CLASSE: V A LSU **MATERIA: STORIA** **DOCENTE: GIUSEPPINA GIZZI**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – A.S. 2026-2027

☐ **ASSE LINGUISTICO**
☒ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

competenze chiave	competenze base	abilità	conoscenze
Imparare a imparare: metodo di studio e mappe concettuali	• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. Saper leggere la storia italiana del Novecento nella storia mondiale. • Saper riconoscere e valorizzare le date simbolo di eventi storici di portata mondiale (Giornata della Memoria)	• Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio • Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi • Riconoscere le dimensioni globali del Novecento e dell'attuale situazione storica, fissando criticamente gli aspetti specifici del modello di vita prevalente • Saper individuare le diverse visioni del mondo e ideologie nel Novecento • Cogliere la dimensione storica ed epocale della Shoah • Saper individuare i rapporti di causa/effetto	• Conoscere e saper confrontare le principali dittature del Novecento • Saper analizzare le grandi guerre mondiali e i successivi periodi di dopoguerra in Europa e nel mondo • Conoscere la storia politica d'Italia, attraverso la nascita e lo sviluppo dei principali partiti. • Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee • Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti
Comunicare: linguaggio verbale, non verbale, scritto	Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina	• Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina • Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione • Sviluppare e saper esprimere una buona coscienza critica.	• Conoscere un lessico tecnico specifico • Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata • Adoperare concetti e termini storici in rapporto ai specifici contesti storico/culturali
Collaborare e partecipare: lavoro di gruppo, brainstorming, cooperative learning	• Organizzare una discussione di gruppo che facciano emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità • Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite • Organizzare una discussione di gruppo sui nodi politici e sociali dell'attualità.	• Attitudine alla problematizzazione • Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi • Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti • Problem solving • Saper selezionare le informazioni da quotidiani e riviste per gestire un dibattito in classe. • Creare con lavori di gruppo cronologie sui diversi piani di analisi (economico-sociale; istituzionale, politico; culturale, tecno-scientifico)	• Conoscere, attraverso l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alle sue forme organizzative più complesse • Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva • Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in modo positivo le proprie conoscenze ed opinioni

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

- Il contesto socio-economico della Belle époque
- Relazioni internazionali e conflitti nel primo Novecento
- L'Italia nell'età giolittiana
- La prima guerra mondiale
- I fragili equilibri del dopoguerra
- La nascita dell'URSS e le sue ripercussioni in Europa
- La crisi del 1929 e l'America di Roosevelt
- Il regime fascista di Mussolini
- Le dittature di Hitler e Stalin
- Verso la catastrofe
- La seconda guerra mondiale
- L'Italia, un paese spaccato in due
- Un mondo diviso in due blocchi
- La decolonizzazione e il "Terzo Mondo"
- La coesistenza competitiva e il Sessantotto
- La crisi del bipolarismo e il crollo dell'URSS
- I nuovi scenari del XXI secolo
- L'Italia dalla ricostruzione agli anni Settanta
- L'Italia dalla prima alla seconda repubblica

NB: Si precisa che la programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi si riterrà opportuno.

Attività del docente e metodi	**Attività dello studente**	**Strumenti, materiale e spazi utilizzati**
• Metodologia espositiva: lezione frontale • Metodologie attive: lezione dialogata guidata dall'insegnante. cooperative learning peer tutoring lavoro in piccoli gruppi: discussione. webquest brain storming guida alla costruzione di mappe concettuali didattica per compiti di realtà problem solving L'insegnante si occuperà della verifica e del monitoraggio del grado di preparazione raggiunto dagli alunni, anche attraverso attività di recupero. Sarà indispensabile saper stimolare la classe al dialogo e al confronto, motivando, se possibile, lavori di ricerca e approfondimento.	• Ascolto della lezione e presa degli appunti • Elaborazione di schemi e mappe concettuali • Rispetto delle consegne • Interazione adeguata e produttiva con l'insegnante e con i compagni • Revisione degli appunti e ripetizione preferibilmente orale del materiale di studio	• Libro di testo: *Impronta storica (Vol. 3)* di Valerio Castronovo • Strumenti audiovisivi • Rete globale (internet) • Contributi multimediali

VALUTAZIONE:

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atte a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica. Per gli studenti con BES si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ORALE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico preciso ed appropriato	9-10	Coerenza logica rigorosa e brillante, aderenza alle richieste completa ed equilibrata; proprietà linguistica ed espositiva sicura e originale	9-10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti, approfondimenti puntuali e articolati; nell'esposizione efficaci elementi di creatività ed originalità; eccellente grado di autonomia	Eccellente/ottimo (9-10)
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa; buona proprietà linguistica ed espositiva	8	Collegamenti corretti approfondimenti puntuali; sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione; buon grado di autonomia	Buono (8)
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica, aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta	7	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia	Discreto (7)
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte, ma globalmente non scorrette	6	Coerenza logica presente pur con qualche incongruenza, aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia	Sufficiente (6)
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua, aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	Collegamenti imprecisi approfondimenti scarsi; nell'esposizione elementi di creatività presenti ma non adeguati; autonomo se guidato	Mediocre (5)
Incomplete e con diffuse lacune; lessico specifico impreciso e trascurato	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti, approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato	Insufficiente (4)
Assenti; lessico inadeguato	2-3	Coerenza logica assente, nessuna aderenza alle richieste; proprietà linguistica ed espositiva assente	2-3	Collegamenti e approfondimenti inesistenti; non autonomo	Gravemente insufficiente (2-3)