando furioso*
  Testi: - Proemio
  - Il palazzo di Atlante
  - La follia di Orlando
  - Astolfo sulla luna

ETÀ BAROCCA:
- Caratteristiche e linee principali.
- Giovan Battista Marino: vita, opere, poetica; *Donna che si pettina*
- Il poema narrativo:
  - lirico, di Marino (*L'Adone*)
  - eroicomico, di Tassoni (*La Secchia rapita*)
- Il teatro barocco
- Il romanzo moderno: Cervantes, *Don Chisciotte*

RIVOLUZIONE SCIENTIFICA:
- Caratteristiche e linee principali
- Galileo Galilei: vita, pensiero e opere, Lettere copernicane, Sidereus Nuncius, Il saggiatore, Dialogo sopra i due massimi sistemi

ILLUMINISMO:
- Il secolo della ragione: temi, sviluppi e crisi dell'Illuminismo
- Giambattista Vico: i "corsi e ricorsi storici"
- Pietro e Alessandro VERRI: *Il caffè*
- Cesare Beccaria: *Dei delitti e delle pene*
- Giuseppe Parini: la vita, la concezione dell'aristocrazia, le opere.
  Testi: - dalle Odi: *La salubrità dell'aria*
  - da Il Giorno: *Il "giovin signore" inizia la sua giornata* (vv. 1-124)
- Carlo GOLDONI: vita, pensiero, riforma, itinerario della commedia *La locandiera*

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO:
- Ugo FOSCOLO: vita, pensiero e opere

Testi: - dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis: "Il sacrificio della patria nostra è consumato"
- dai Sonetti: *Alla sera*, *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*
- *Dei Sepolcri*: vv. 1-77 e vv. 250-295.
- *Le Grazie*: Proemio (Inno primo, 1-27)

ROMANTICISMO:
- Aspetti del Romanticismo europeo: le tematiche negative e positive.
- Il Romanticismo in Italia e la polemica con i classicisti
- Alessandro MANZONI: Vita, opere, prima della conversione: le opere classicistiche, dopo la conversione; la concezione della storia e della letteratura, le tragedie, visione della vita, concetto di nazione. La questione della lingua.

  Testi: - dalla Lettera al Marchese Cesare D'Azeglio sul Romanticismo, *L'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo.*
  - Il Cinque maggio
  - Inni Sacri: *La Pentecoste*
  - I Promessi Sposi: quadro polemico del Seicento e ideale di società; intreccio, la Provvidenza.
  - *capp. XXXI, XXXII*
- Giacomo LEOPARDI: poetica, fasi del pessimismo leopardiano, *Canti* e *Operette morali*, analisi di brani e componimenti scelti

Attività del docente e metodologia	**Attività dello studente**	**Materiali e spazi utilizzati**
Metodologia espositiva: lezione frontale **Metodologie attive**: - lezione dialogata guidata dall'insegnante; - cooperative learning - peer tutoring - webquest - brain storming - guida alla costruzione di mappe concettuali - didattica per compiti di realtà - problem solving L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi che lo studente dovrebbe avere al termine del primo biennio.	L'**ascolto** in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione. Durante le **lezioni dialogate** gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare. Durante la lezione gli studenti saranno invitati a **prendere appunti**: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione. **Organizzazione dell'agenda**: questo prezioso strumento non dovrebbe essere usato unicamente come promemoria degli impegni, ma soprattutto come mezzo di pianificazione. **Rilettura** degli appunti presi in classe durante le ore di lezione. Questa revisione aiuterà ad assorbire quante più informazioni possibili sull'argomento.	**Rappresentazioni audiovisive** (trasmissioni televisive, documentari, audiostorie, video storici, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.), **documentazioni fotografiche,** documenti iconografici, gli albi, gli atlanti ecc. Il programma ***PowerPoint.*** Utilizzo della **LIM**. **Libri digitali:** cd-rom con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, ME-Book, classe virtuale (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES). Uso del **tablet e PC.** Aule dotate di **LIM.** Libro di testo: Baldi, Giusso, Razetti, *La letteratura ieri, oggi, domani*, vol. 2, Paravia.

	Rielaborazione di quanto letto creando **schemi** e **mappe concettuali**: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni. **Svolgere gli esercizi** assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. Inoltre i libri di testo sono dotati di esercizi on-line con autocorrezione. **Ripetere,** possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.	

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LO SCRITTO:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Originali, pertinenti ed ampiamente documentate	9-10	Argomentazione ben strutturata, ricca di apporti personali e di riferimenti culturali pluridisciplinari	9-10	Esposizione fluida e corretta, lessico ricco e appropriato; struttura formale efficace e pienamente adeguata al genere testuale	Eccellente/ottimo (9-10)
Pertinenti ed esaurienti	7-8	Argomentazione coerente con apporti personali e riferimenti culturali pluridisciplinari	7-8	Esposizione corretta e lessico appropriato; struttura formale adeguata al genere testuale	Buono/discreto
Pertinenti ed essenziali	6	Argomentazione abbastanza coerente ma povera di apporti personali e di riferimenti culturali pluridisciplinari	6	Esposizione globalmente accettabile; lessico generico; struttura formale quasi sempre adeguata al genere testuale	Sufficiente

Superficiali e poco pertinenti	5	Argomentazione poco organica con qualche incongruenza	5	Esposizione non sempre corretta; lessico povero e/o ripetitivo; struttura formale poco adatta al genere testuale	Mediocre
Frammentarie con diffuse lacune	4	Argomentazione disorganica e incoerente	4	Esposizione scorretta; lessico povero e a volte improprio; struttura formale inadeguata al genere testuale	Insufficiente
Limitate e non pertinenti	2-3	Argomentazione assente	2-3	Esposizione molto scorretta; lessico povero e improprio; struttura formale inadeguata al genere testuale	Gravemente insufficiente

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ORALE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico preciso ed appropriato	9-10	Coerenza logica rigorosa e brillante, aderenza alle richieste completa ed equilibrata; proprietà linguistica ed espositiva sicura e originale	9-10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti, approfondimenti puntuali e articolati; nell'esposizione efficaci elementi di creatività ed originalità; eccellente grado di autonomia	Eccellente/ottimo (9-10)
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa; buona proprietà linguistica ed espositiva	8	Collegamenti corretti approfondimenti puntuali; sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione; buon grado di autonomia	Buono (8)

Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica, aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta	7	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia	Discreto (7)
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte, ma globalmente non scorrette	6	Coerenza logica presente pur con qualche incongruenza, aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia	Sufficiente (6)
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua, aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	Collegamenti imprecisi approfondimenti scarsi; nell'esposizione elementi di creatività presenti ma non adeguati; autonomo se guidato	Mediocre (5)
Incomplete e con diffuse lacune; lessico specifico impreciso e trascurato	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti, approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato	Insufficiente (4)
Assenti; lessico inadeguato	2-3	Coerenza logica assente, nessuna aderenza alle richieste; proprietà linguistica ed	2-3	Collegamenti e approfondimenti inesistenti; non autonomo	Gravemente insufficiente (2-3)

		espositiva assente			