CLASSE: 4A AFM **MATERIA: INGLESE** **DOCENTE: VALLE DANIELA**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

X ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI ☐ ASSE CULTURALE MATEMATICO
☐ ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO ☐ ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura. Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità. Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa. Correttezza linguistica.	Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. Conoscere e utilizzare strategie di lettura. Ricercare informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali. Esporre opinioni ed esperienze. Riferire su temi di civiltà, letterari o tecnici. Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Correggere i propri errori.	Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi. Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate. Morfologia e sintassi della frase complessa. Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi. Contenuti di testi poetici e narrativi. Uso del dizionario bilingue e monolingue.
Competenza digitale.	Utilizzo e produzione di testi multimediali.	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.	Uso essenziale della comunicazione telematica. Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.

Imparare a imparare.	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Fare schemi, riassunti e mappe concettuali. Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.	Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite. Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.
Competenze sociali e civiche.	Interazione autonoma e responsabile.	Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

ORDERING: enquiries, placing an order, replying and modifying an order, methods of payments. Logistics.

ECONOMIC SYSTEMS: free market, planned economy, mixed economy and the main economic indicators, inflation and unemployment.

CULTURE: the First Industrial revolution, the Romanticism; William Blake life and works; analysis of

the poem: “London”; William Wordsworth life and works; analysis of the poem: “ I wandered lonely as a cloud”; Mary Shelley and the gothic novel.

Grammar: Conditionals and passive form; phrasal verbs B1/B2

Invalsi: Language in use and grammar knowledge: levels: B1/B2

Attività del docente e metodologia	**Attività dello studente**	**Materiali e spazi utilizzati**
Verranno svolte lezioni frontali per la maggior parte in lingua inglese con l’ausilio di schemi e slides dell’insegnante che propongano i contenuti della lezione in modo puntuale e preciso.	Allo studente verrà assegnato il ripasso della lezione giornaliera e alcuni brevi esercizi che servano per rivedere quanto svolto in classe. Lettura dei testi ad alta voce. Produzione di schemi e mappe.	Lo strumento maggiormente utilizzato sarà il libro di testo e i suoi contenuti multimediali per le esercitazioni a casa e lo studio. L’utilizzo del libro verrà alternato a quello di slides che riassumono i contenuti svolti a lezione. Gli studenti saranno coinvolti attivamente nelle lezioni che verrano svolte in aula. Libri in adozione: Business today, Petrini, Philippa Bowen e Margherita Cumino

VALUTAZIONE:

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

- SECONDO BIENNIO -

CONOSCENZE	**VALUTAZIONE**	**ABILITÀ**	**VALUTAZIONE**	**COMPETENZE**	**VALUTAZIONE**

Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico ed economico	
Approfondite e organiche	**9- 10**	**Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari**	**9 - 10**	**Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo-sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale**	**9 - 10**
Complete e consapevoli	**7 -8**	**Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari;**	**7 - 8**	**Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati**	**7 - 8**

Essenziali e sostanzialmente mnemoniche	**6**	**Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali**	**6**	**Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali**	**6**
Parziali ed incerte; lessico specifico impreciso	**5**	**Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro**	**5**	**Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali**	**5**
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	**4**	**Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici**	**4**	**Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile**	**4**
Non pertinenti	**3 – 1**	**Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste**	**3 - 1**	**Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico insesitenti**	**3 – 1**

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

- SECONDO BIENNIO –

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico	
Approfondite e organiche	**9- 10**	**Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari**	**9 - 10**	**Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo-sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale**	**9 - 10**
Complete e consapevoli	**7 -8**	**Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari;**	**7 - 8**	**Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati**	**7 - 8**

Essenziali e sostanzialmente mnemoniche	**6**	**Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali**	**6**	**Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali**	**6**
Parziali ed incerte; lessico specifico impreciso	**5**	**Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro**	**5**	**Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali**	**5**
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	**4**	**Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici**	**4**	**Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile**	**4**
Non pertinenti	**3 – 1**	**Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste**	**3 - 1**	**Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti**	**3 – 1**